

MARVEL
présente

A NOUVELLE ANNEE, NOUVEAU LOOK!



ISSN 0395 - 3696



N. 181

MENSUEL

Janvier 1985

10,00 Fr.

SUISSE 13,00 F.S.



M 2968 -181-10,00 F

100 PAGES EN COULEURS!

STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

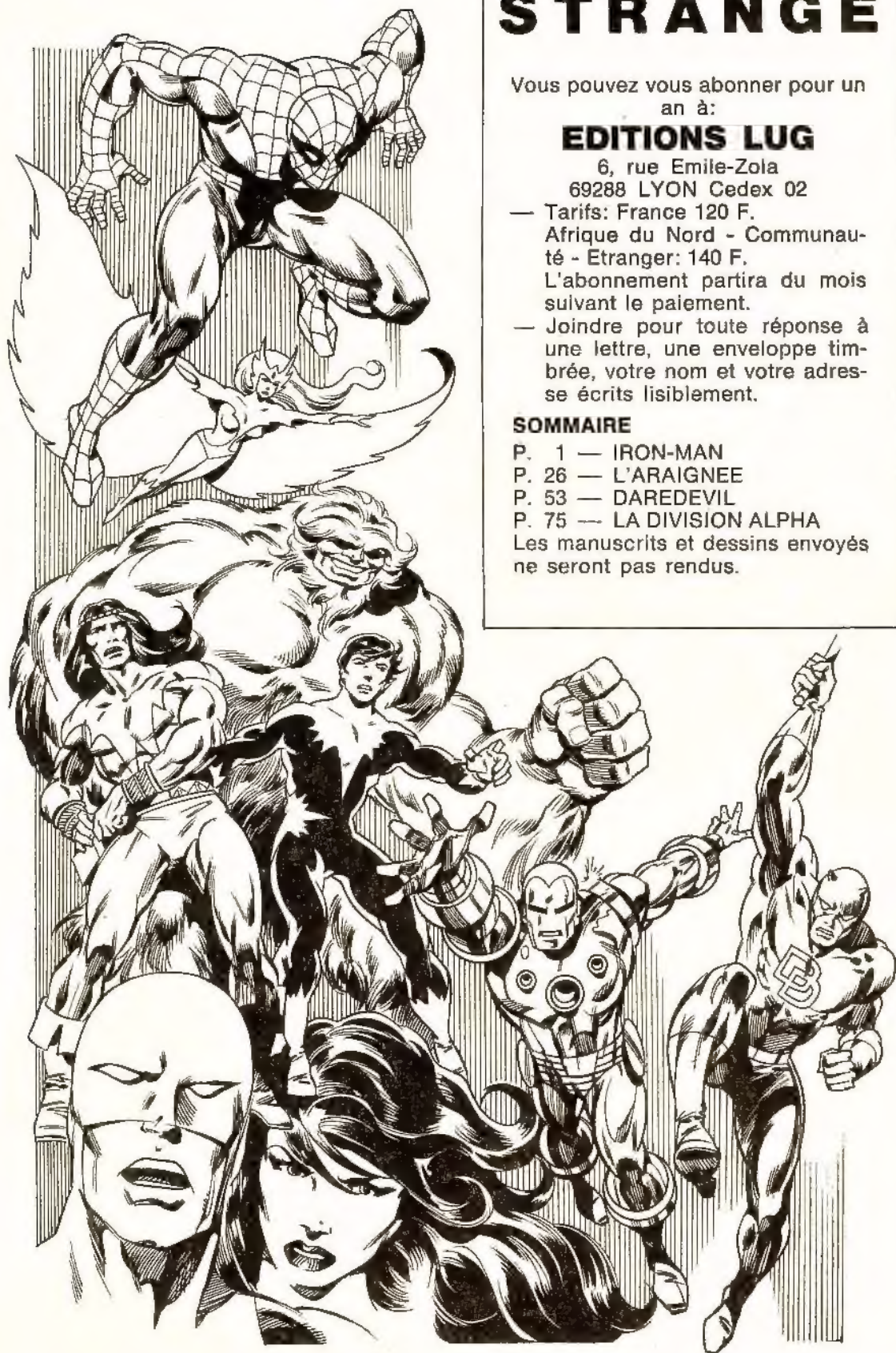
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02

- Tarifs: France 120 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 140 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — IRON-MAN
- P. 26 — L'ARAIGNEE
- P. 53 — DAREDEVIL
- P. 75 — LA DIVISION ALPHA

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.



L'INVINCIBLE™ IRON MAN

SCÉNARISTE : DENNY O'NEIL
DESSINATEUR : LUKE McDONNELL
ENCREUR : STEVE MITCHELL

UN TRESOR AUX COULEURS ROUGE ET OR

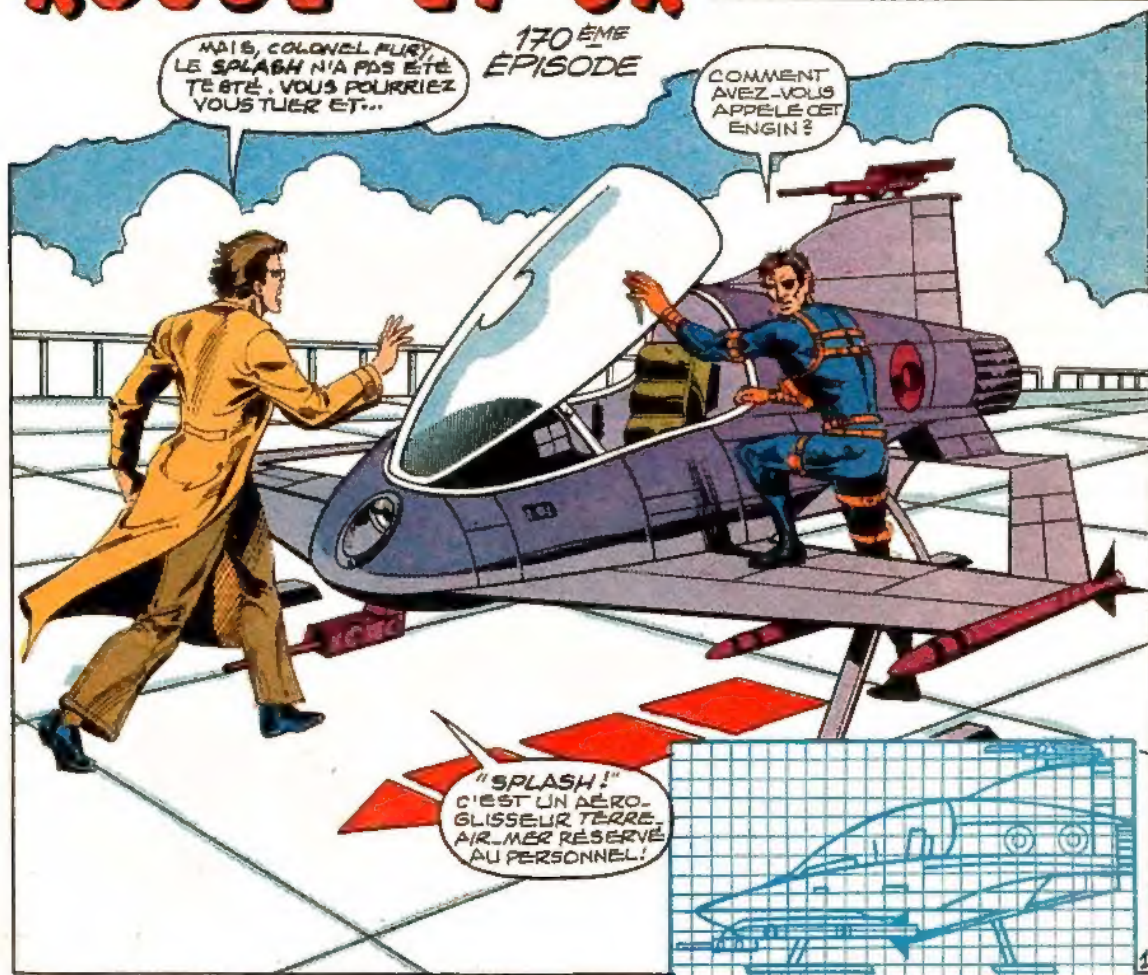
L'HELIPORTEUR
DU SHIELD.



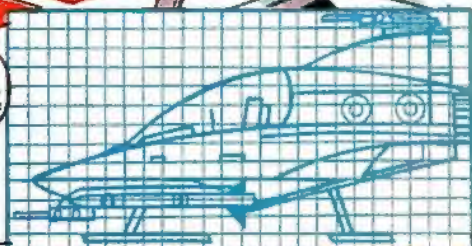
MAIS, COLONEL FURY,
LE SPLASH N'A PAS ÉTÉ
TÉBÉ. VOUS POURRIEZ
VOUS TUER ET...

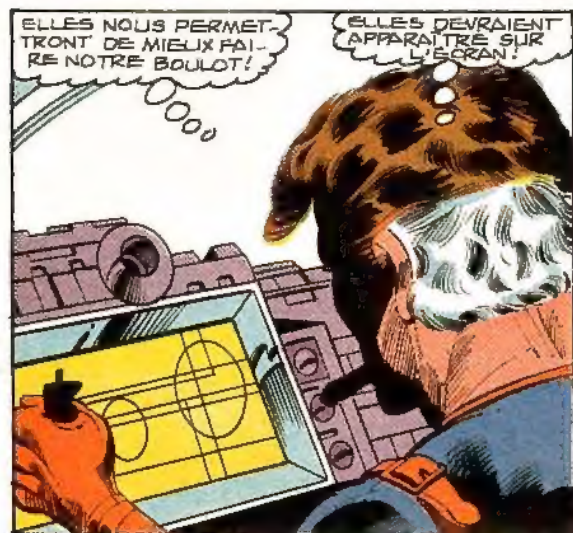
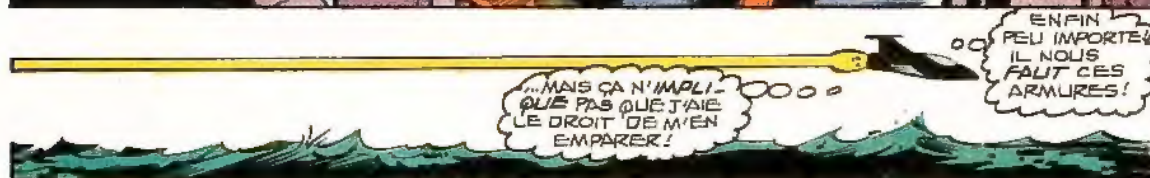
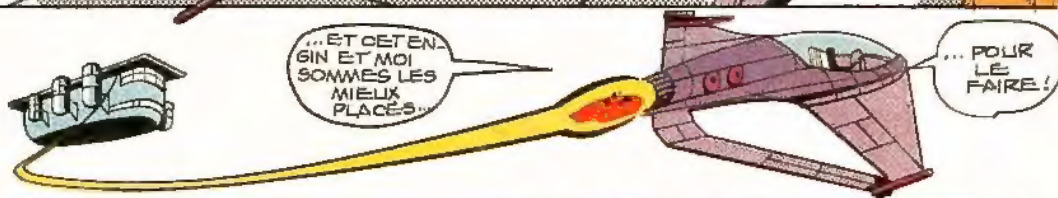
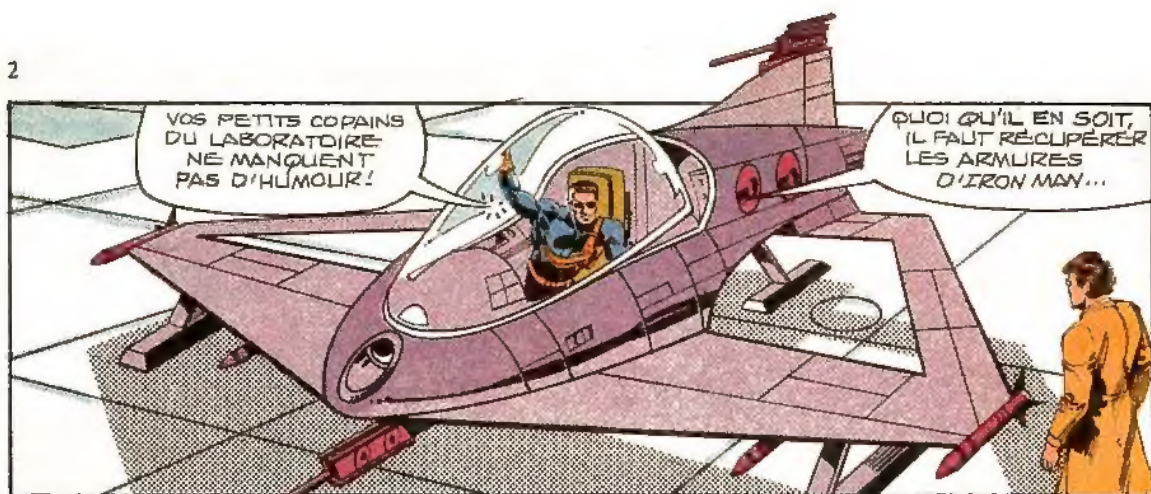
170^{ÈME}
ÉPISODE

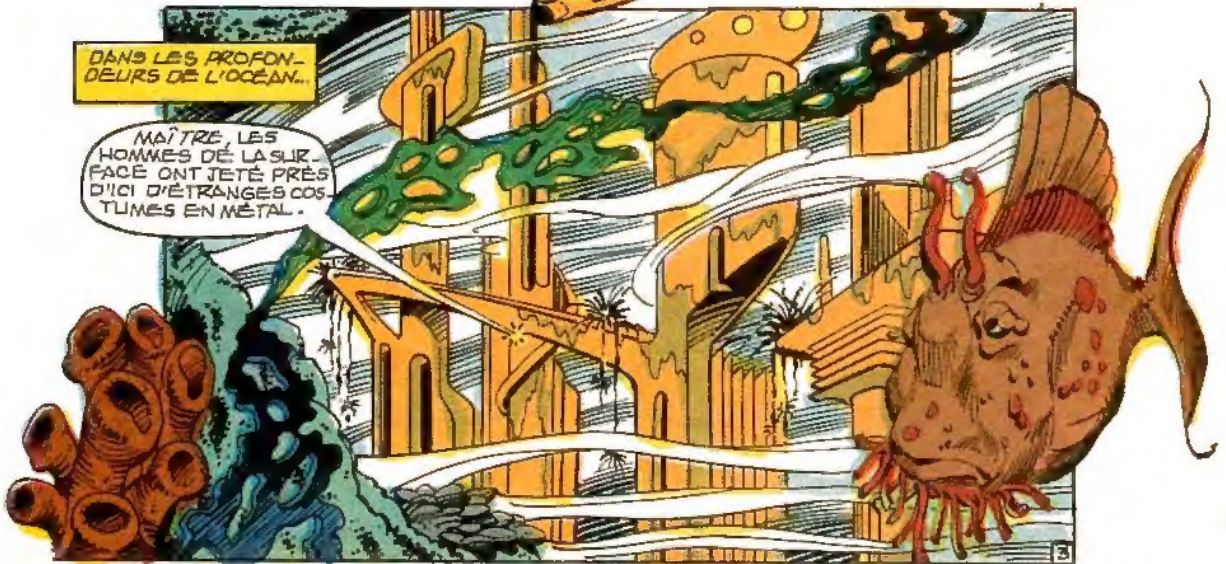
COMMENT
AVEZ-VOUS
APPELÉ CET
ENGIN ?

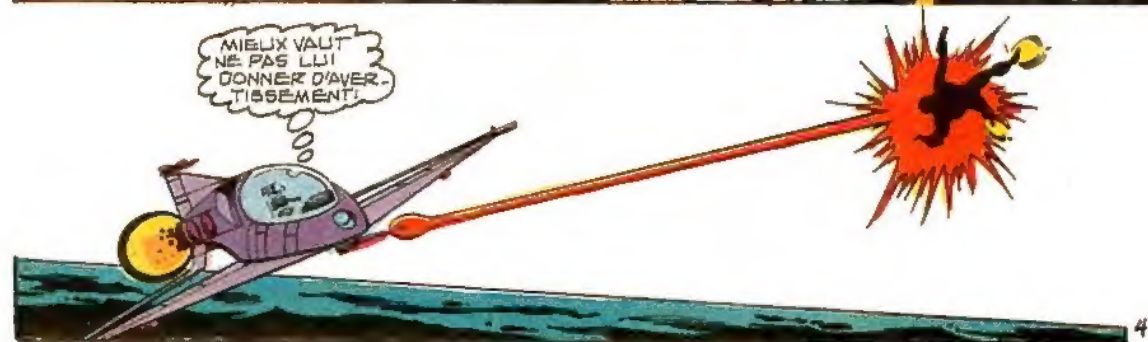
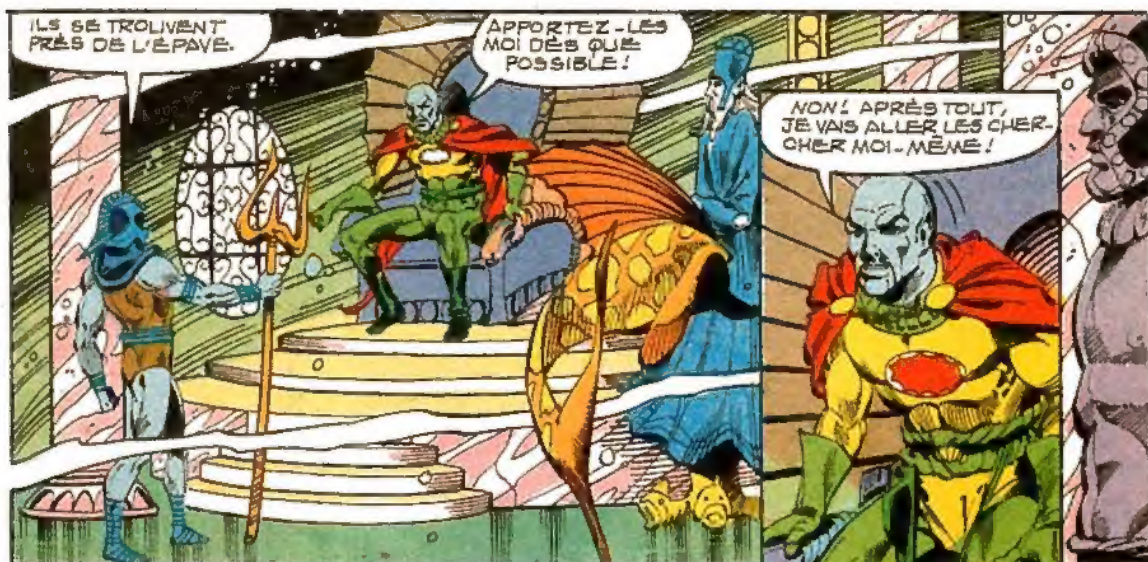


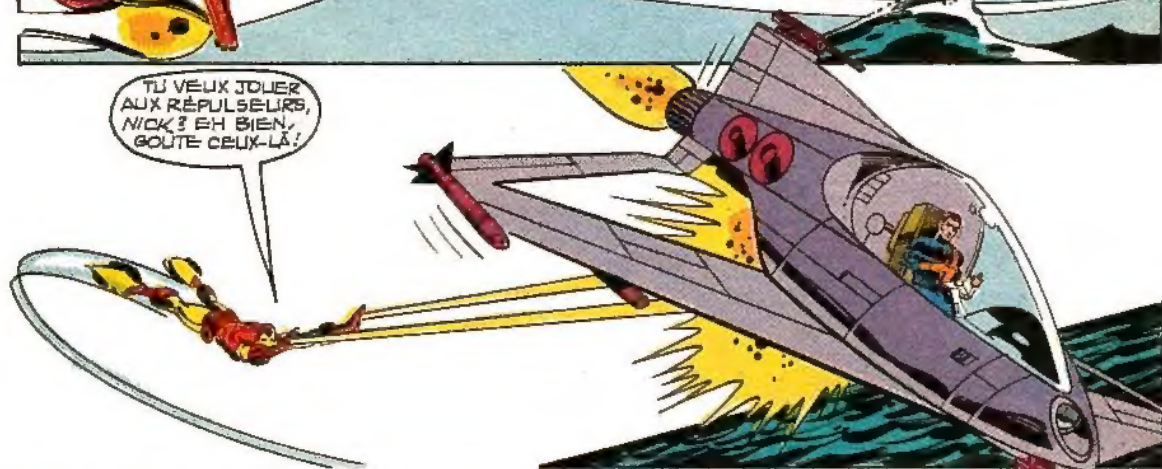
"SPLASH!"
C'EST UN AÉRO-
GLISSEUR TERRE-
AIR-MER RÉSERVÉ
AU PERSONNEL!

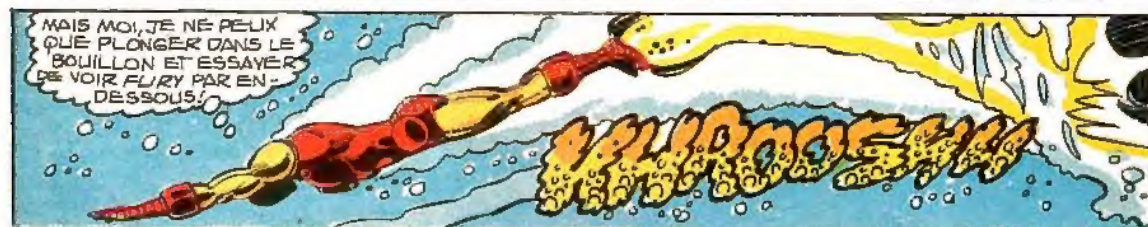
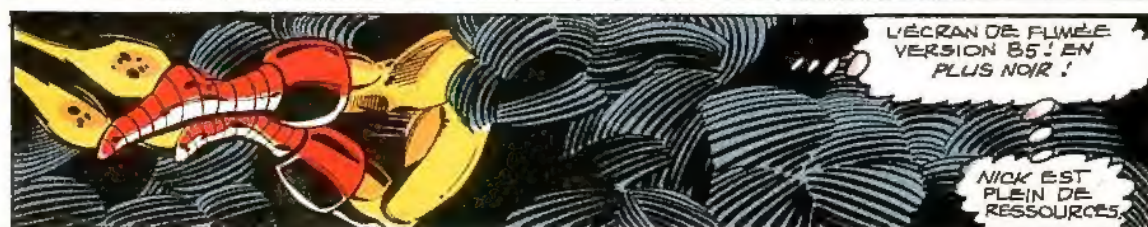


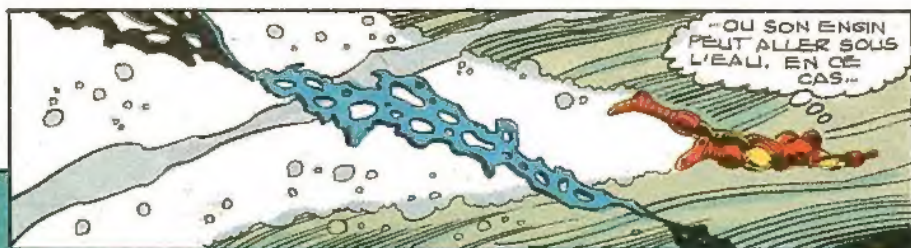












"OU SON ENGIN
PEUT ALLER SOUS
L'EAU. EN CE
CAS..."

"IL EST SOLIS
MOI !"

VOILÀ DONC CE QUE JE
VOYAIS SUR L'ÉCRAN : UN
VIEUX VOILIER, APPA-
RENMENT ESPAGNOL !

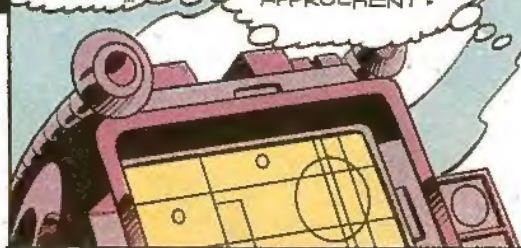
IL DOIT ÊTRE
LÀ DEPUIS
UN BAIL !

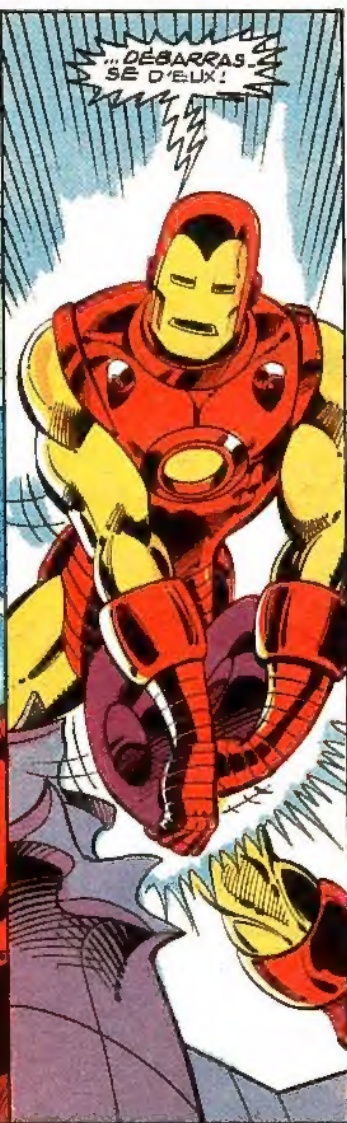
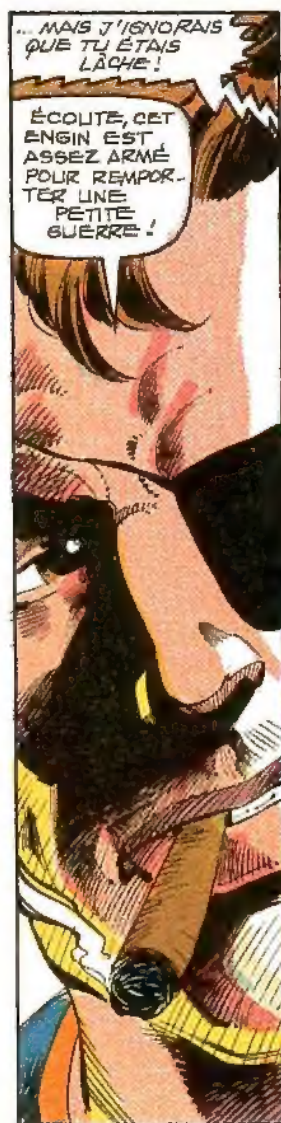
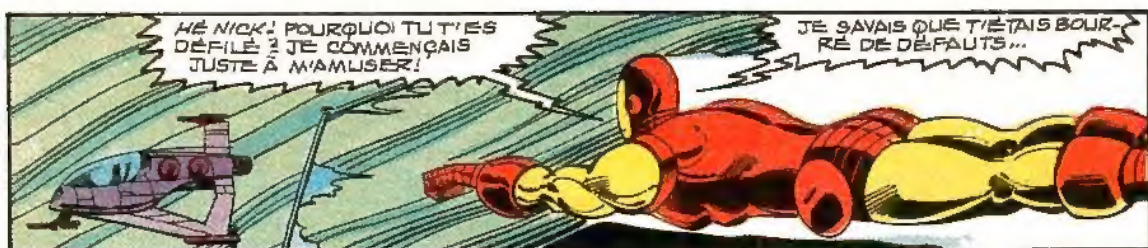
OU SONT LES
ARMURES DE
STARK ? LES
SENSORS SIGNA-
LENT LEUR
PRÉSENCE !

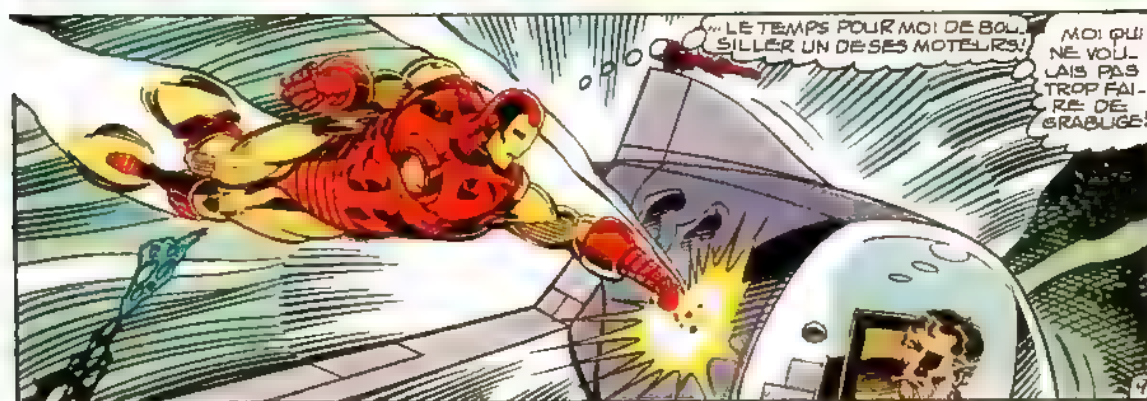
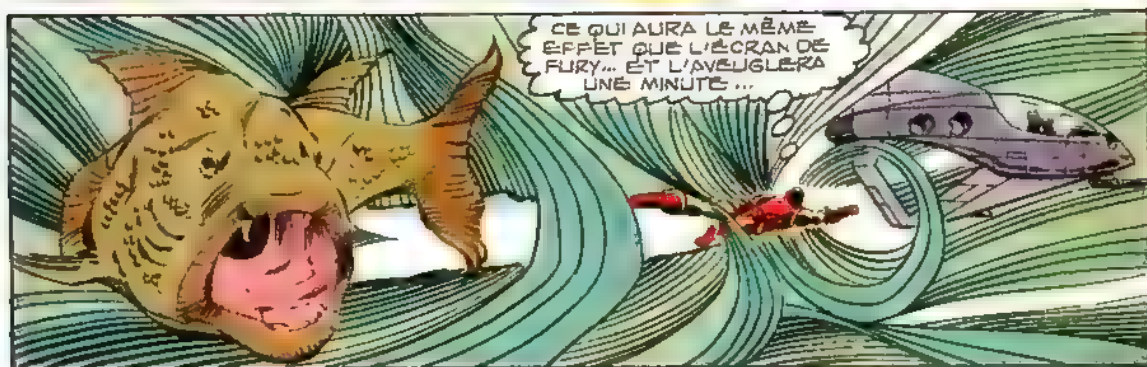
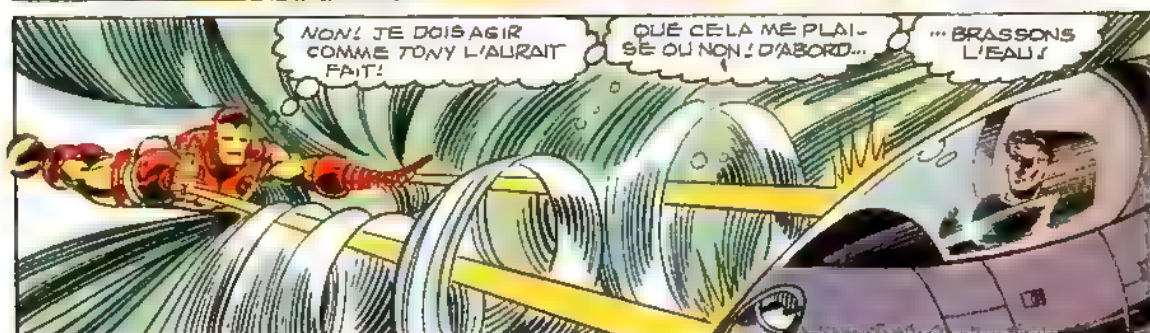
SANS DOUTE
SONT-ELLES
À L'INTÉRIEUR

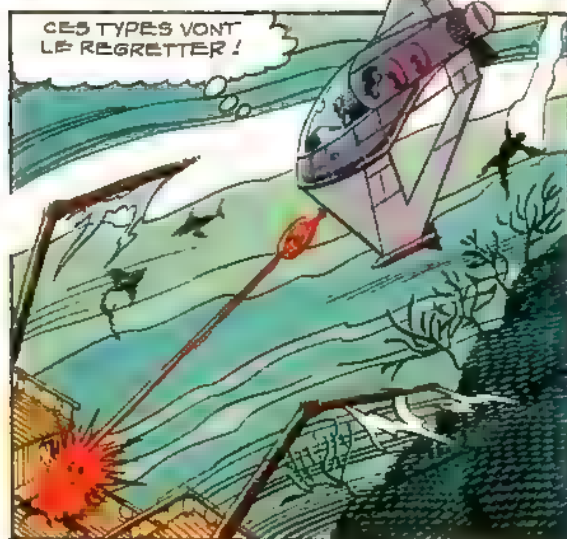
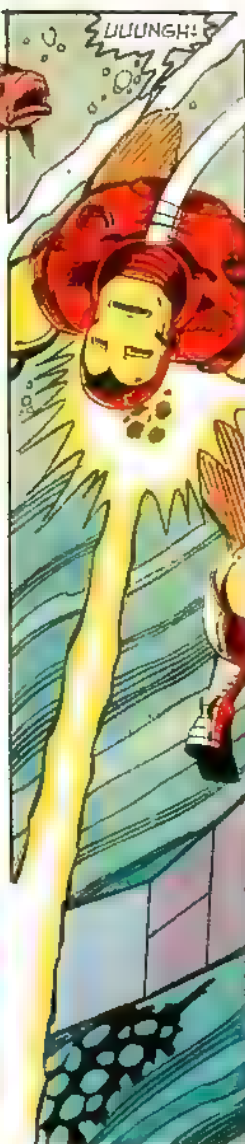
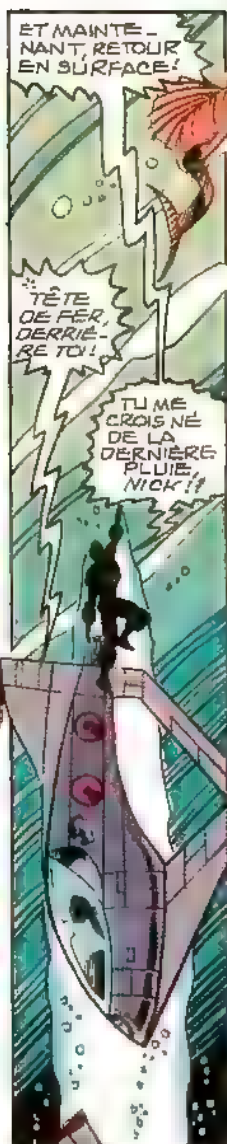
HEIN ? Y'A DEUX
CHOSSES QUI
APPROCHENT ?

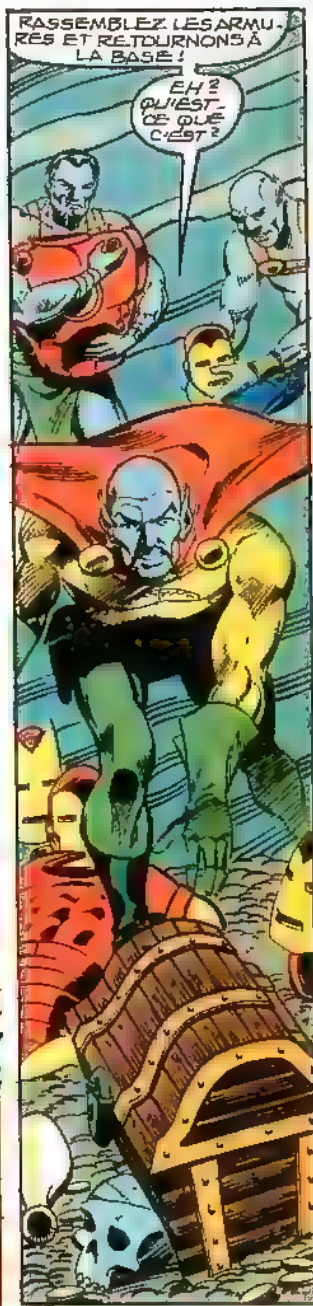
QUELLE FOULE
PAR ICI !

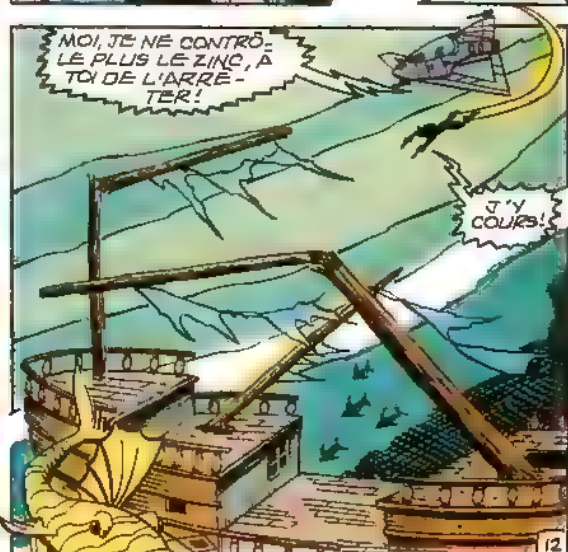
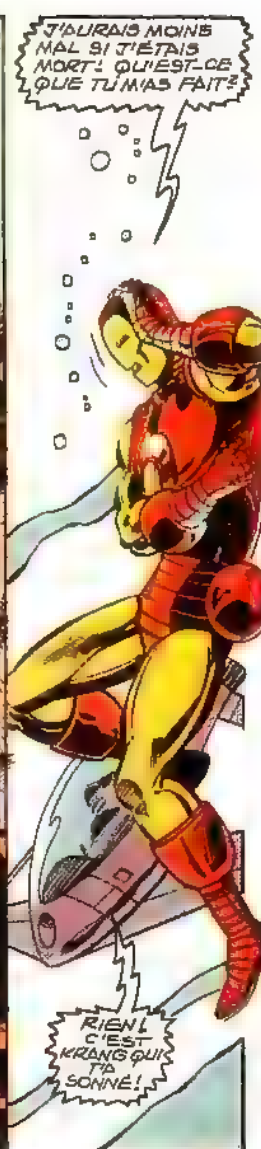
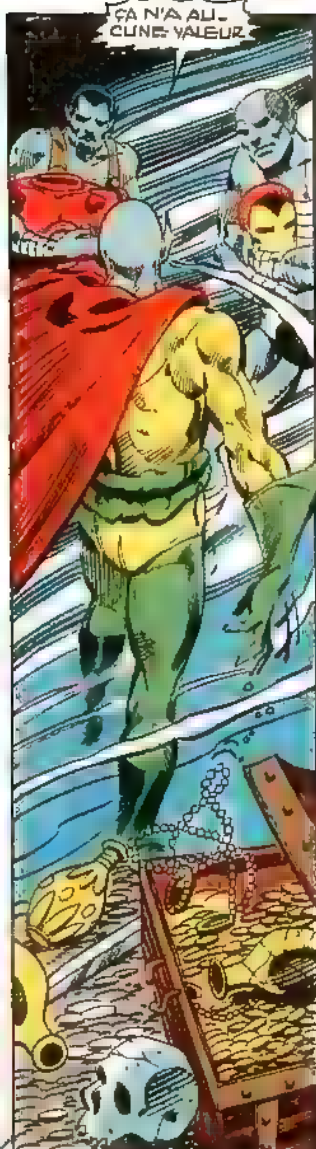


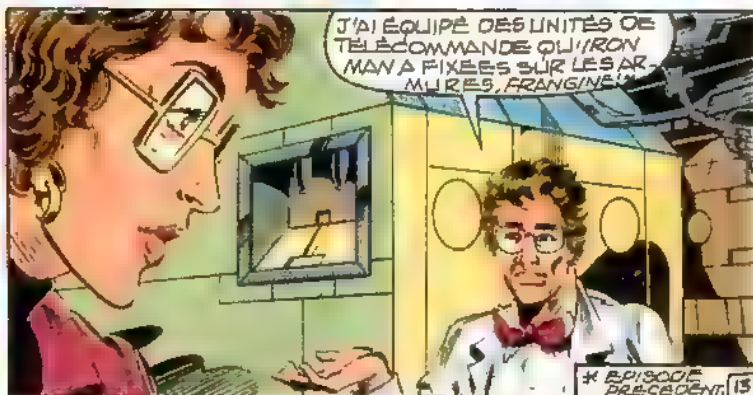
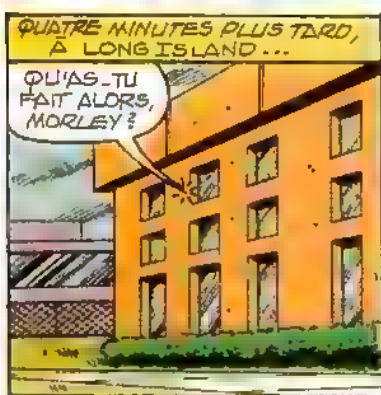
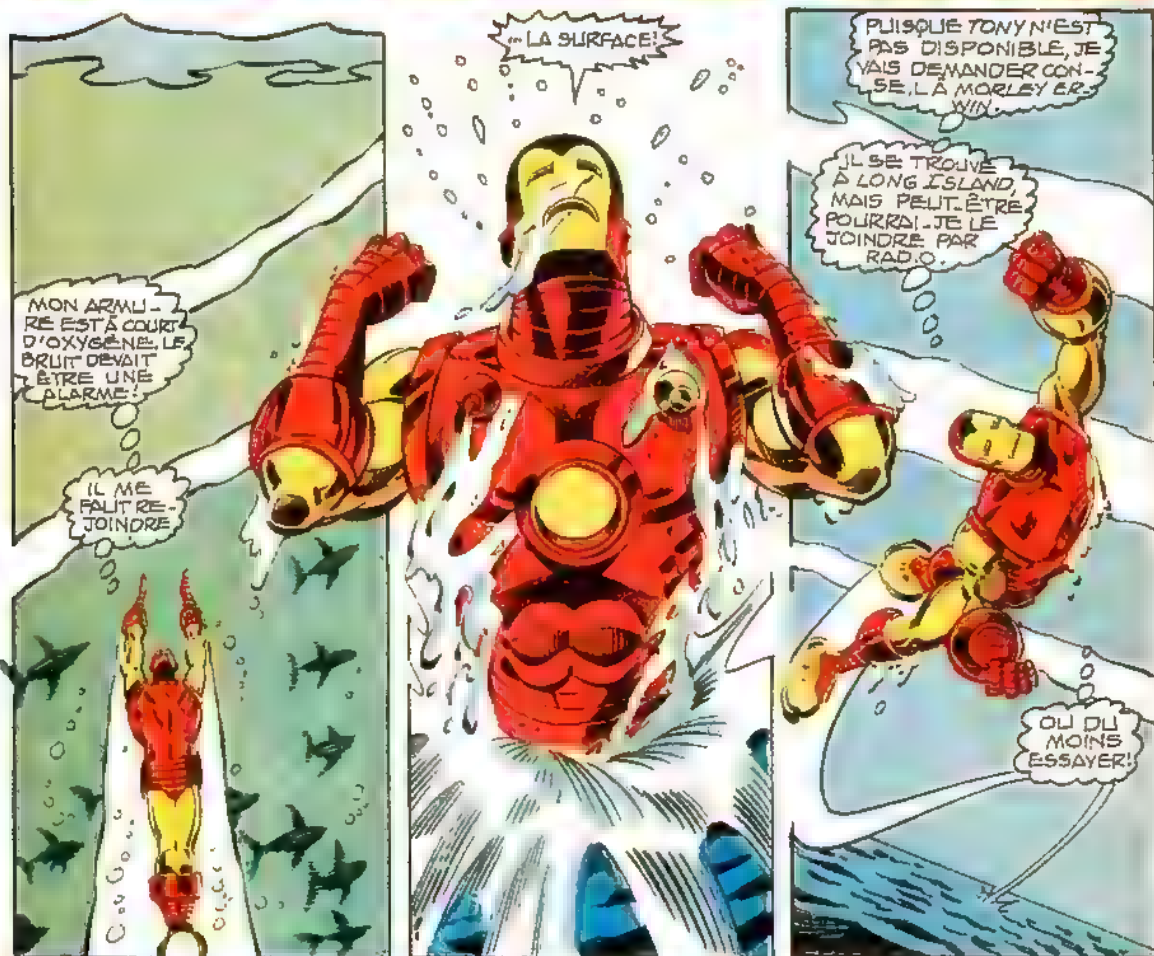


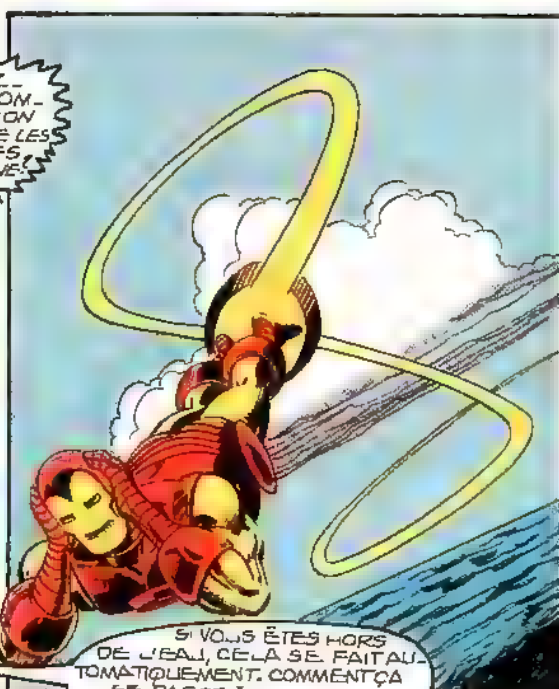
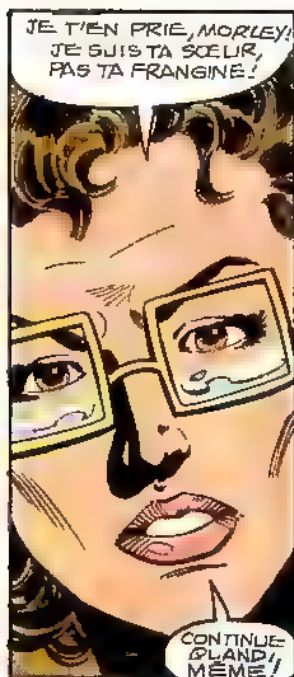


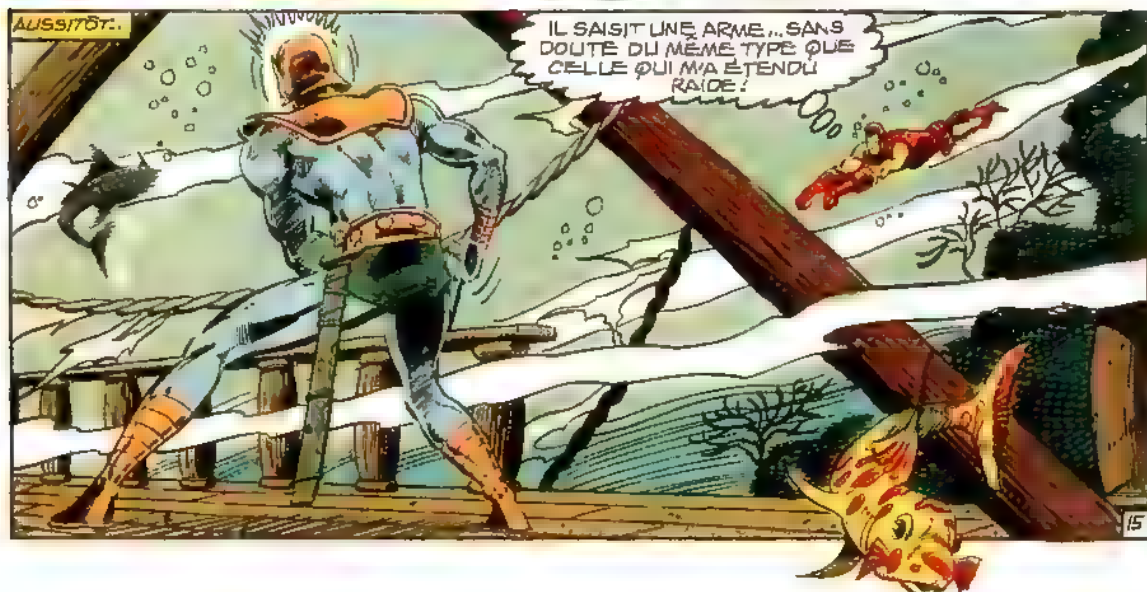
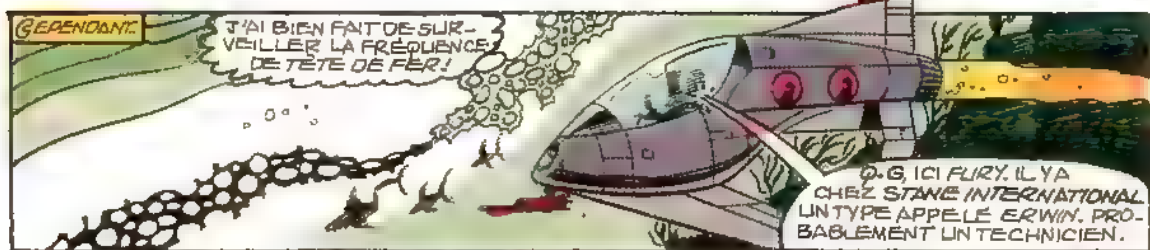


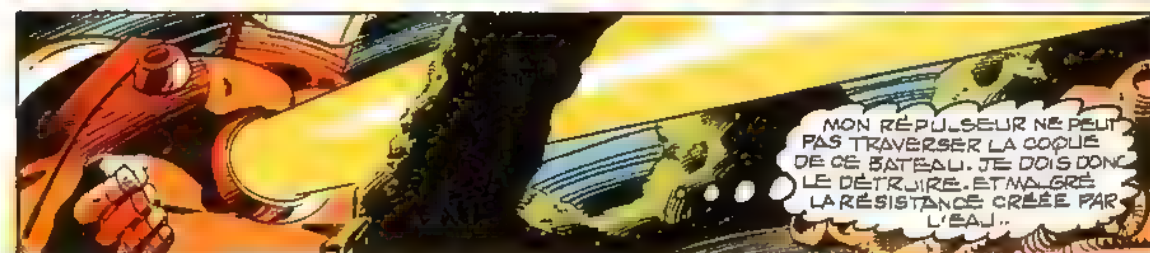
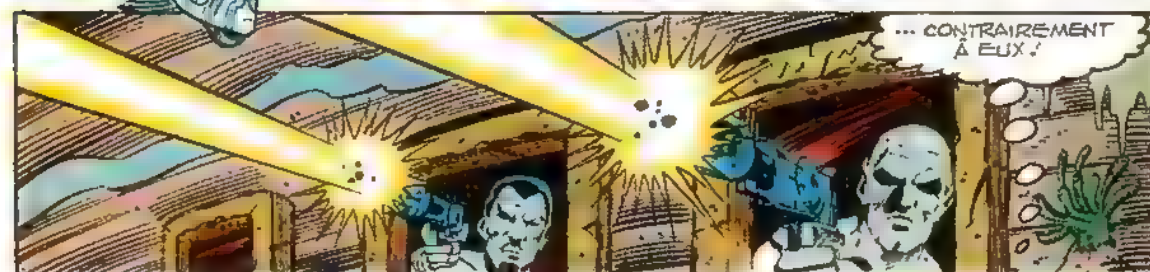
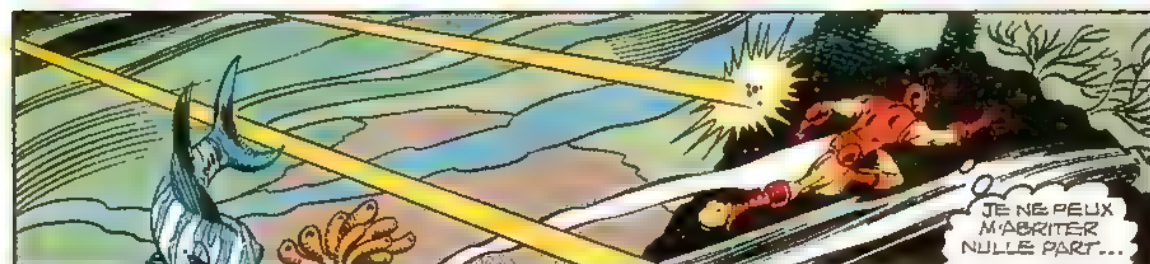


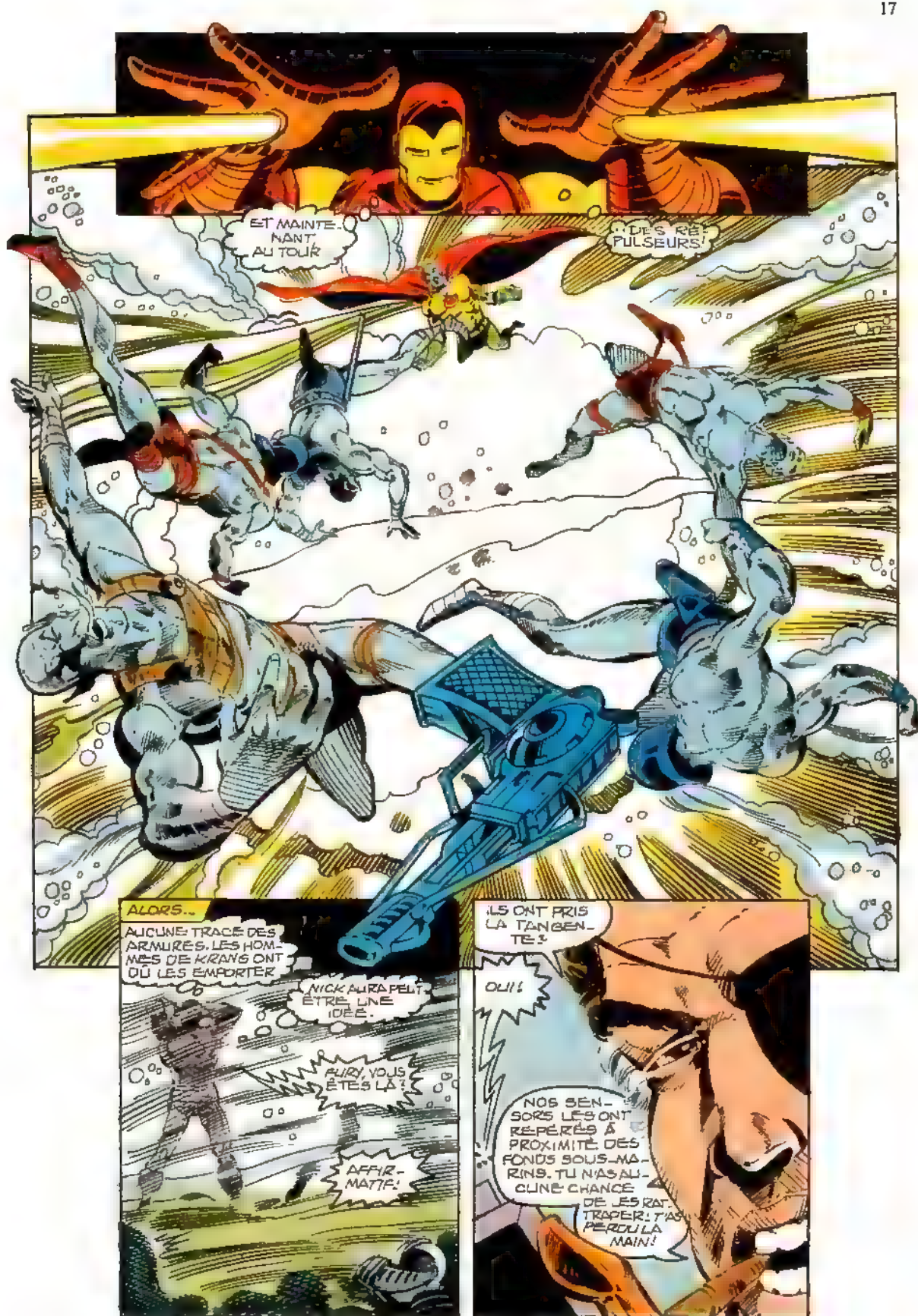


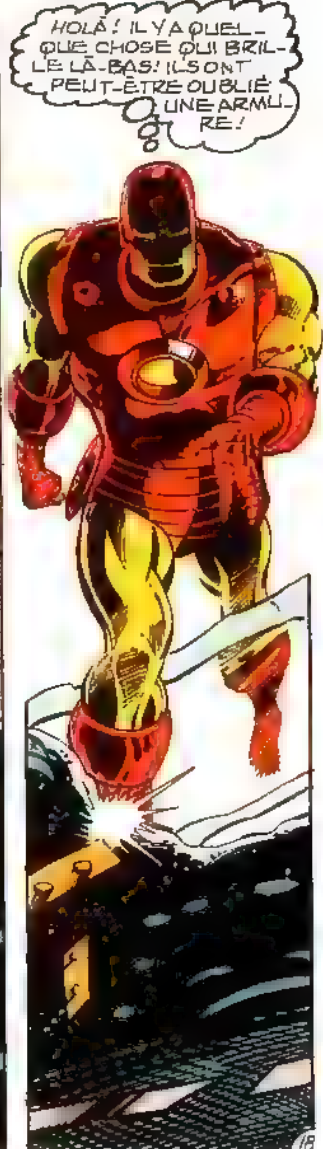
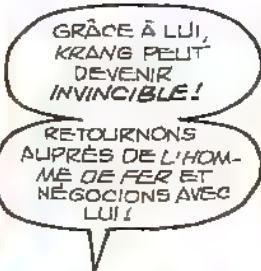
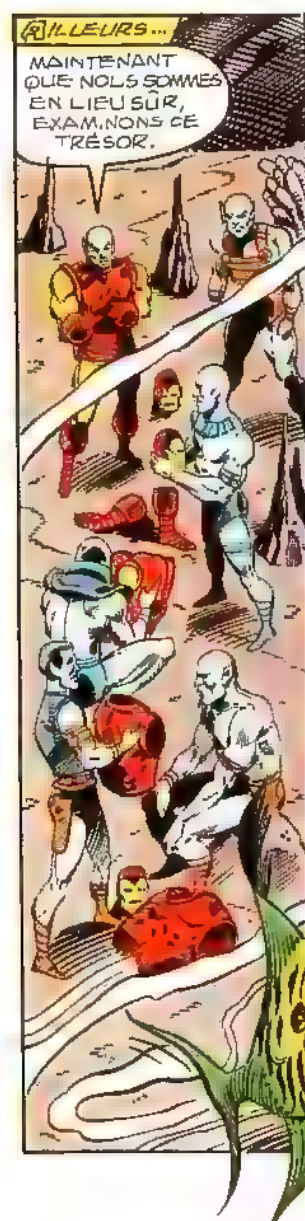
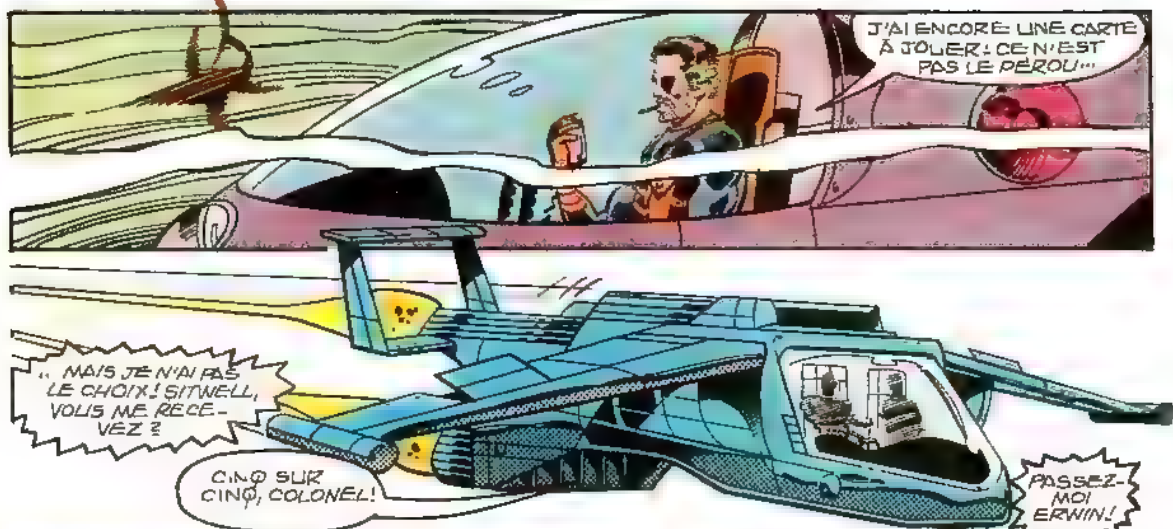


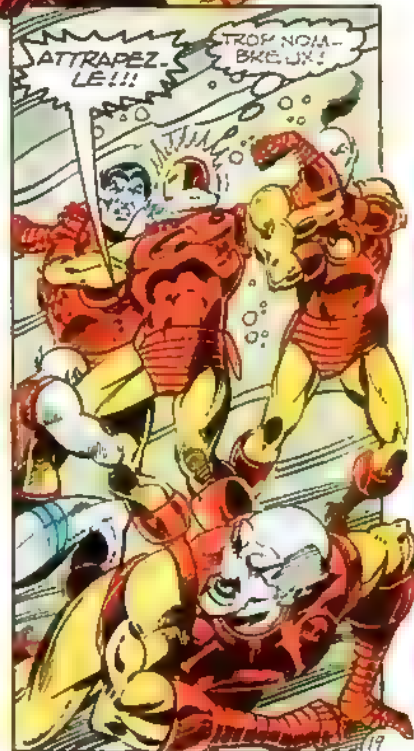
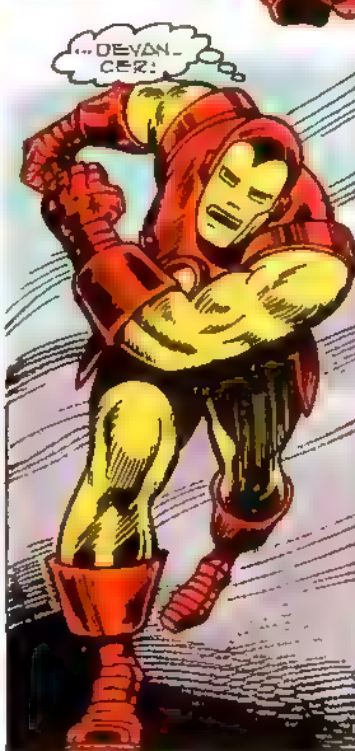
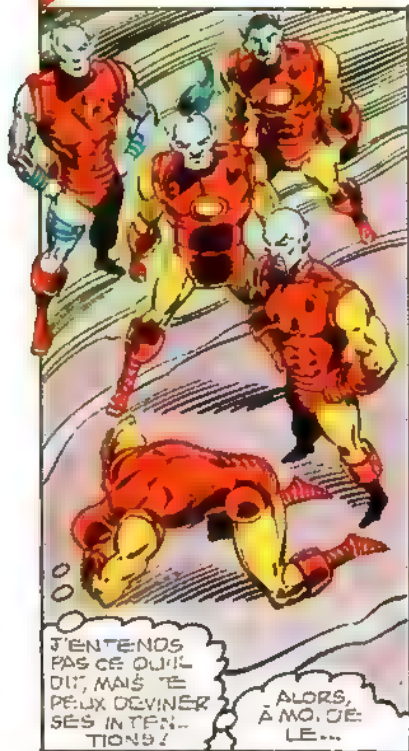
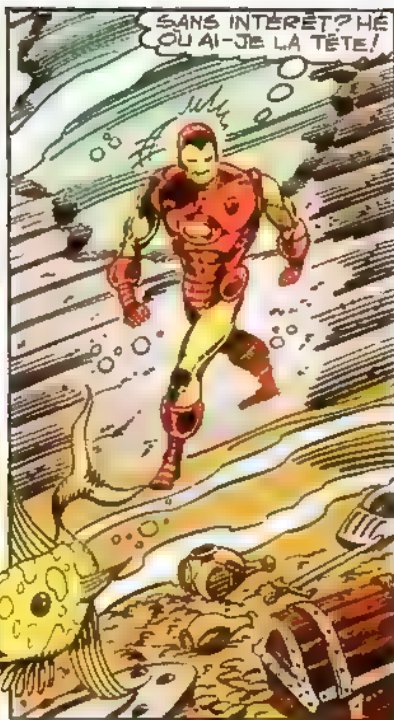
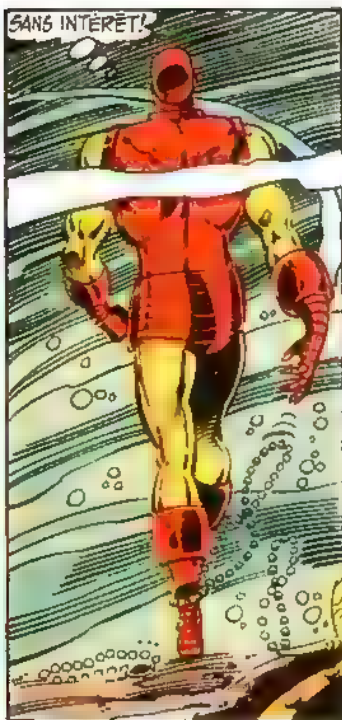
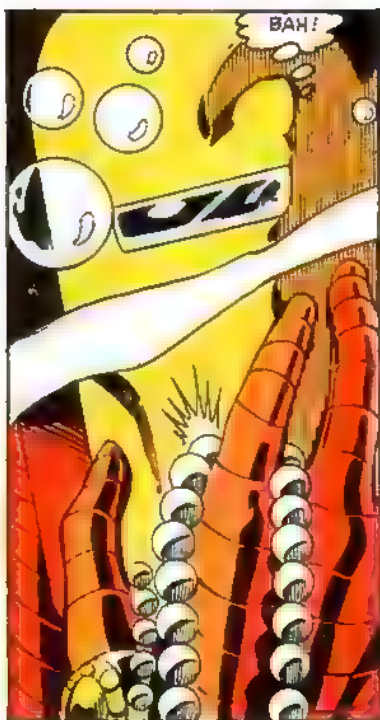


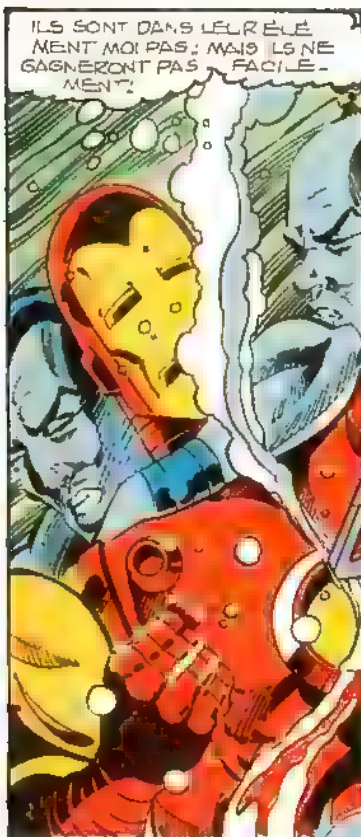


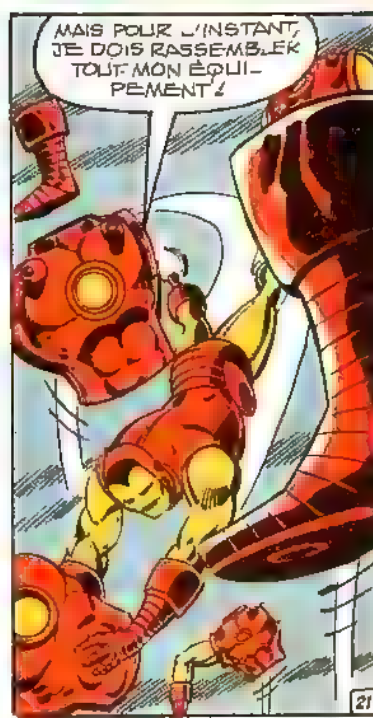
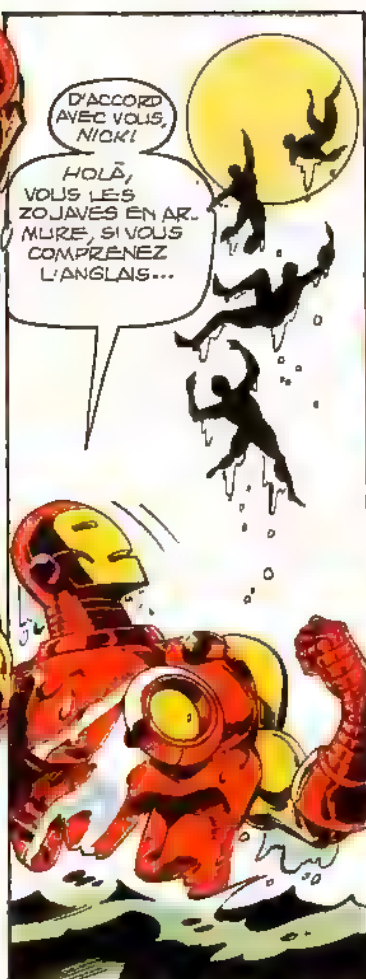


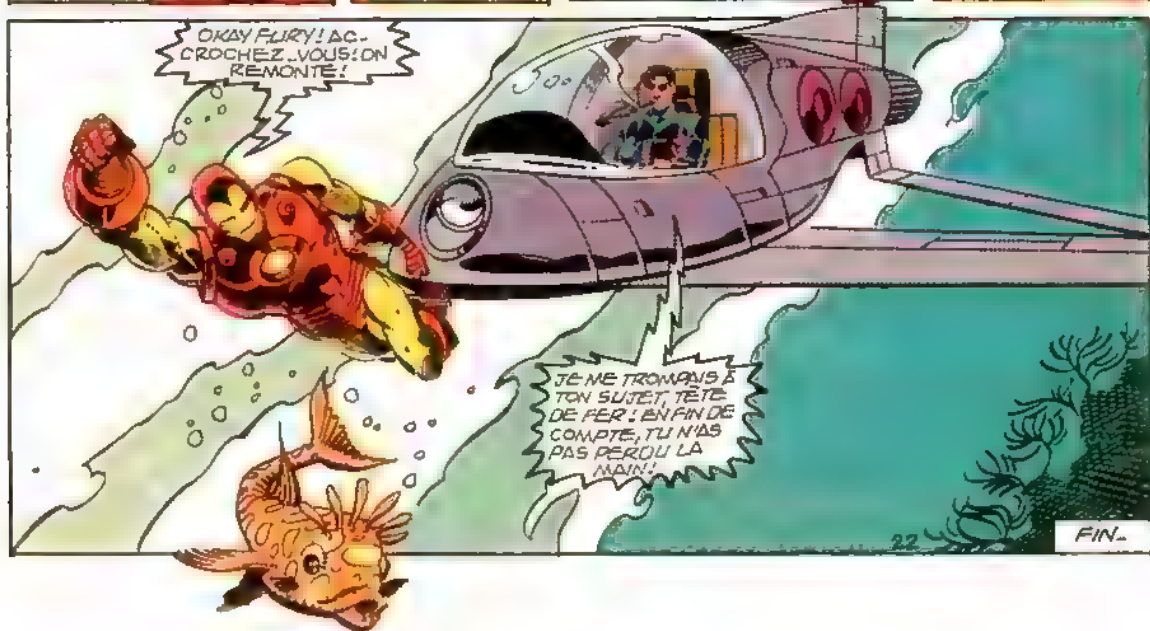
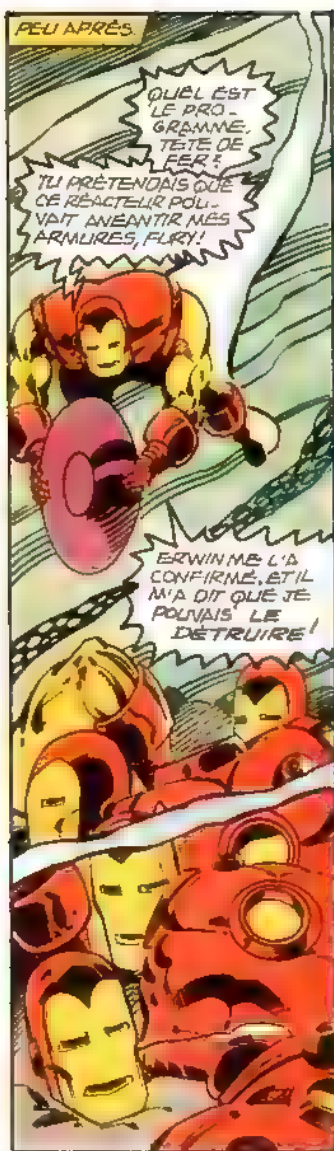












LUG revue

NOVA 83: Le mystérieux bienfaiteur de Red Richards n'est autre que Fatalis qui retient les **FANTASTIQUES** prisonniers dans son château de Latverie et se prépare à abdiquer en faveur de... son fils! Mais Red, qui a retrouvé ses pouvoirs, se lance à l'assaut de la forteresse. **LA CHOSE**, Spider Woman et Giant Man réunis pour combattre un fou qui se prend pour le Pirate. La Chatte Noire impose à **L'ARAIGNEE** un choix cruel: être ou ne pas être Peter Parker??!

SPIDEY 80: Angel, parti demander l'aide des Vengeurs pour sauver les **X-MEN** de Magnéto, se trouve face au Corbeau Rouge qui lui raconte la terrible histoire des hommes-oiseaux. Et le début des origines d'**ICEBERG**. Par la magie d'Amanda, la X-Man Diablo est transporté à Crystallium, royaume de **CRYSTAR** où Moltar et Zardeth le prennent pour un envoyé de Chaos. **ET SI...? ELEKTRA** n'était pas morte, serait-elle restée une criminelle? En prime, les origines de **TIGRA**.

STRANGE 181 bis, Spécial Origines: Les origines du **MANDARIN**! Le secret de ses extraordinaires Anneaux du Pouvoir! La métamorphose de **CAPTAIN MARVEL**! Et tout sur les super héros et les super-vilains avec le début de «**MARVEL DE A à Z**»!

TITANS 72: Les héros de la **GUERRE DES ETOILES** débarquent sur Stenos où ils espèrent retrouver Yan Solo, mais la tête de Lando est mise à prix par une de ses anciennes victimes Match de boxe du siècle entre Crabby, l'ami de **MIKROS**, et un ex-champion devenu muet. Johnny Punch. Mais Crabby se laissera-t-il battre, comme l'exige son manager? A Los Angeles, coup dur pour **DAZZLER** dont la carrière semble être dans l'impasse. **LES NOUVEAUX MUTANTS** sont intrigués par le comportement étrange d'Ilyana Rasputine, la soeur de Colossus, revenue des limbes où règne le terrible Belasco.

LA FIN DE L'ARAIGNEE (Album Araignée n° 23) **L'ARAIGNEE**, las de sacrifier sa vie privée et d'être sans cesse vilipendé par le Quotidien, décide de renoncer à sa carrière de justicier... au moment même où le Caid déclenche une vague de crimes. Album écrit par Stan Lee et dessiné par Johnny Romita.

SPECIAL STRANGE 38 - LES VOYAGEURS DE L'ESPACE (Album FF. 35) - **LES JUSTICIERS DU FUTUR** (Album Top B D 5) - **AU ROYAUME DE KA-ZAR** (Album X-Men 4) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐

- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGUE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN

- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums, envoi gratuit.

Prix des albums commandés: _____

Frais d'envoi: _____ Total: _____

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02, CCP 1418-89 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merc.

NOM

PRENOM

ADRESSE

LE RESEAU LASER DE L'ESPACE ENVERRA AU MUSEE TOUTES LES ARMES NUCLEAIRES

LA TELE DE DEMAIN GRACE AU LASER

Il existe aujourd'hui toutes sortes de lasers car le rayon transporte plus ou moins d'énergie selon la nature du milieu émetteur qui est un gaz, un liquide ou un solide. Aussi peut-il avoir différentes longueurs d'onde qui vont de l'infra-rouge à l'ultra-violet qu'on retrouve dans le spectre de la lumière visible.

Le laser va envahir le domaine des télécommunications. Il pourra transporter, en même temps, non plus des millions d'informations, mais des milliards! Le rayon laser se propage en ligne droite, mais on va l'obliger à «se tortiller» malgré lui en le véhiculant par le canal des fibres optiques. Il deviendra ainsi la base technologique de nos télévisions par câble de l'an 2000.

C'est encore le laser de l'an 2000... ou 2050 qui nous fournira de l'énergie thermonucléaire à gogo

La bataille fusées Pershing américaines contre SS 20 soviétiques sera un jour ou l'autre bien dépassée. Et cela grâce au laser dont on avait un peu oublié l'existence, vingt ans après sa naissance.

Qui sait encore que c'est grâce au LASER que Russes et Américains sont parvenus à déterminer la forme de l'orbite exacte de la Lune autour de la Terre au moyen d'une cible réfléchissante laissée sur la Lune lors d'une mission «Apollo»?

en provoquant, dans les centrales du futur, une réaction de fusion entre des noyaux de deutérium et de tritium, isotopes de l'hydrogène.

LE DEBUT DE LA GUERRE DES ETOILES

Mais, demain, les grands utilisateurs du laser seront les militaires. Au sol, on avait déjà vu ce diabolique rayon détruire des chenillettes, des camions, des chars et même des avions. Mais le laser étant «mangé» par les nuages, les militaires ont décidé de travailler au-dessus de ceux-ci en plaçant leurs émetteurs à bord de «Boeing» et par la suite de satellites.

Le Pentagone a fait récemment savoir que cinq missiles air-air «Sidewinder», se déplaçant à trois mille cinq cents kilomètres à l'heure, ont été abattus par un émetteur laser monté sur un Boeing.

L'ARME DES SATELLITES-TUEURS

Il n'y a plus de doute, c'est le début, en vraie grandeur, de la guerre des étoiles dont on parle depuis si longtemps en science-fiction.

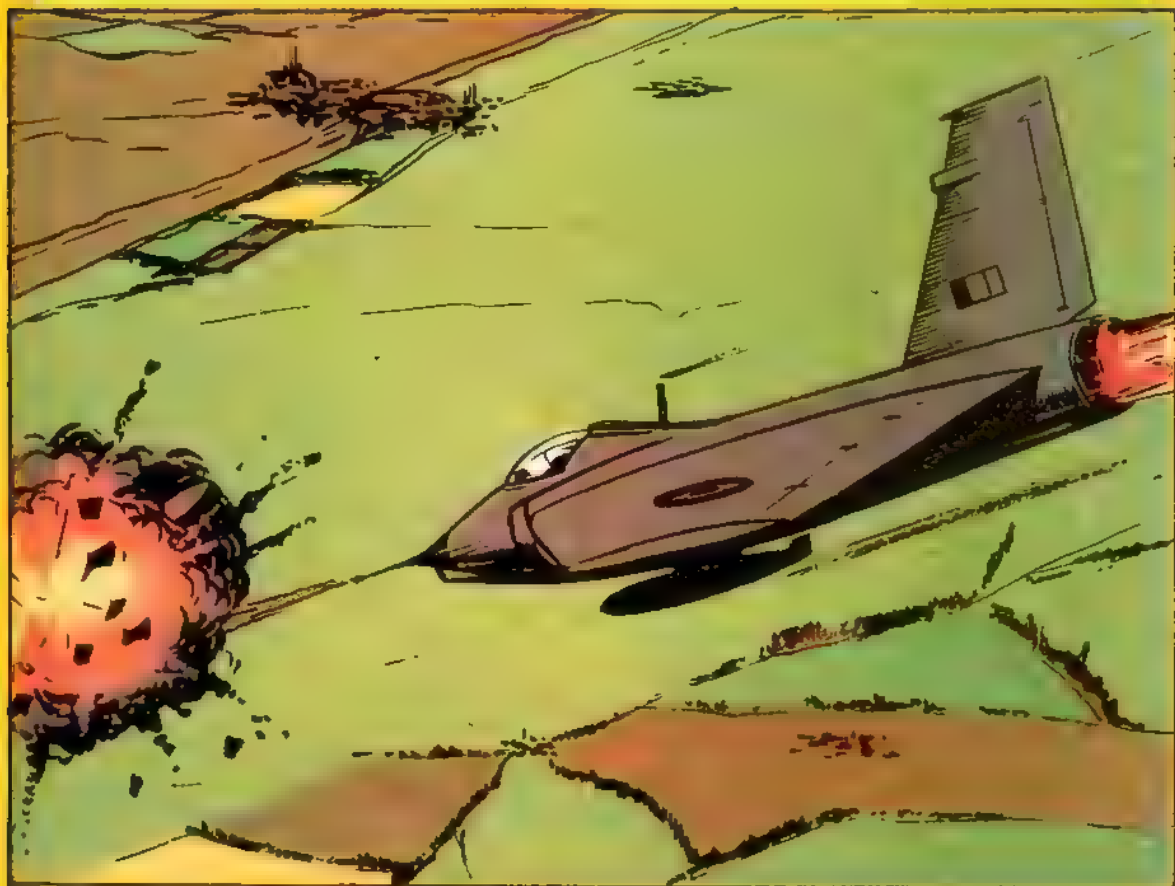
Le rayon laser ne perdra plus sa «cohérence» en traversant l'atmosphère et il n'y aura désormais plus d'obstacles pour provoquer la «diffraction» des photons qui fileront vers leur cible à la vitesse de la lumière à trois cent mille kilomètres à l'heure.

Pour émettre des photons, on utilise pour l'instant d'énormes machines et les systèmes optiques qui concentrent le faisceau obtenu ont plusieurs mètres de diamètre. Les

américains travaillent à réduire la dimension des émetteurs de 30% dès 1990 afin que les lasers prennent place à bord de satellites-tueurs. On espère obtenir, dès la fin du siècle, des lasers 10 à 30 fois plus puissants qui détruiront les ogives ennemies entrant dans l'atmosphère et une précision presque parfaite, de l'ordre du millionième de «radiant».

Le réseau laser de l'espace va peu à peu se mettre en place. Quand cela sera chose faite, aux alentours de l'an 2000, peut-être même un peu avant, on pourra envoyer au Musée toutes les armes nucléaires, car elles seront dépassées.

© Continental Presse





L'HOMME ARAIGNÉE

ET REVOILA LE VAUTOUR!

211^{ème} EPISODE

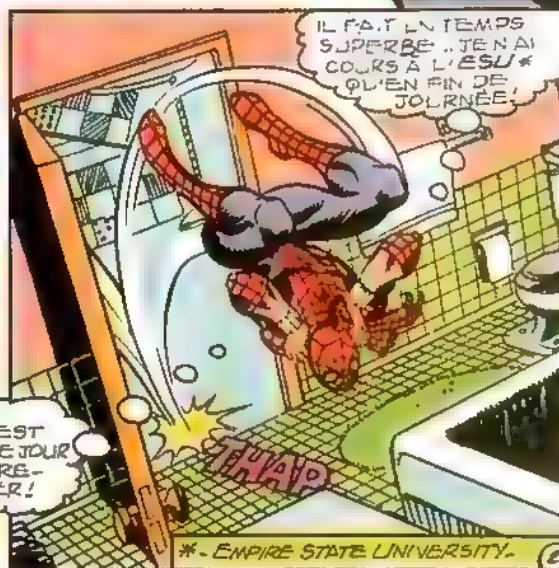
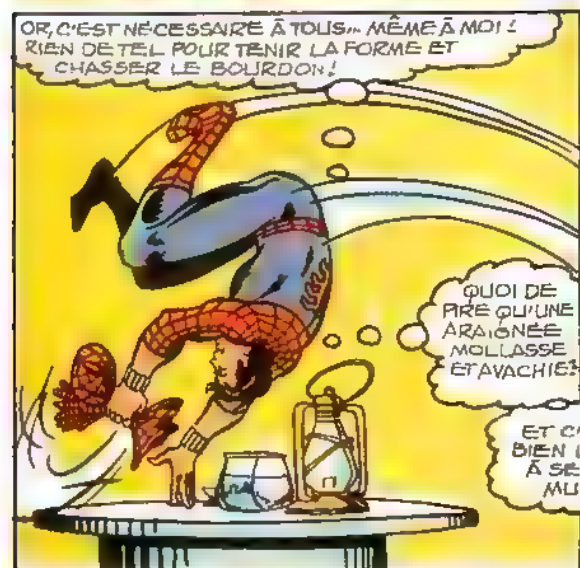
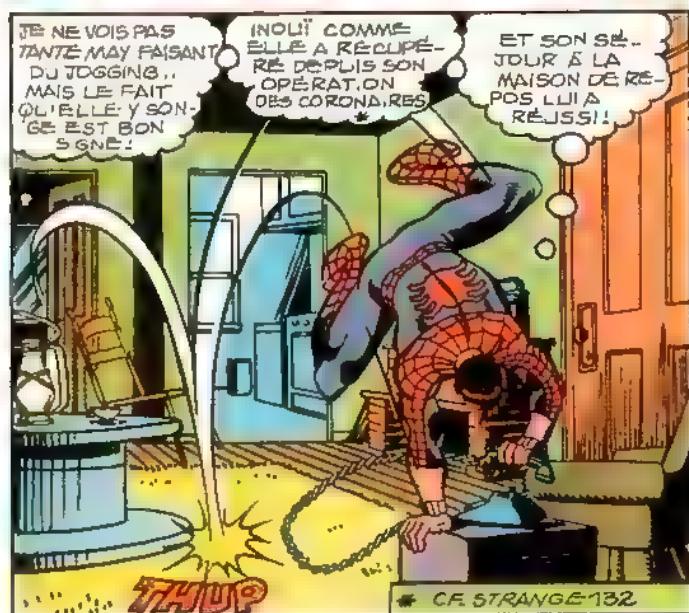
3^{ème} MATIN, DANS L'APPE-
TEMENT D'UN CERTAIN
PETER PARKER...

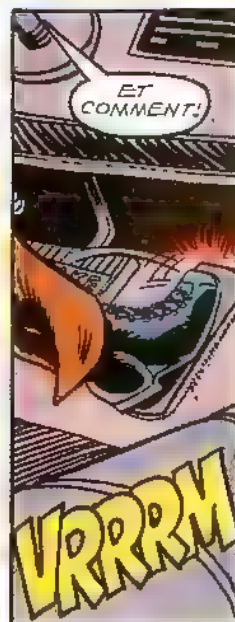
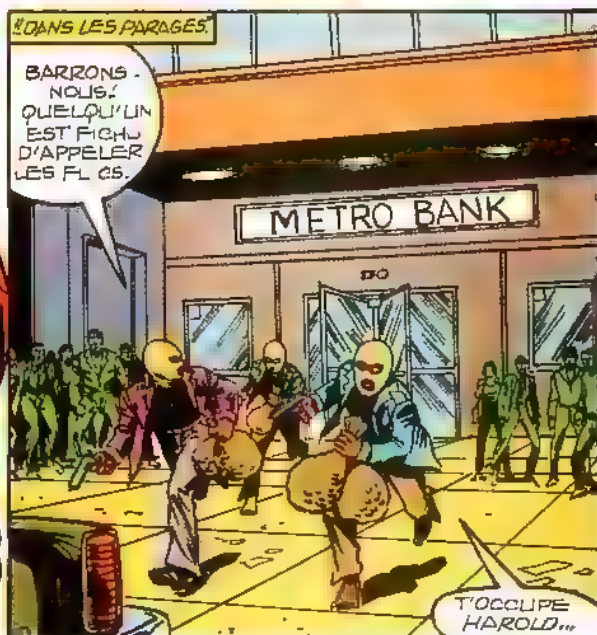
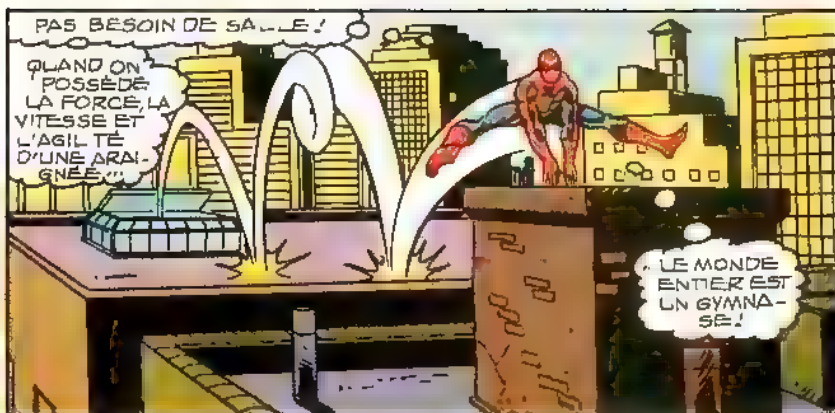


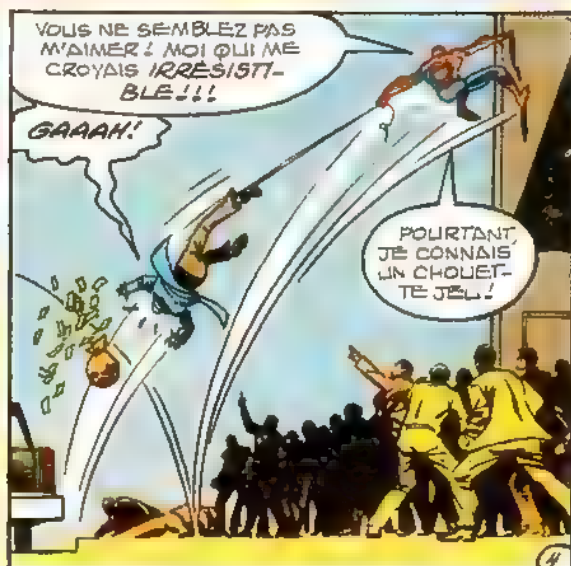
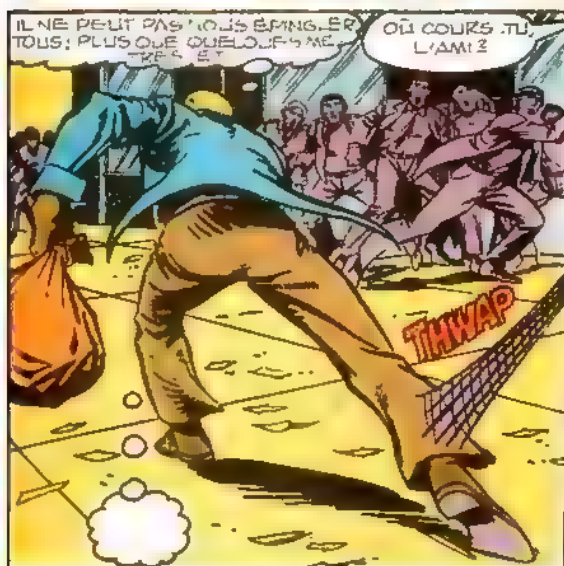
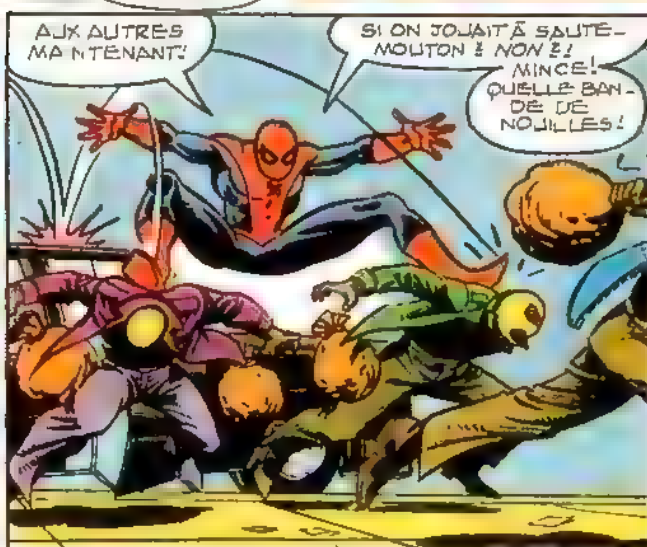
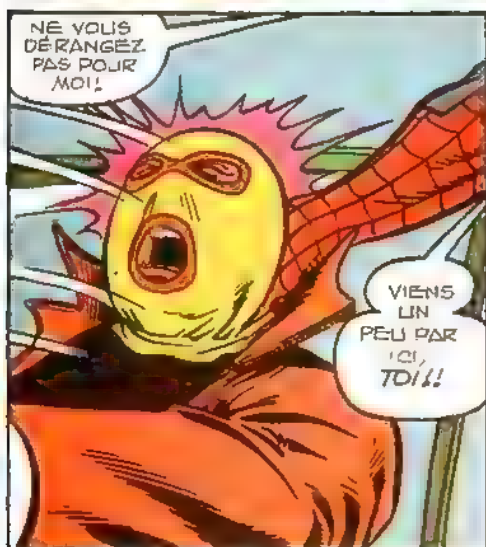
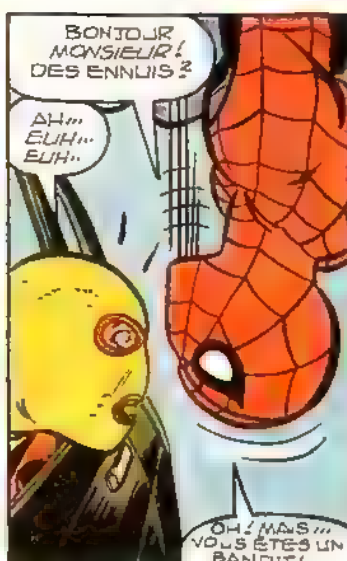
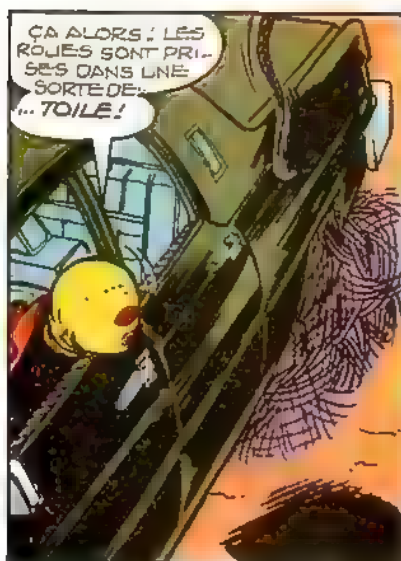
TANTE MAY,
ÇA VA ? NON,
TU NE ME DÉ-
RANGES PAS !...
JE FAISAIS
MA GYM !

RÉCIT RONDEMENT RACONTÉ
PAR NOTRE ÉQUIPE ARAIGNOPHILE...
ROGER STERN JOHN ROMITA JR.
SCÉNARISTE... ET PABLO MARCOS
DESSINATEURS -

EH BIEN ? VOUS N'AVEZ
ENCORE JAMAIS VU UN
COPAIN RECEVOIR UN
COUP DE FIL DE SA
TANTE ?

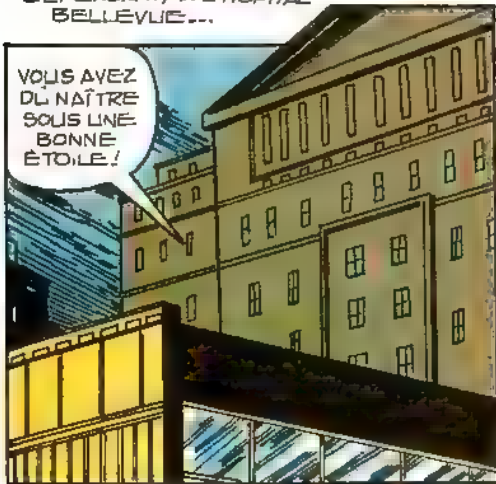








CEPENDANT, À L'HÔPITAL BELLEVUE...



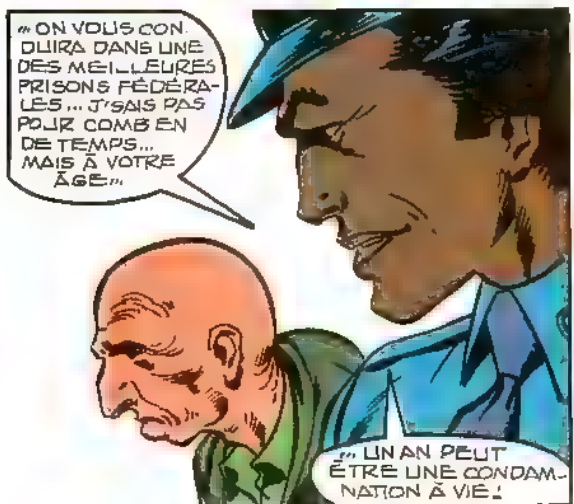
VOUS AVEZ DU NAÏFTE SOUS UNE BONNE ÉTOILE!

VOUS AVEZ PLUS D'OS BRISÉS QUE DE POILS SUR LE CRÂNE! JE PENSAIS QU'UN VIEIL HOMME COMME VOUS SERAIT CONDAMNÉ AU FAUTEUIL ROULANT!



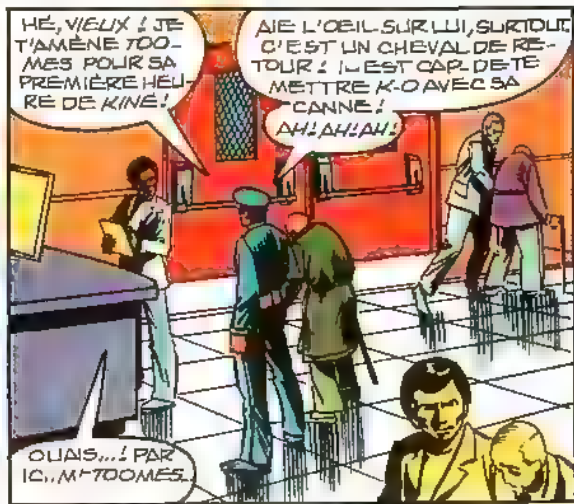
OH, DANS MA FAMILLE ON A DU RESORT!

HLIM... ALORS TANT MIEUX POUR VOUS! CAR DÈS QUE LE TOLBIB VOUS LAISSERA SORTIR D'ICI...



"ON VOUS CONDUIRA DANS UNE DES MEILLEURES PRISONS FÉDÉRALES... J'SAIS PAS POUR COMB EN DE TEMPS... MAIS À VOTRE ÂGE..."

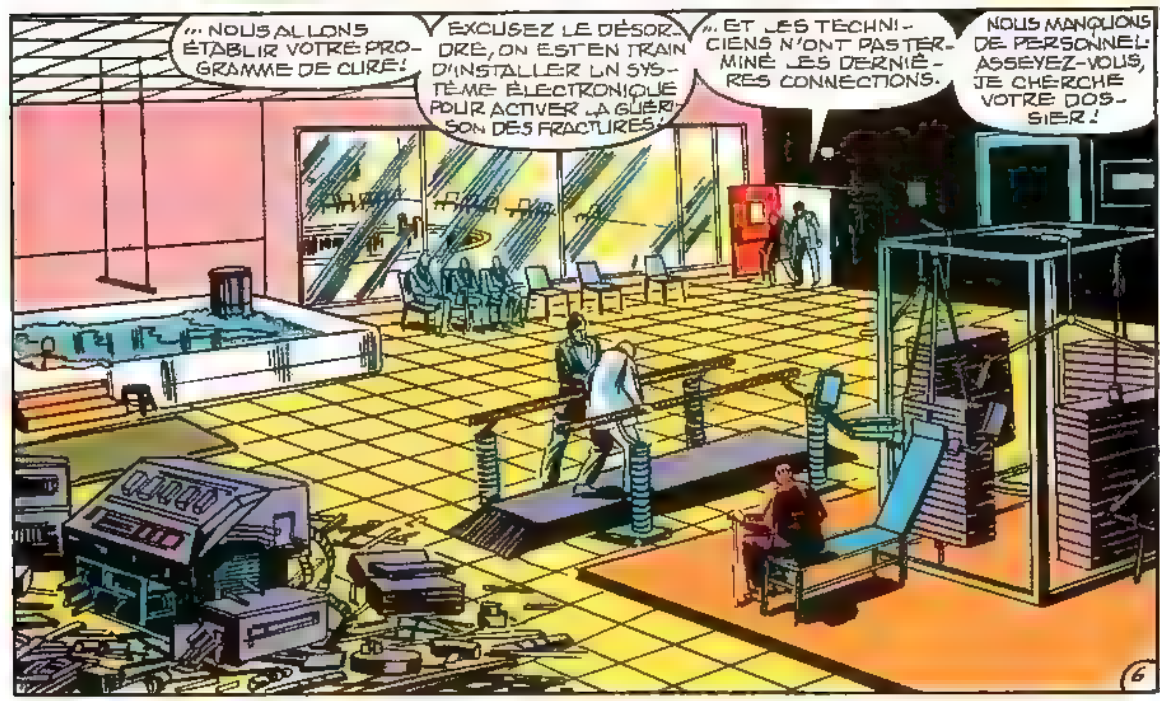
"UN AN PEUT ÊTRE UNE CONDAMNATION À VIE!"



HE, VIEUX! JE T'AMÈNE TOOMES POUR SA PREMIÈRE HEURE DE KINÉ!

AIE L'OEIL SUR LUI, SURTOUT C'EST UN CHEVAL DE RETOUR! IL EST CAP DE TE METTRE K.O AVEC SA CANNE! AH! AH! AH!

Ouais...! PAR IC, M'TOOMES.

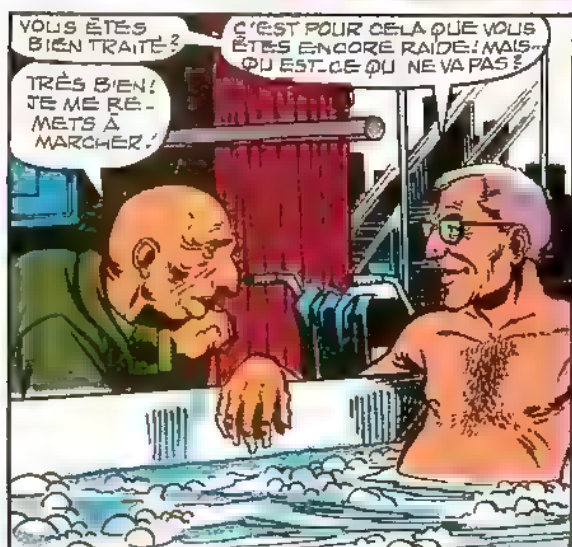
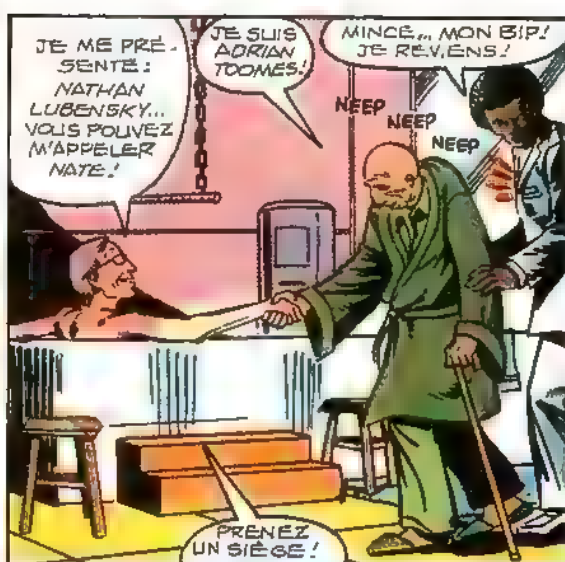
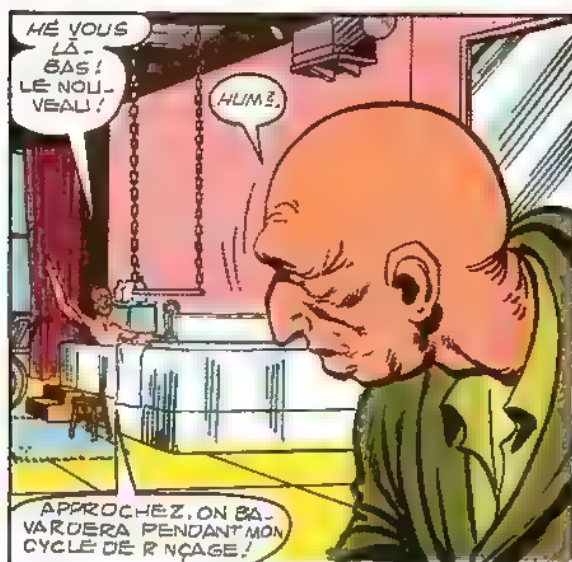


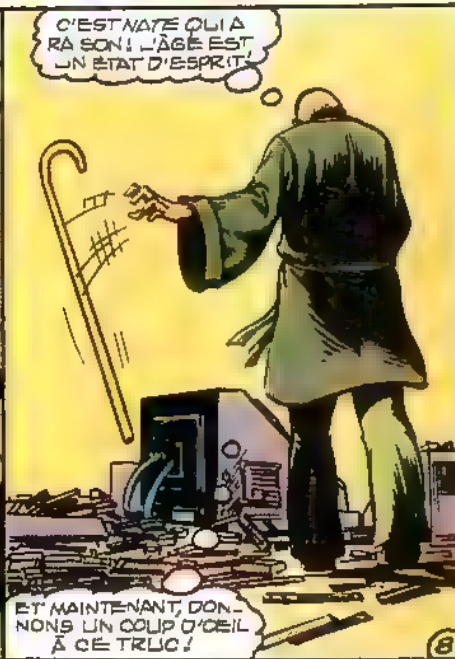
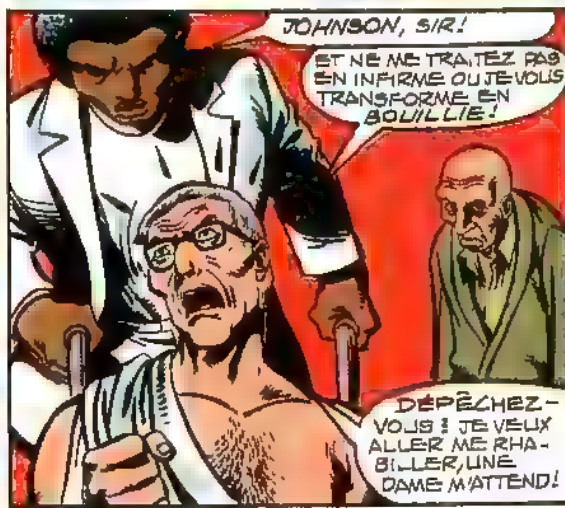
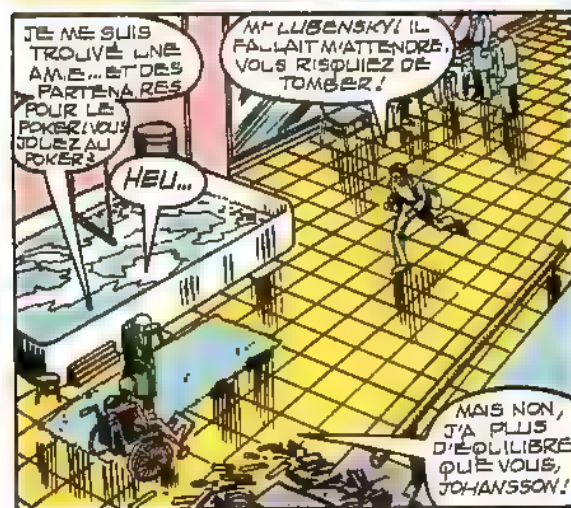
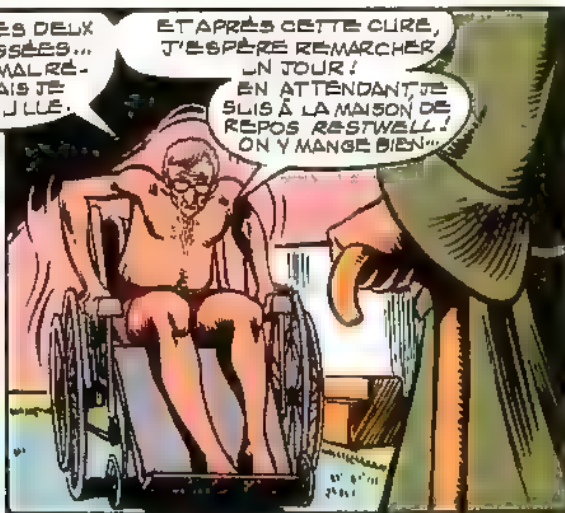
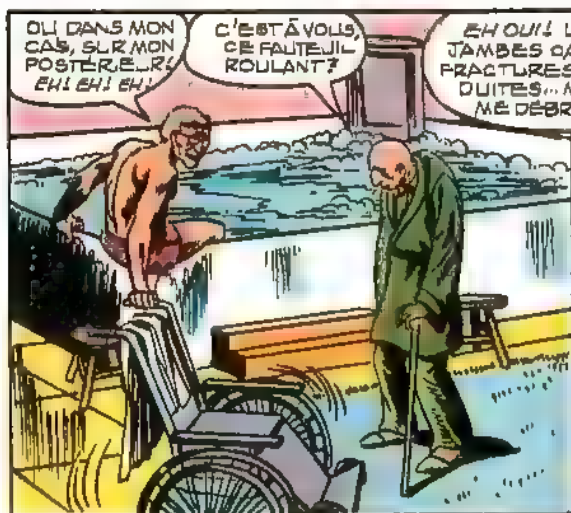
"NOUS ALLONS ÉTABLIR VOTRE PROGRAMME DE CURÉ!"

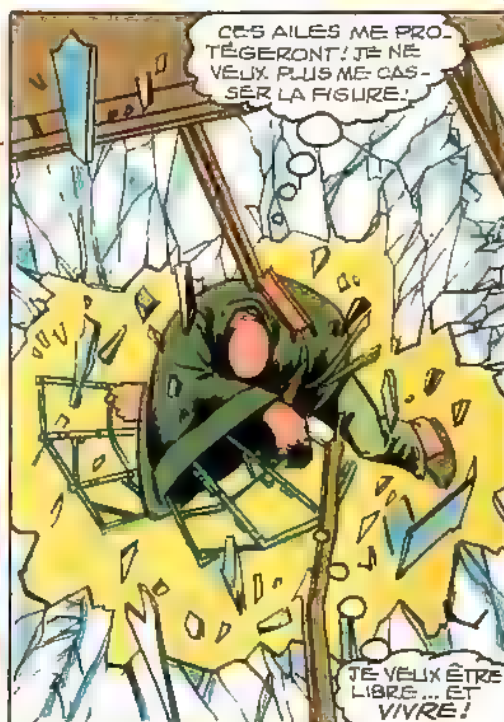
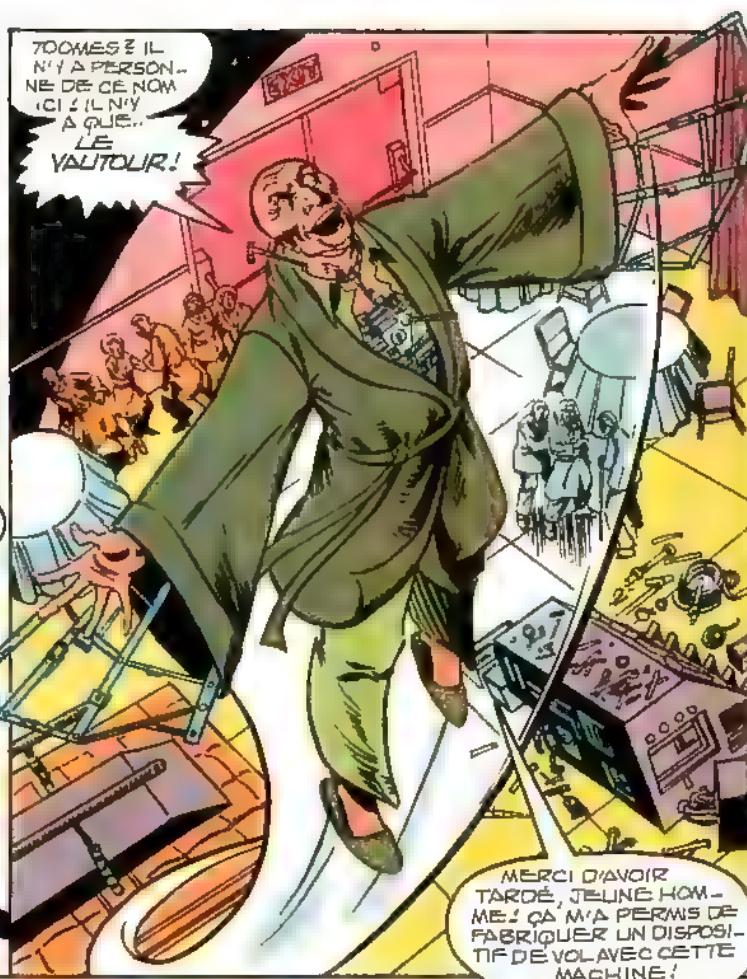
EXCUSEZ LE DÉSORDRE, ON EST EN TRAIN D'INSTALLER UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE POUR ACTIVER LA GUÉRISON DES FRACTURES.

"ET LES TECHNICIENS N'ONT PASTÉRISÉ LES DERNIÈRES CONNECTIONS."

NOUS MANQUONS DE PERSONNEL! ASSEYEZ-VOUS, JE CHÈRCHERAI VOTRE DOSSIER!







MAIS TANDIS
QUE LE VIL-
LAIN SE PLA-
GENAIRE
SILLONNE LE
CIEL DE NEW
YORK, SA NE-
MESIS S'EST
HABILLÉE EN
CIVIL...

... POUR SE
RENDRE AU
17^{ÈME} ÉTAGE
DU QUOTI-
DIEN...



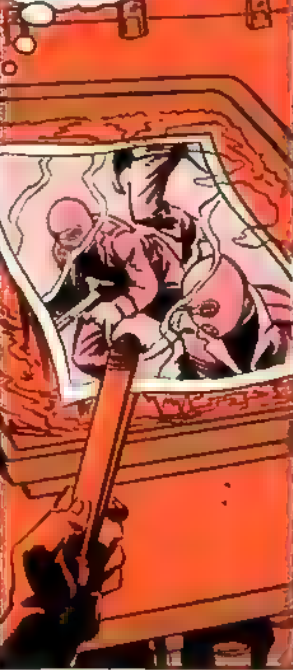
" DANS UNE CHAMBRE
NOIRE BIEN ÉQUIPÉE..."



PAS MAL.
CE NOUVEL
OBJECTIF DON-
NE DE BON-
S RÉSULTATS!

J'AI RAREMENT FAIT
DE MEILLEURES PHOTOS
COMME ELLES SONT
NETTES!

JE SENS
DÉJÀ LE CHÉ-
QUE DANS MA
POCHE!



MAIS AUSSITÔT APRÈS...

OH NON!
MES PHOTOS
SONT F-
CHUÈS!

MAUDIT SOIT
L'IDIOT QUI A
OUVERT LA
PORTE!



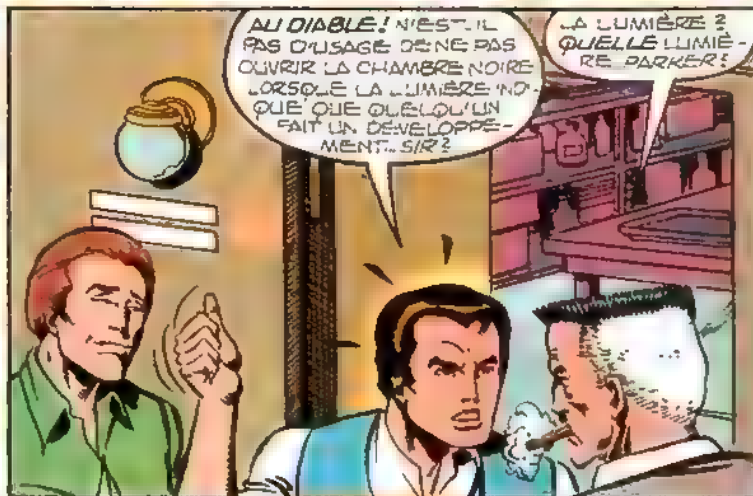
"TU VEUX BIEN RÉPÉTER,
PARKER ? SI JE ME SAIGNE
POUR MES EMPLOYÉS, QU'ILS
AIENT AU MOINS UN PEU DE
RESPECT POUR MOI!"

N'EST CE
PAS, BAH-
NON ?

OUI, SIR!
CERTAINÉ-
MENT!



JONAH ?
JE...
EUM...

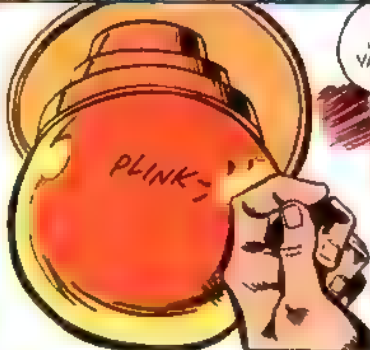


AU DIABLE ! N'EST-IL
PAS D'USAGE DE NE PAS
OUVRIER LA CHAMBRE NOIRE
LORSQUE LA LUMIÈRE NO-
QUE QUE QUELQU'UN
FAIT UN DÉVELOPPE-
MENT... SIR ?

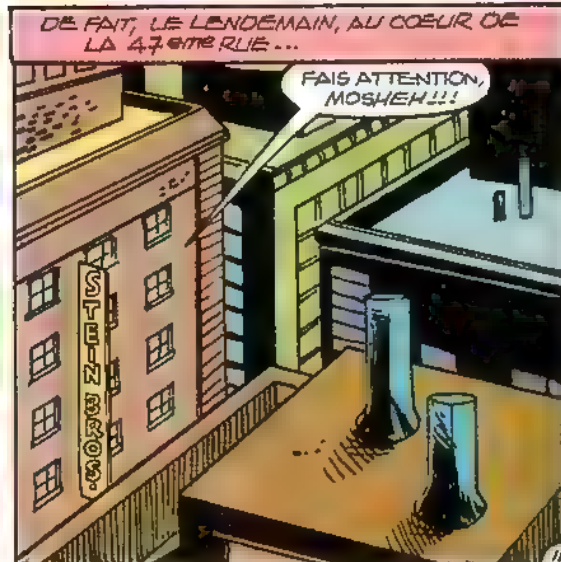
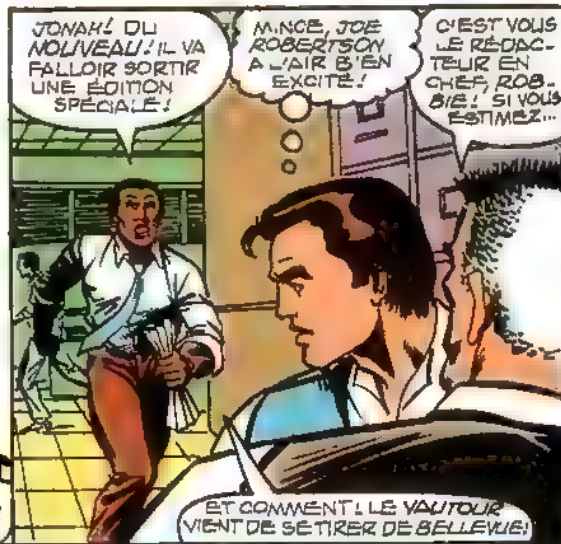
LA LUMIÈRE ?
QUELLE LUMIÈ-
RE PARKER !

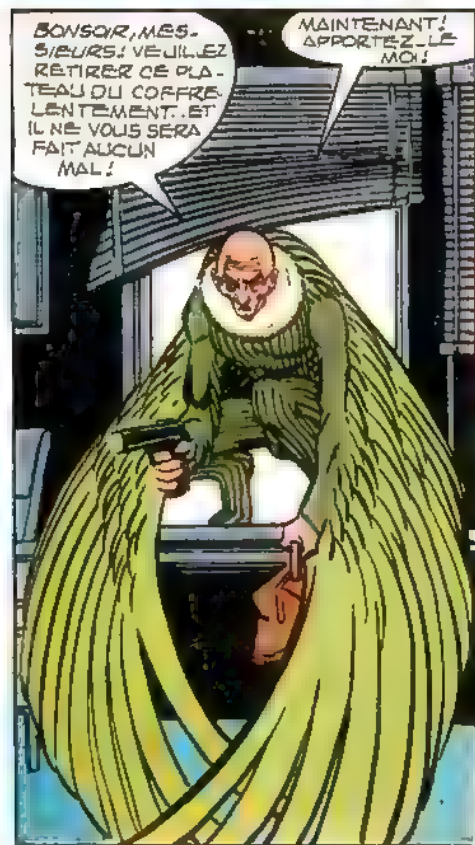
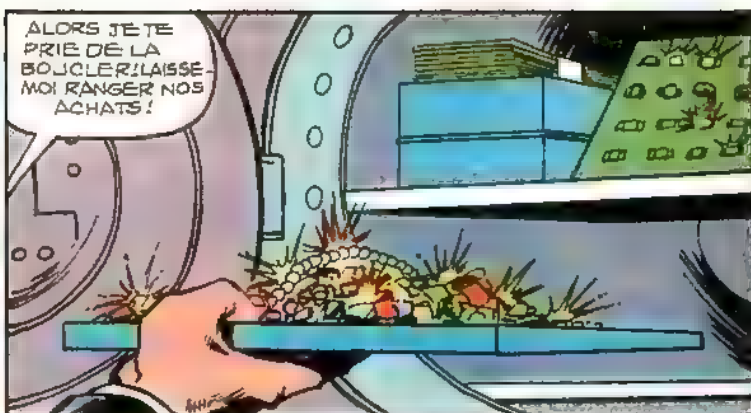
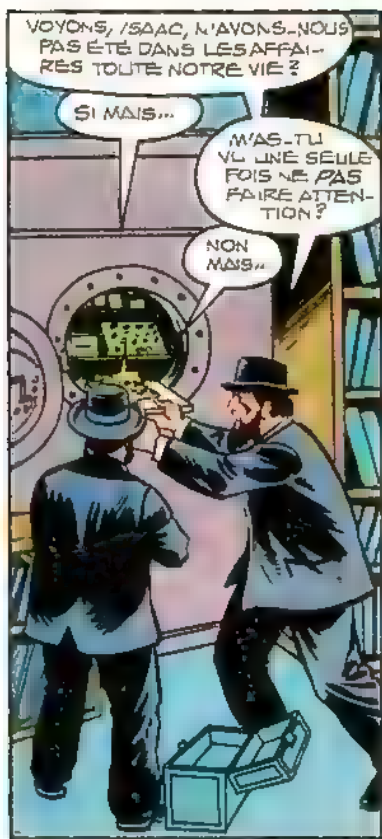
LE BOSSA
RAISON, PÉTEY!
LA LAMPE
N'EST PAS AL-
LUMÉE...

ATTENDS,
JE CROIS
SAVOIR
D'OÙ ÇA
VIENT!

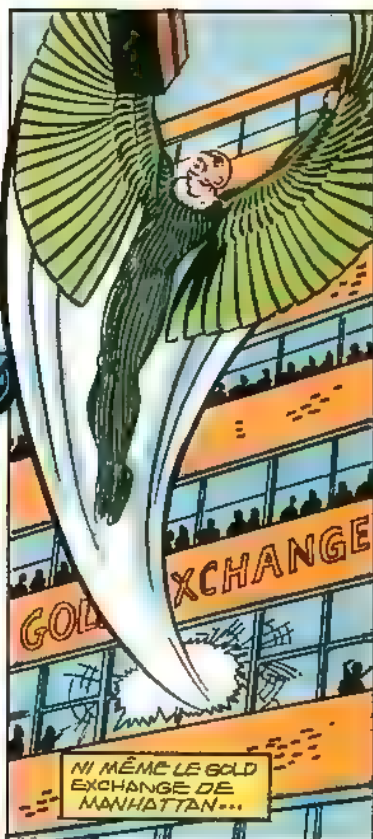
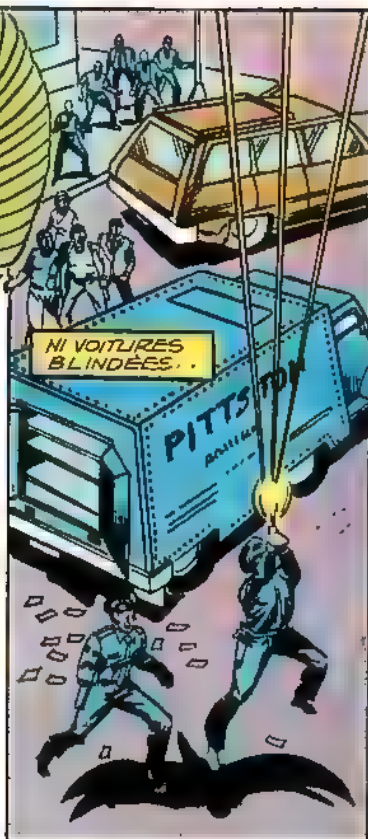
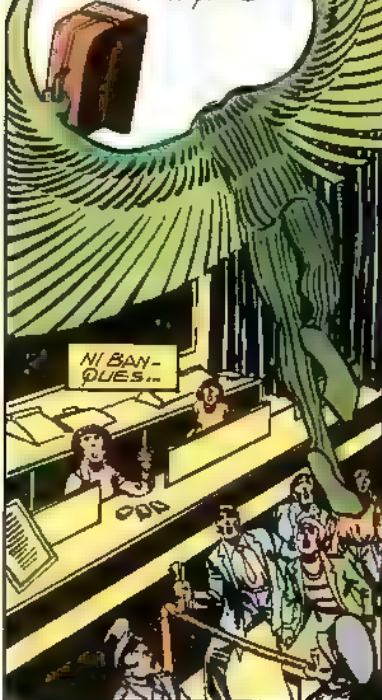


AH ! AH !
L'AMPOLE DE-
VAIT ÊTRE DÉVIS-
SÉE, PÉTEY !





LES JOURS
SUIVANTS,
LE VAUTOUR NE
S'ACCORDE AUCUN
RÉPIT. RIEN NE
RÉSISTE À SES
ATTAQUES...



MAIS PENDANT
CE TEMPS
OU EST PAS-
SÉ L'ARAL-
GNÉE...

MINCE! QUE
FAIRE?



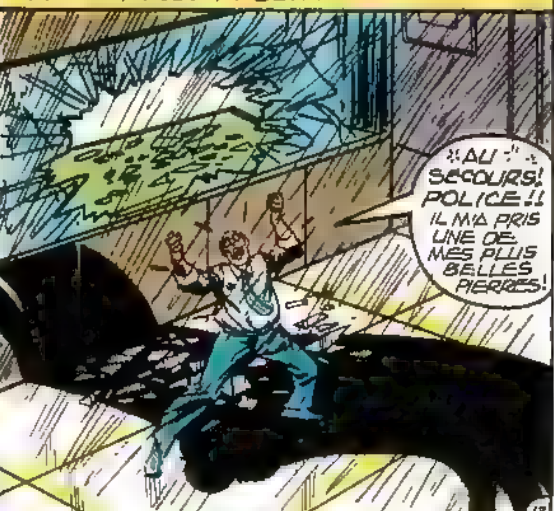
JE CROYAIS QUE LE VAUTOUR VOUAIT SE VEN-
GER DE MOI... QUI L'AI ENVOYÉ À L'HÔTEL APRÈS
NOTRE DERNIER ACCRO-
CHAGE! * MAIS SEULE LA
RAPINE SEMBLE L'INTÉRES-
SER! J'ÉTAIS RETENU À L'ÉCU
QUAND IL A ATTAQUÉ... ET
IL PLEUT!

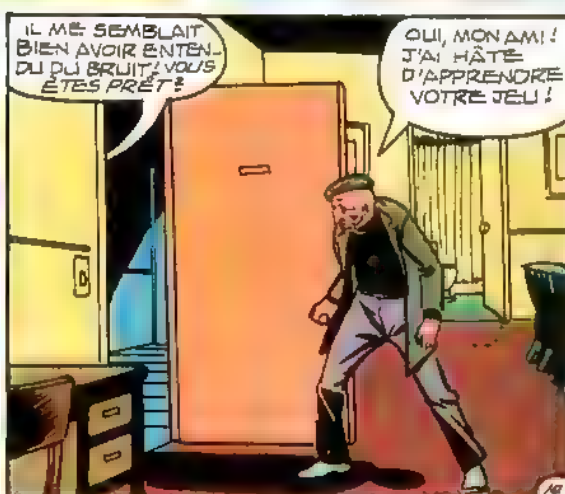
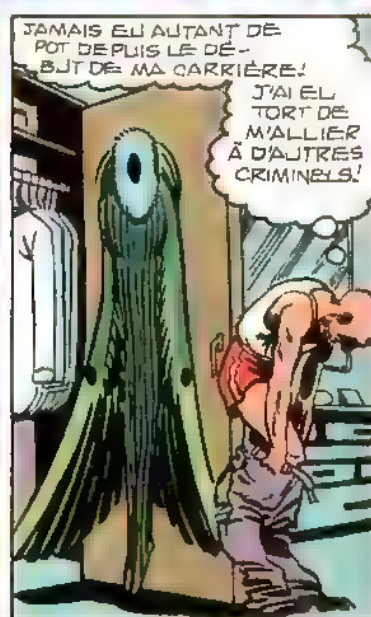
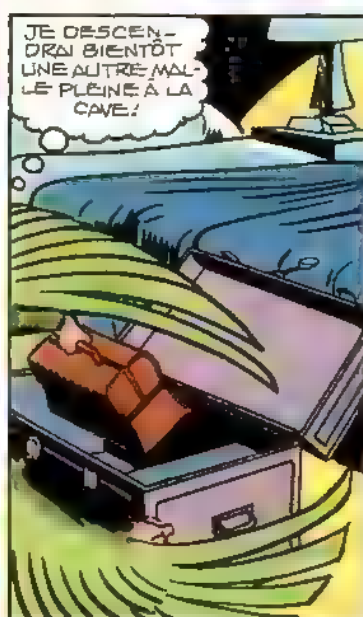
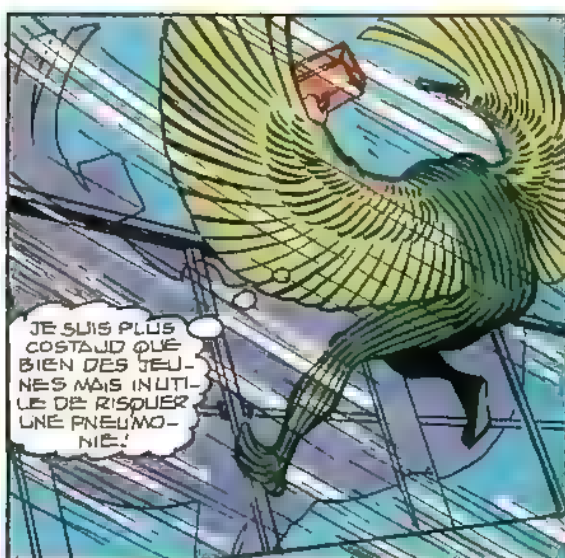
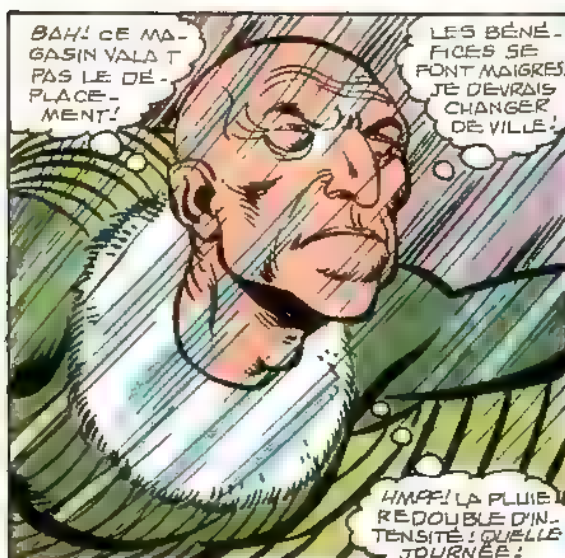
* VOIR NOVA 43.

HUM! ÇA
C'EST SÛR
LE VAUTOUR!
JE L'AI
LOUPÉ DE
PEU!



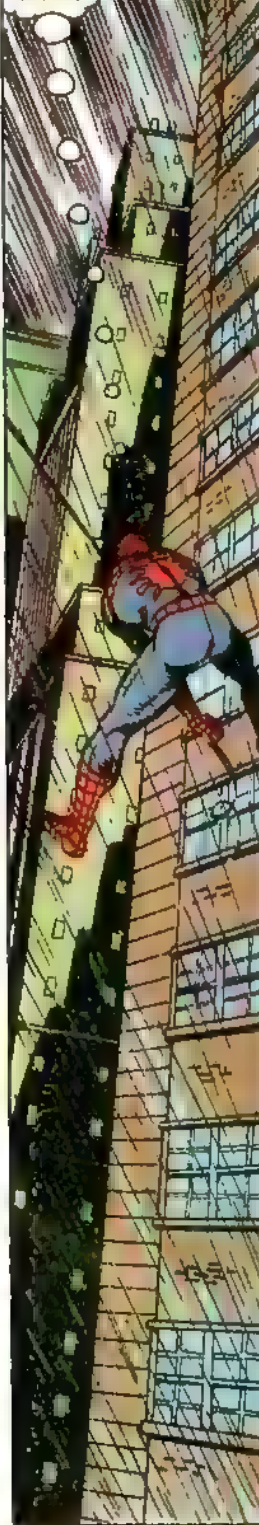
MAIS LE VAUTOUR EST DÉJÀ À DES MILES DE LÀ
AVEC SON NOUVEAU BUTIN...





CEPENDANT, APRÈS
DES RECHERCHES
INFRUCTUEUSES,
L'ARDIGNÉE EN ARRIVE
À UNE CONCLUSION...

J'AI FAIT
CHOU
BLANC!



TOUT CE QUE J'AI
GAGNÉ... C'EST
D'ÊTRE TREMPÉ ET
D'AVOIR CHOPEL UN
BON RHUME!

J'AI BILLOU-
NÉ MOTOWN
EN LONG ET
EN LARGE...

... PENDANT DES
HEURES... PAS
VU L'OMBRE
D'UN VAUTOUR!



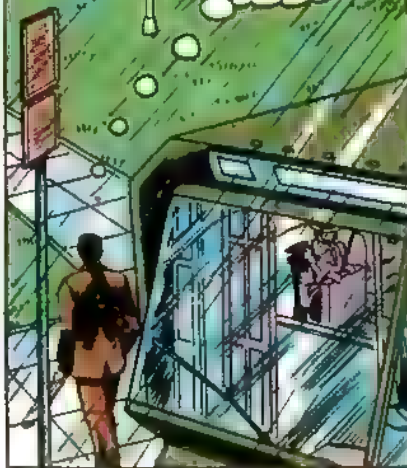
AUTANT RENTRER
CHEZ MOI, J'AI ENCORE
LE TEMPS DE PRENDRE
UNE DOUCHE AVANT
D'ALLER CHERCHER
TANTE MAY ET NATHAN
POUR LE DÎNER!



AUSOIT D'UNE
HEURE ET D'UN
LONG TRAJET EN BUS

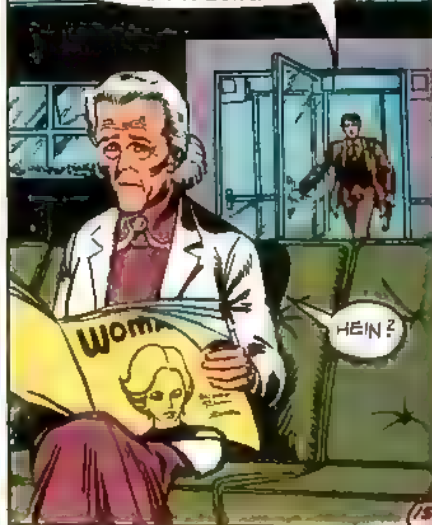
BIZARRE!...
RESTWELL EST
UN EXCELLENT
ÉTABLISSEMENT
MAIS SI TANTE
MAY S'Y ÉTER-
NE SE...

... ELLE VA
S'ENCROU-
TER!

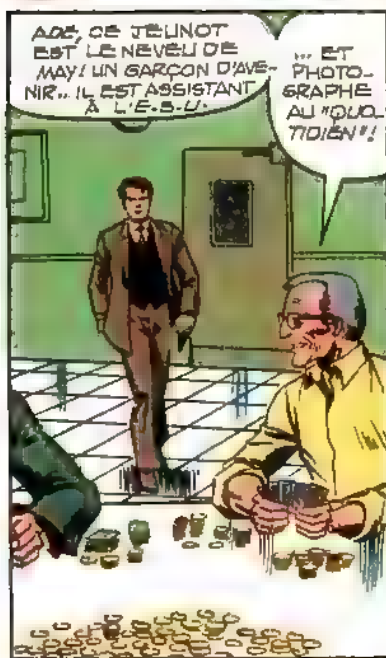
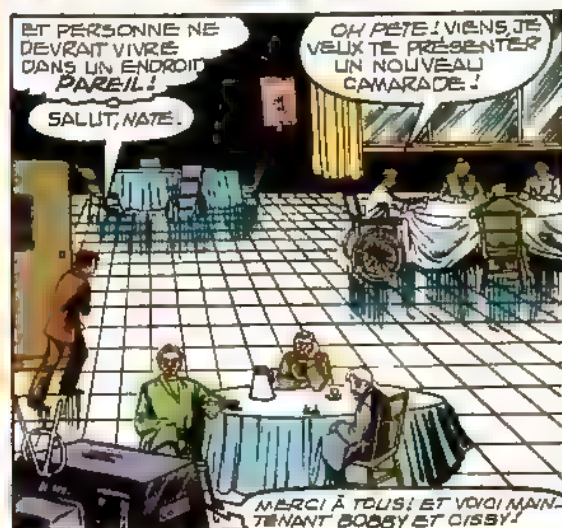
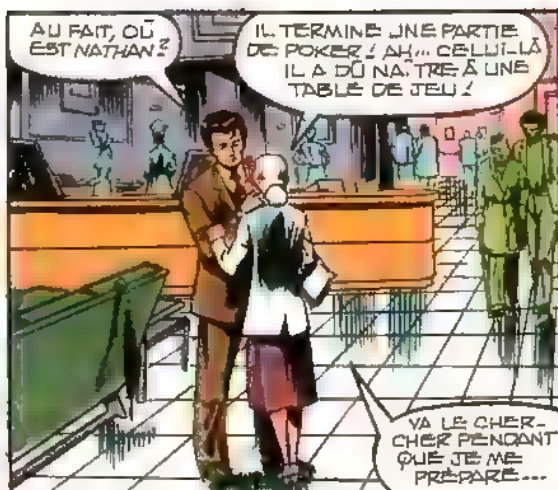


MAIS À QUOI BON ME CASSER LA
TÊTE... ELLE A L'AIR HEUREUSE
ICI!

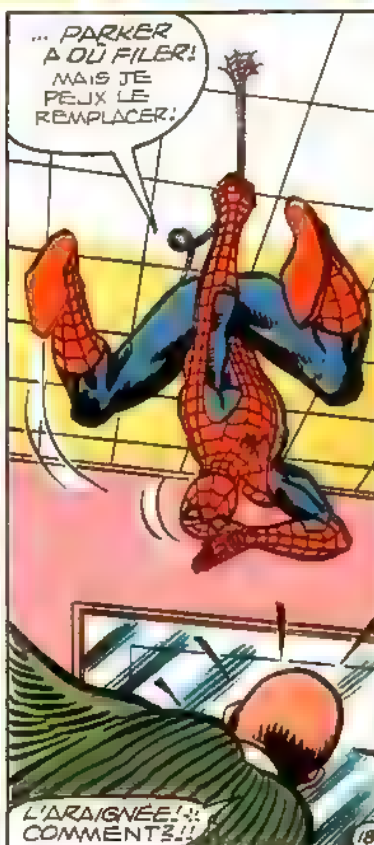
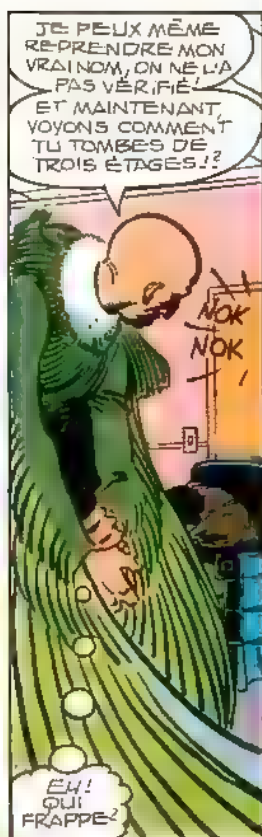
PARDON, MISS... ÊTES-
VOUS LA FUTURE MISS UNI-
VERS... OU CELLE DE
L'AN DERNIER?



HEIN?





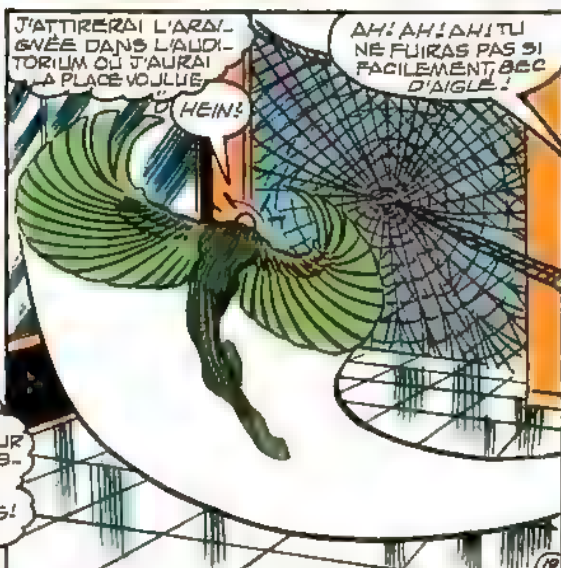
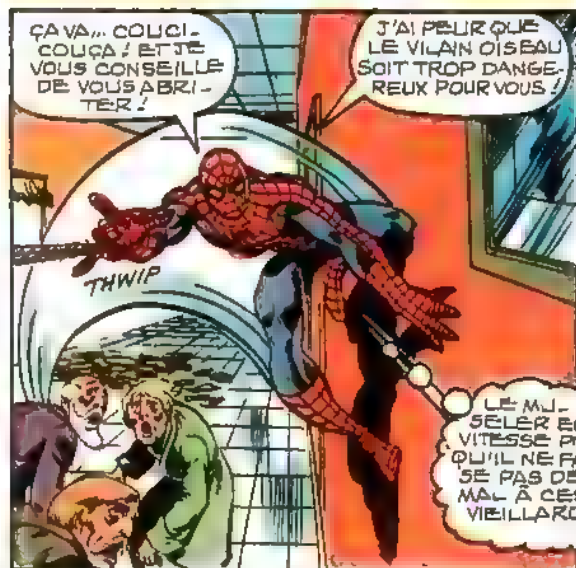
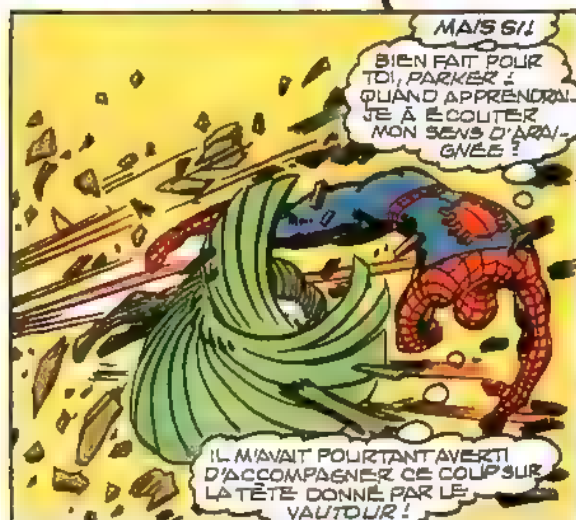
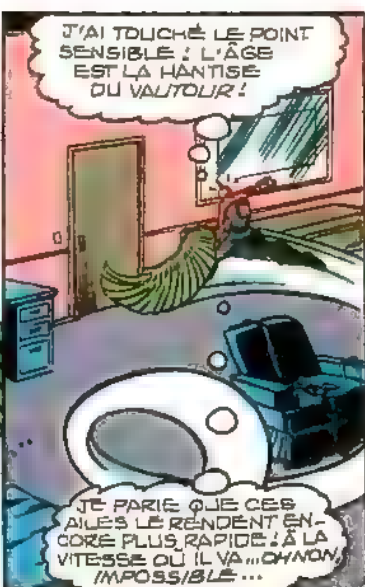


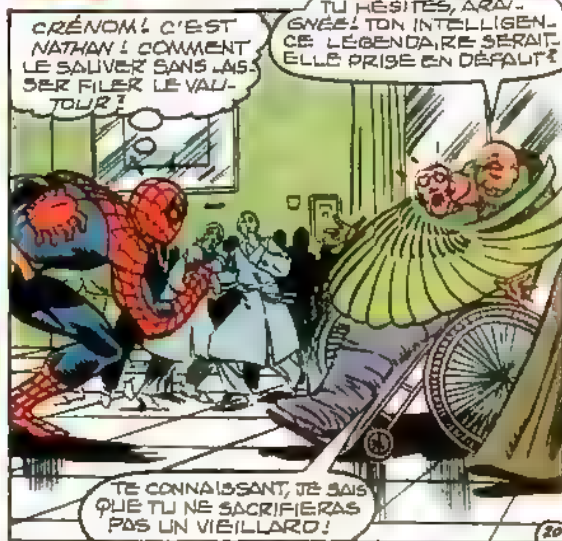
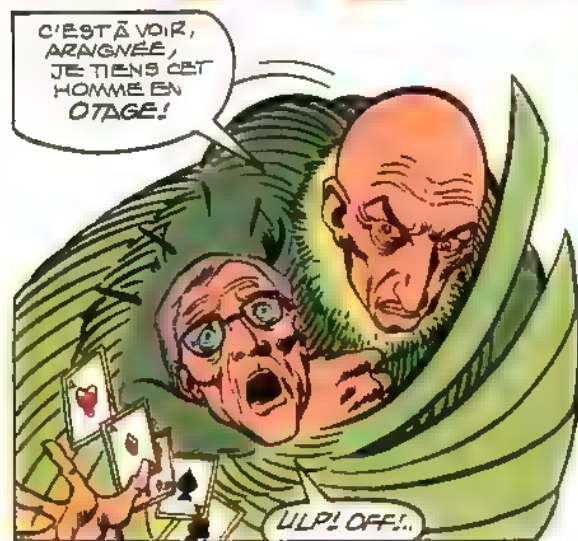
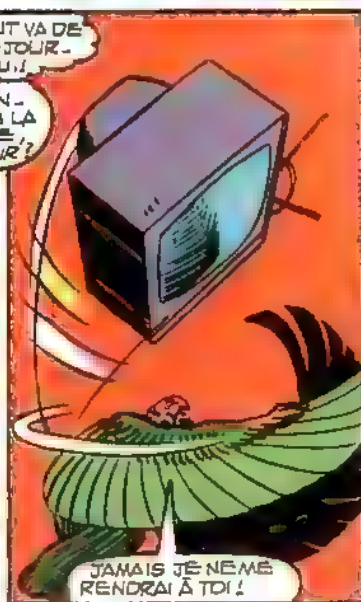
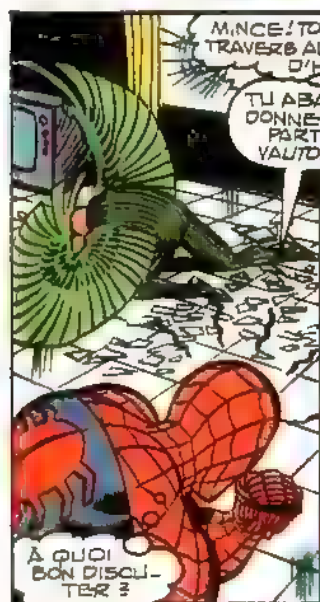
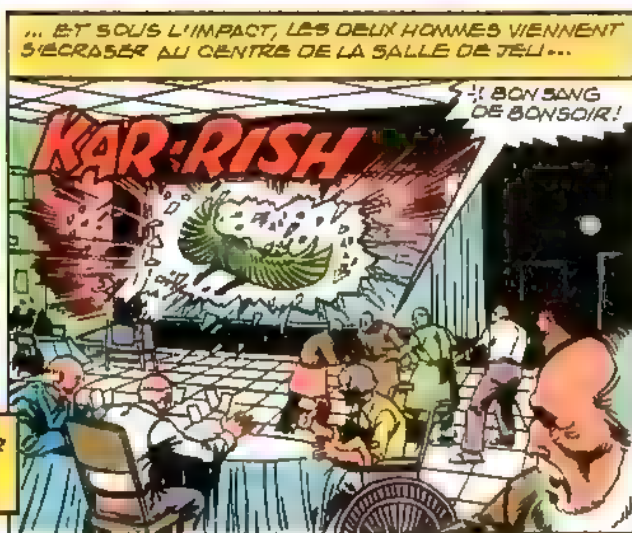
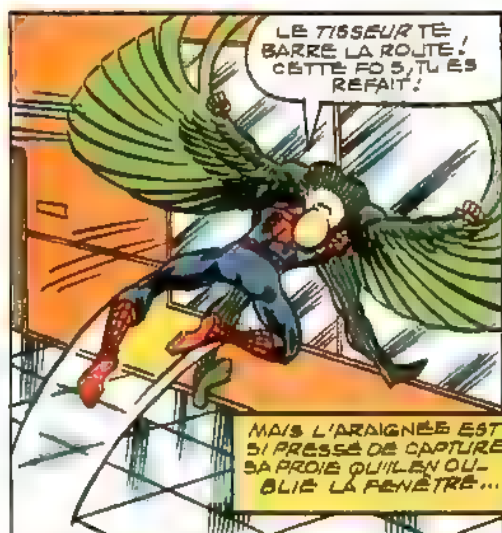
OH OUI, BIEN SÛR !

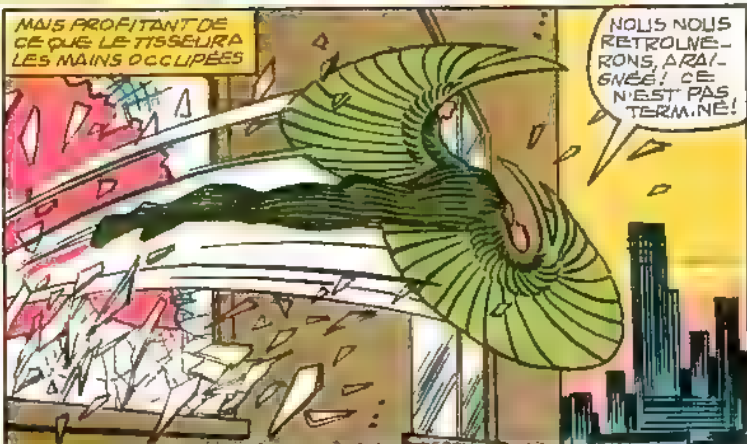
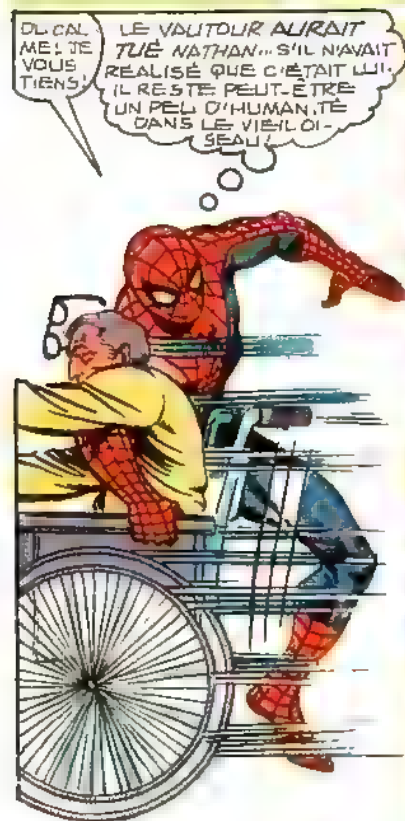
QUAND PRENDRA-T-IL ENFIN DU PLOMB DANS LA CERVEILLE ?

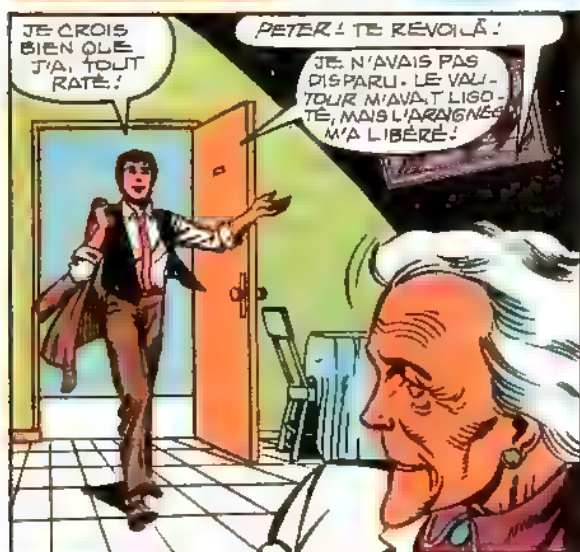
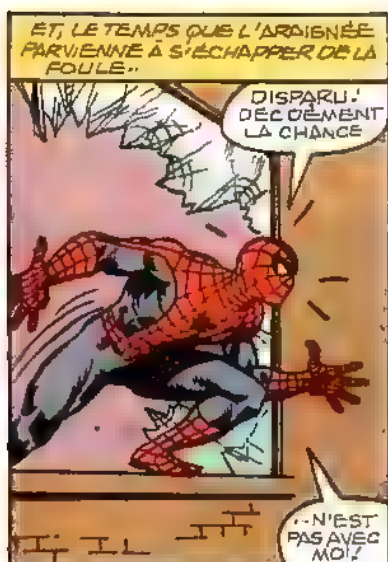
COMME TU L'AS DIT BOULE DE BILLARD

L'ARAIGNÉE ! COMMENT ?









HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA L'ELECTROCHIMIE

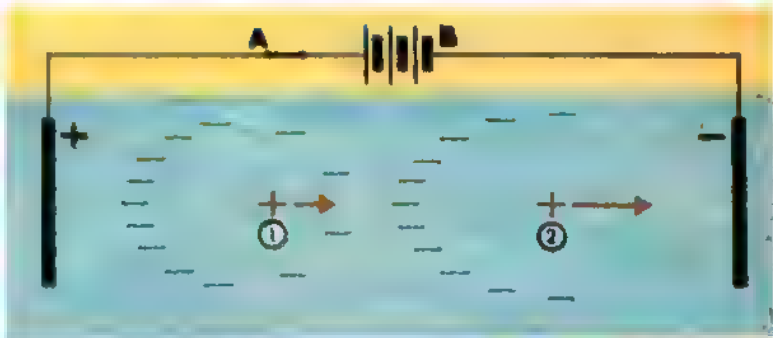
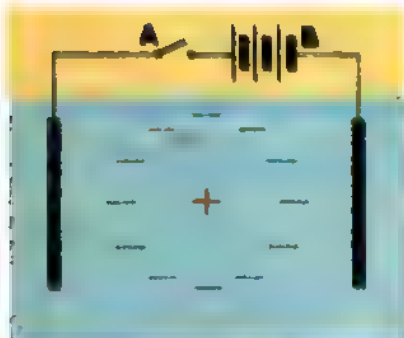


LES MYSTERES DE L'ELECTRICITE

Quand, en 1799, Alexandre Volta inventa la pile électrique, on savait très peu de choses sur la nature de l'électricité. La pile de Volta se composait d'une série de disques de cuivre et de zinc séparés par des rondelles de feutre immergées dans une eau légèrement acidulée. Un fil métallique reliait le dernier disque de cuivre au dernier disque de zinc. Des bulles de gaz apparaissant dans cette solution acide ou salée, et s'accumulant sur les plaques métalliques, on en déduisit que le pas-

sage du courant électrique provoquait des réactions chimiques dans la solution. Au début du XIX^{ème} siècle, deux chimistes anglais, Carlisle et Nicholson, réussirent à recueillir ces petites bulles et ils démontrèrent que le courant électrique décomposait l'eau en ses éléments essentiels: oxygène et hydrogène. Le dessin ci-dessus représente les deux chimistes anglais en train de faire leur expérience. C'est sur ce phénomène, appelé «électrolyse» que se base l'électrochimie qui est une branche extrêmement importante de la chimie en raison des nombreuses applications qu'elle offre. Le schéma ci-dessous nous explique ce qu'est l'électrolyse.

L'ELECTROLYSE



Les acides et les sels dissous dans l'eau se scindent en de nombreuses et minuscules particules que l'on appelle «ions», certains chargés d'électricité positive, d'autres d'électricité négative. Ces solutions, capables de conduire le courant électrique, sont des «électrolytes». Sur le dessin ci-dessus, le courant ne passe pas dans la solution électrolytique (eau conte-

MARCHE VERS LA CIVILISATION

nant du sel dissous). En effet, l'interrupteur A est ouvert et le courant produit par la batterie B n'arrive pas aux plaques métalliques immergées. Dans ce cas, les ions de la solution sont stables: l'ion positif (marqué par le signe $+$) est en parfait équilibre avec les ions négatifs qui l'entourent (indiqués par le signe $-$) et rien ne se passe. Quand l'interrupteur A ferme le circuit (schéma de droite), le courant provenant de la batterie B se propage dans la solution grâce aux deux plaques métalliques. L'une d'entre elles se chargera d'électricité positive et prendra le nom d'«anode», l'autre, d'électricité négative, et s'appellera «cathode». Pendant le passage du courant, l'ion positif sera le premier à se déplacer (1) vers le pôle négatif tandis que les ions négatifs qui l'entourent seront attirés (2) vers le pôle positif (anode).

LA GALVANOPLASTIE

Le phénomène de l'électrolyse intéressa de nombreux physiciens du siècle dernier et ouvrit la voie à l'étude des phénomènes chimiques provoqués par l'électricité; de nombreuses utilisations techniques en découlèrent. En effet, on découvrit que, si le pôle positif d'une pile est fait du même métal que celui qui est dissous dans la solution, ce pôle (appelé aussi «électrode») se dissoudra lentement dans la solution et ses particules iront se déposer sur l'électrode de signe opposé. Ce phénomène peut être observé pendant tout le temps que dure l'électrolyse. Une de ses applications est la galvanoplastie

qui consiste à recouvrir un objet de n'importe quel métal. Si l'on veut, par exemple, argenter un objet, il suffira de l'immerger avec une plaque d'argent dans une solution de sel d'argent et de relier la plaque et l'objet aux pôles d'une batterie électrique. La plaque d'argent deviendra l'électrode positive alors que l'objet deviendra l'électrode négative. Grâce au phénomène de l'électrolyse que nous avons décrit, les particules d'argent se détacheront de la plaque et se déposeront sur l'objet qu'elles recouvriront d'une pellicule d'argent. Ce système permet de plaquer des objets avec des métaux précieux sans en augmenter énormément le prix.



L'INVENTEUR DE
LA GALVANOPLASTIE

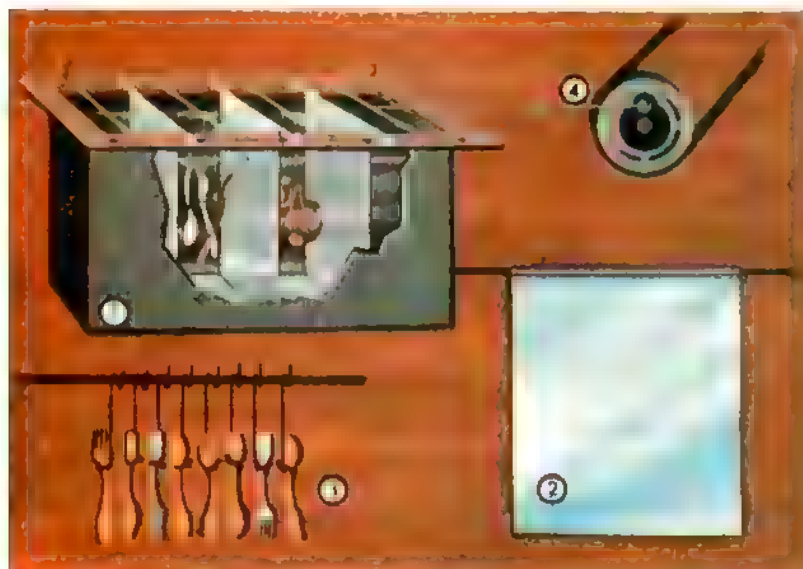
Nous pouvons considérer le russe M.H. Jacobi, en raison de ses intuitions géniales et de ses multiples expériences, comme l'inventeur de la galvanoplastie.

COMMENT SONT ARGENTES LES COUVERTS

La procédé d'argenture des couverts est représenté sur les dessins page

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

50. L'argenture des couverts se fait dans un bac spécial (1) de forme rectangulaire et recouvert de gutta-percha, gomme non élastique. Sur les côtés du bac, on place des baguettes de cuivre auxquelles sont fixées alternativement des plaquettes d'argent ou anodes (2), reliées au pôle positif d'une pile, et les



couverts à argenter (3) reliés au pôle négatif. Les objets à argenter sont plongés dans le bain après avoir subi une série d'opérations chimiques ou mécaniques, qui rend leur surface parfaitement lisse. Un dispositif (4) imprime aux couverts un mouvement régulier et continu pour que l'argenture soit uniforme. Grâce aux phénomènes déjà décrits, les ions d'argent iront se

déposer, peu à peu, sur les couverts qui, à la fin du procédé électrolytique, seront parfaitement «recouverts» d'argent.



**REPRODUCTION
D'UN OBJET PAR
GALVANOPLASTIE**

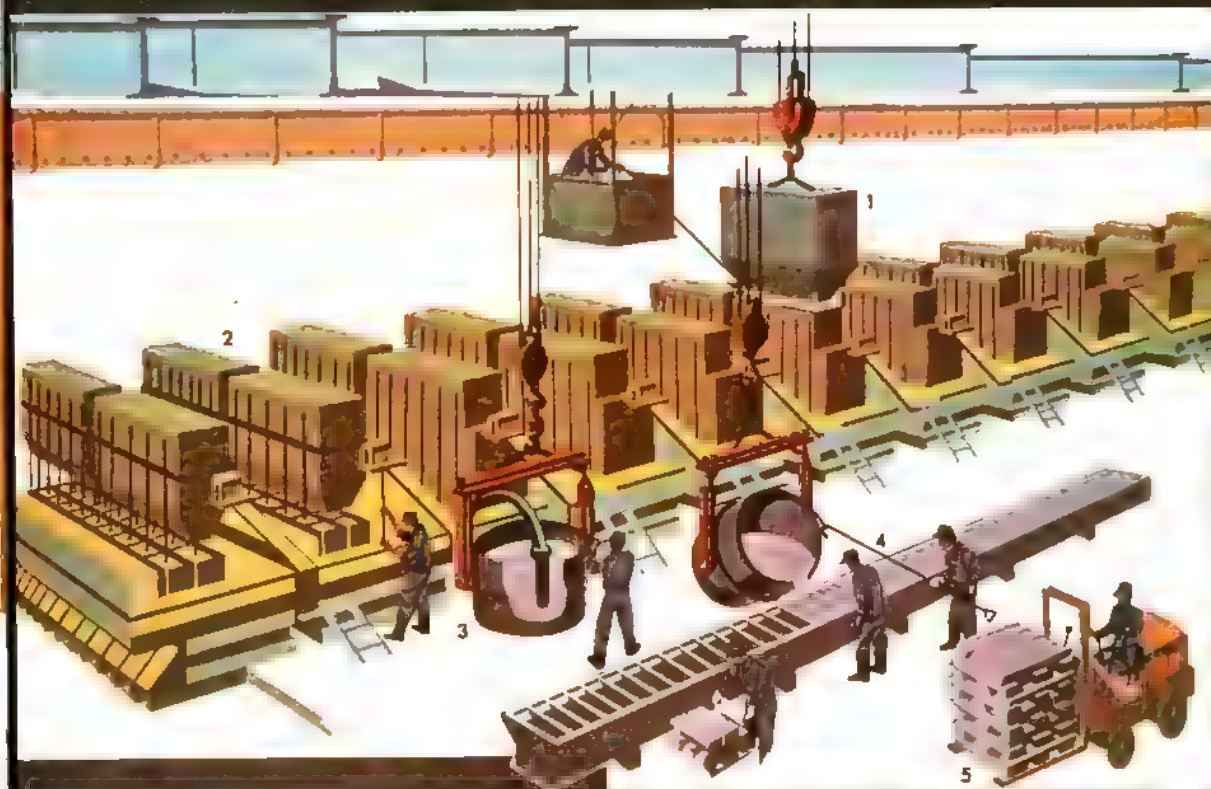
On sait que pour réaliser une statue en bronze le sculpteur réalise un modèle en terre glaise qui lui permet d'obtenir un moule en plâtre dans lequel le métal liquéfié est coulé. Ce procédé est grandement accéléré grâce à la galvanoplastie. Les diverses phases ont été représentées sur les dessins ci-dessus. Tout d'abord, d'après le modèle exécuté en plâtre par le sculpteur, on réalise un moule en gutta-percha (1). Puis, dans ce moule, immergé dans

MARCHE VERS LA CIVILISATION

la solution adéquate, on dispose une armature de fil de platine qui est reliée à la pile (2). Grâce au phénomène d'électrolyse, le métal se déposera sur la face interne du moule. Quand le dépôt aura atteint l'épaisseur désirée, on enlèvera le moule et la statue sera ensuite parachevée.

L'ELECTROCHIMIE MODERNE

Les techniques de l'électrolyse sont utilisées dans de nombreux secteurs industriels pour la production de multiples substances organiques ou inorganiques. Par l'électrolyse de l'eau, on obtient de l'oxygène et de l'hydrogène en grande quantité. En procédant à l'électrolyse du sel de cuisine, que l'on appelle en chimie «chlorure de sodium», l'industrie moderne obtient des produits essentiels comme le chlorure et la soude caustique. Ce procédé, mis en usage tout d'abord en Amérique puis en Europe vers la fin du siècle dernier, a remplacé les vieilles et laborieuses méthodes qui permettaient d'obtenir ces substances. Aujourd'hui, l'électrolyse sert à purifier l'eau de la mer et à la rendre, de ce fait, potable. Or, les besoins en eau ne cessent de croî-



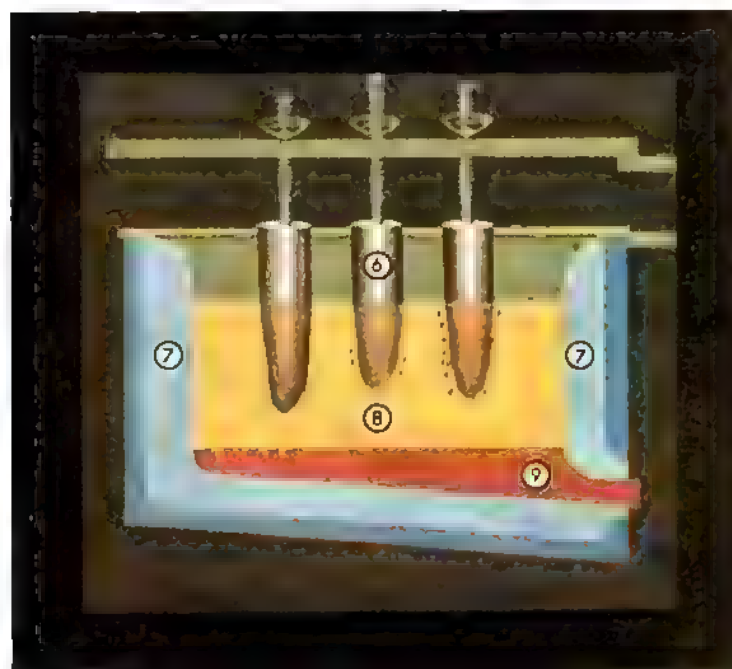
HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHÉ VERS LA CIVILISATION

tre dans les régions qui en sont dépourvues mais aussi dans les pays industriels où la consommation augmente à une vitesse vertigineuse. L'électrochimie permet aussi de produire de l'énergie électrique à partir de certaines substances chimiques. Dans cette optique, des batteries électriques spéciales, appelées « piles à combustible », ont été réalisées ces dernières années. La première de ces piles, susceptible de produire de l'énergie électrique en quantité suffisante, a été construite en Grande Bretagne, en 1964. Elle a réussi à actionner une masse capable de briser un mur de béton. Au mois d'Août 1965, une pile à combustible a été utilisée à bord de la capsule spatiale: Gemini V.

LA PRODUCTION DE L'ALUMINIUM

L'aluminium, métal de grande consommation, est obtenu par électrochimie. L'alumine (substance tirée de la bauxite, à partir de laquelle on produit l'aluminium) est également très employée dans l'industrie, tandis que certains alliages d'aluminium sont utilisés dans l'industrie aéronautique et automobile. La grande illustration de la page précédente représente la phase finale de la production d'aluminium au cours de laquelle interviennent les procédés électrochimiques: 1) Trémie qui déverse l'alumine dans les cuves électrolytiques; 2) Cuves électrolytiques dans lesquelles s'effectue la réduction de l'alumine qui donne l'aluminium; 3) L'aluminium produit dans les cuves est recueilli;

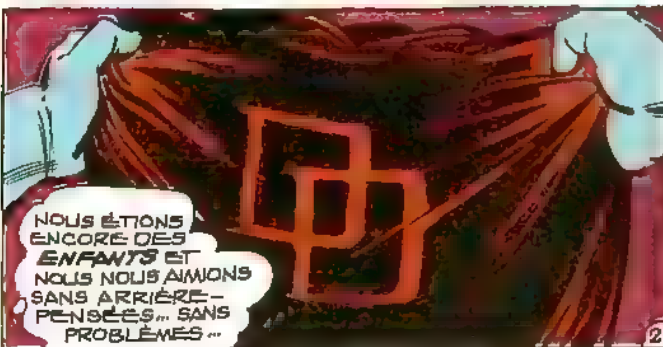
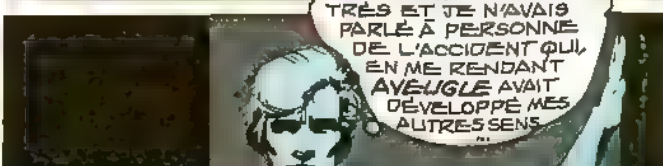
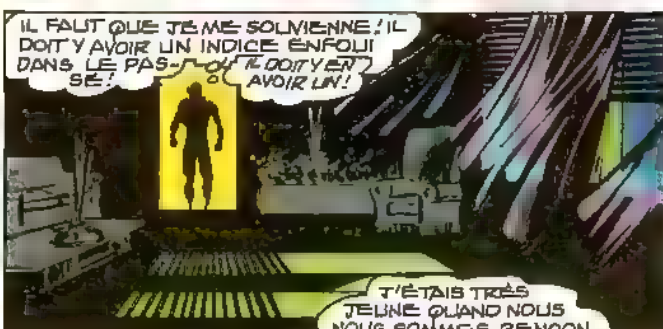
4) Le métal en fusion est coulé dans des moules spéciaux en forme de lingots qui sont ensuite dirigés vers les usines; 5) A gauche a été schématisée une cuve électrolytique destinée à la réduction de l'alumine; 6) Anode constituée par du carbone; 7) Cathode constituée par le récipient en fer lui aussi recouvert de carbone; 8) Pendant l'électrolyse, l'oxygène contenu dans l'alumine se combine au carbone des anodes et l'aluminium pur s'écoule au fond du récipient (9).

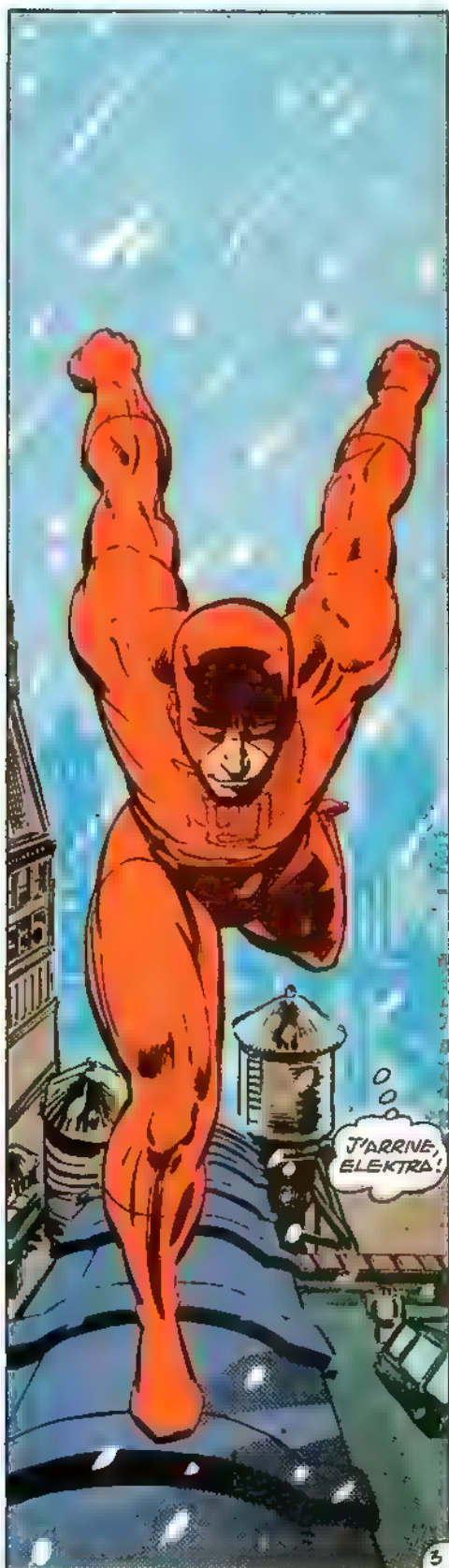
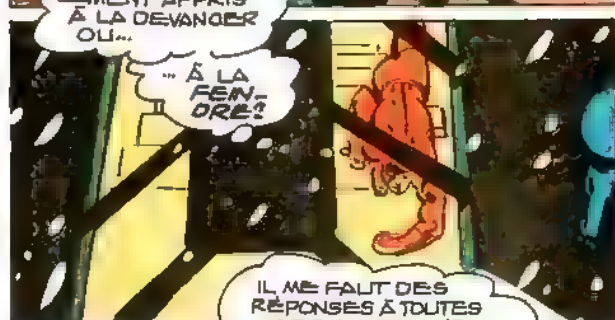


L'INTÉPIDE DAREDEVIL™

173 ÈME ÉPISEDE.









PLUS TARD...

...ÇA FAIT LE QUATRIÈME INCIDENT DE CETTE SORTE CETTE SEMAINE. DANS TA JEUNESSE, TU AS DÉSCENDU PAS MAL DE CRIMINELS, PUNISSEUR, CE QUI TE REND TRÈS IMPOPULAIRE AUPRÈS DES AUTRES DÉTENUS.

ET AUSSI LONGTEMPS QUE TU RES-
TERAS ICI,
TU SERAS
LEUR CIBLE.
BIEN SÛR
TOUT CELA
N'EST PAS
DU RESSORT
DE MON
AGENCE...

QUE
VOULEZ-
VOUS ?

DANS SEIZE HEURES, UNE IMPORTANTE CARGAISON DE NARCOTIQUES VA ÊTRE DÉCHARGÉE QUELQUE PART À LONG ISLAND, MAIS J'AI REÇU DES PRES-
SIONS, DES ORDRES PRÉCIS... POUR QUE MON AGENCE NE S'OCCUPE PAS DE ÇA !

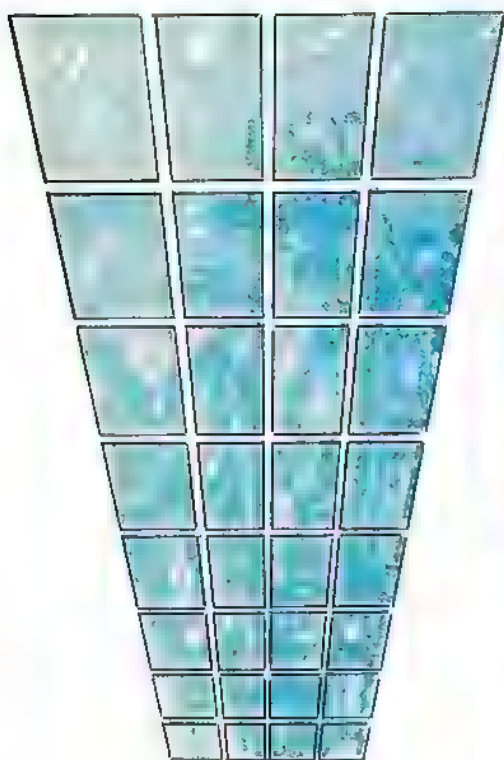
J'OBSÈRVE DONC -OFFICIELLEMENT, JE NE SERAI PAS COUVERT, MAIS J'AGIRAI SEUL !

TOUT
COMME
TOI.

LORSQUE
JE ME SERAI
DÉBROUILLÉ
POUR TE FAIRE
SORTIR
D'ICI !

CONTI-
NUÉZ !

L'IMMEUBLE DE GLENN INDUSTRIES À MANHATTAN...



UNE SIMPLE RÉORGANISATION QUI PERMETTRA D'AUGMENTER L'EFFICACITÉ DU CONTRÔLE DE LA PRODUCTIVITÉ. RIEN DE PLUS!

ON DIRAIT QUE C'EST MATT QUI A PONDU ÇA!



MATT?

VOUS CONNAISSEZ CERTAINEMENT MATT MURDOCK, MON AVOCAT. IL M'A FAIT PROMETTRE DE NE RIEN SIGNER SANS LE LUI MONTRER. ET COMME JE DOIS LE VOIR JUSTEMENT CE SOIR...



CELA NE VOUS ENNUIE PAS?

CERTAINEMENT PAS, MA CHÈRE. PLUS JE VOUS RAPPELERAI DEMAIN... DÍSONS VERS MIDI?



C'EST INUTILE, MONSIEUR SPINDLE!

CEPENDANT, DANS UN BAR LOUCHE DE SOUTH STREET...

OKAY, OKAY! JE VAIS PARLER! L'ORDRE EST VENU DE PLUS HAUT... DU CAÏD LUI-MÊME. IL A ORGANISÉ UNE SORTE DE RÉUNION AU SOMMET AVEC LA BANDE DES SIX - LES MANITOUS DE LA CÔTE EST, CE SOIR.



JUSTE UNE FORMALITÉ, MADAME GLENN.

NOS CONSEILLERS JURIDIQUES VEULENT FAIRE DU ZÉLE ET SE RENDRE INDISPENSABLES!

JE N'Y COMPRENDS RIEN... QUE SIGNIFIE ÇA JARSON?



UNE CONFÉRENCE
AU SOMMET ? CE
N'EST PAS CE QUE
J'ESPÉRAIS...

MAIS ÇA A PEUT-
ÊTRE QUELQUE
CHOSE À VOIR
AVEC ELEKTRA.
LE CAÏD VEUT
PEUT-ÊTRE VEN-
DRE LES SERVI-
CES D'ELEKTRA
À UNE AUTRE
VILLE !

ET MAINTENANT
ALLONS VOIR
SI LE RAP-
PORT DU CO-
RONER EST
ARRIVÉ AU
BUREAU DE
MATT MUR-
DOCK !

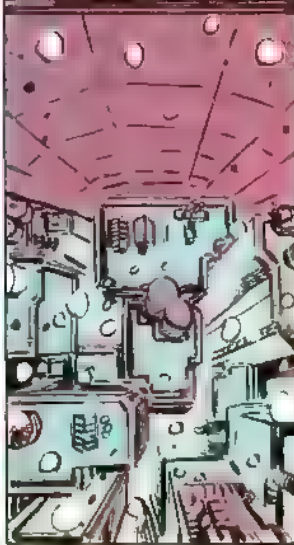
MÂCHOIRE FRACTU-
RÉE CŒUR TRANS-
PERCÉ PAR...

MATT ? FAUT-IL
VRAIMENT QUE JE
CONTINUE ? J'AT-
TENDS FOGGY ET
MADAME VAN DER
LEAR.

QUI ?

CONTI-
NUÉZ À
LIRE,
BECKY.

JE CHER-
CHE UN
SUSPICION DE
DOUTE...
QUI PERMET-
TRAIT DE
CROIRE QU'ELEKTRA
EST ENCORE
VIVANTE !



VIVANTE ? !
MATT, ILS...
L'ONT ALL-
TOPSIÉE !
ELLE NE
PEUT ÊTRE
VIVANTE !

IL S'AGIS-
SAIT PEUT-
ÊTRE D'UN
AUTRE CORPS !

FOGGY L'A IDENTI-
FIÉE ET ILS ONT
COMPARÉ SES RA-
DIO DENTAIRES.



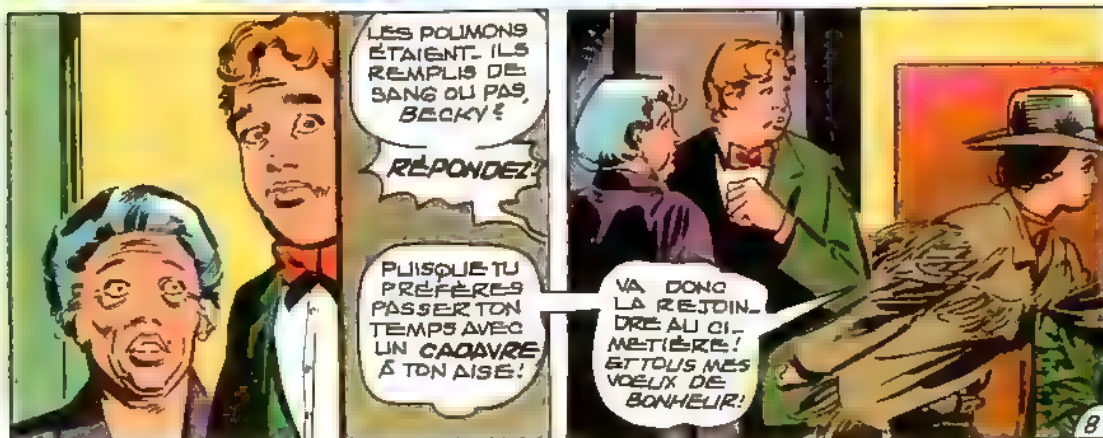
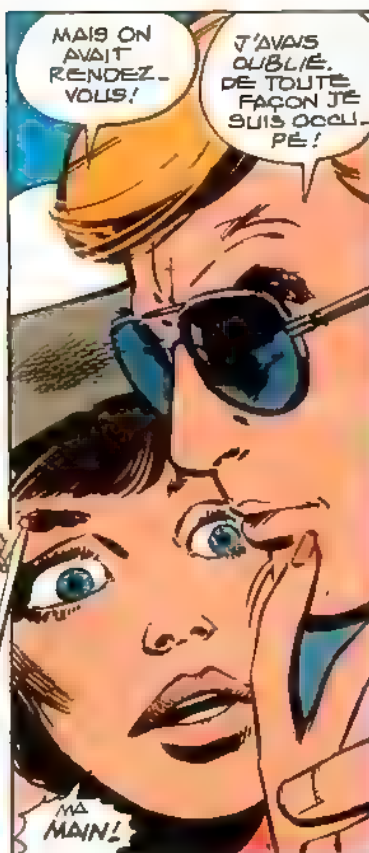
LES RADIOS
PEUVENT ÊTRE
MODIFIÉS
ET FOGGY NE
L'AVAIT PAS
REVUE DEPUIS
DES ANNÉES...

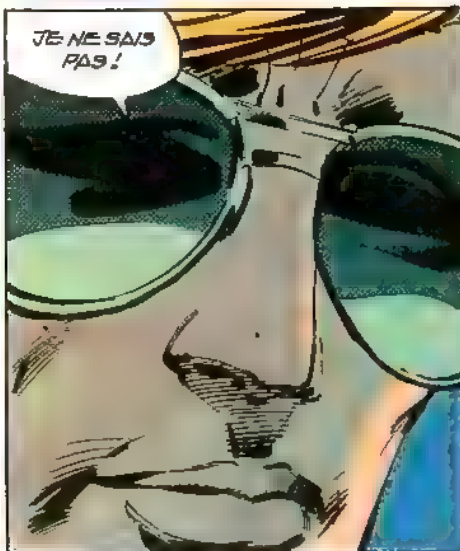
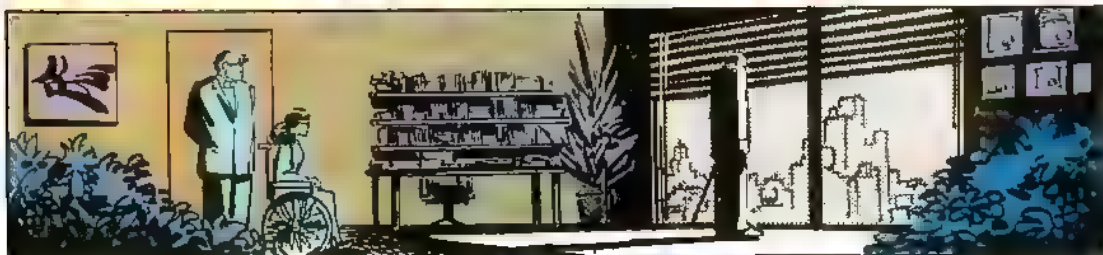
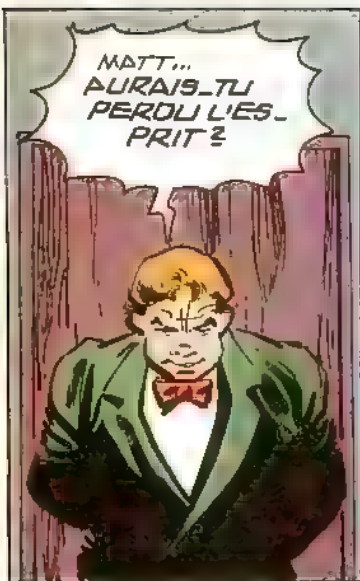


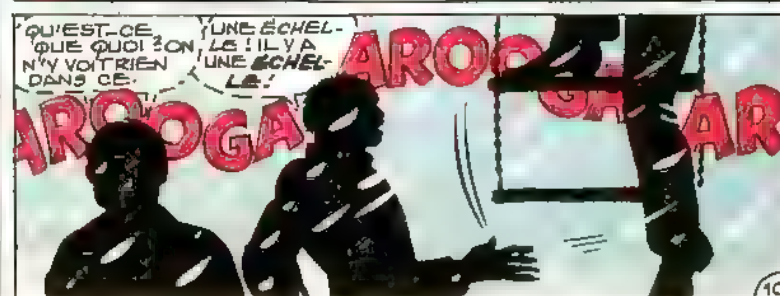
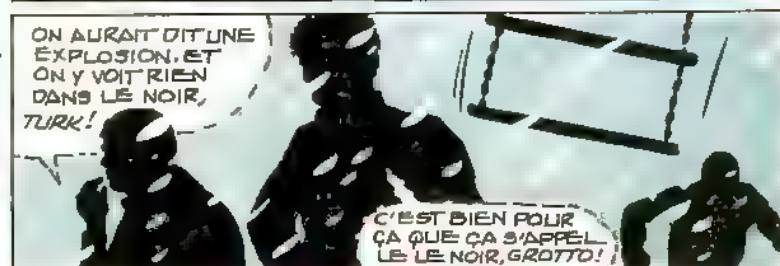
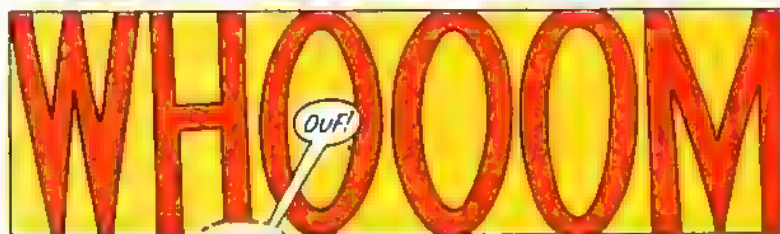
TAP TAP TAP

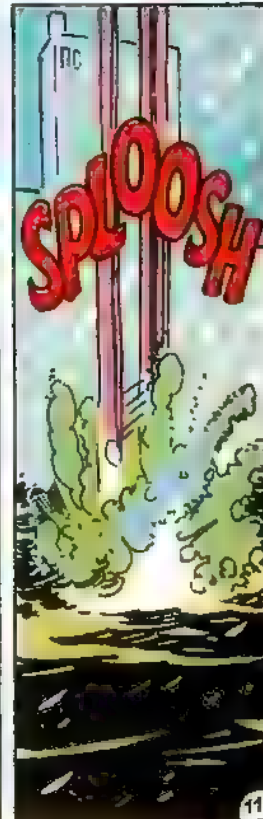
COLICOLI,
LES EN-
FANTS !

HEATHER !
MATT...
C'EST
HEATHER
GLENN !

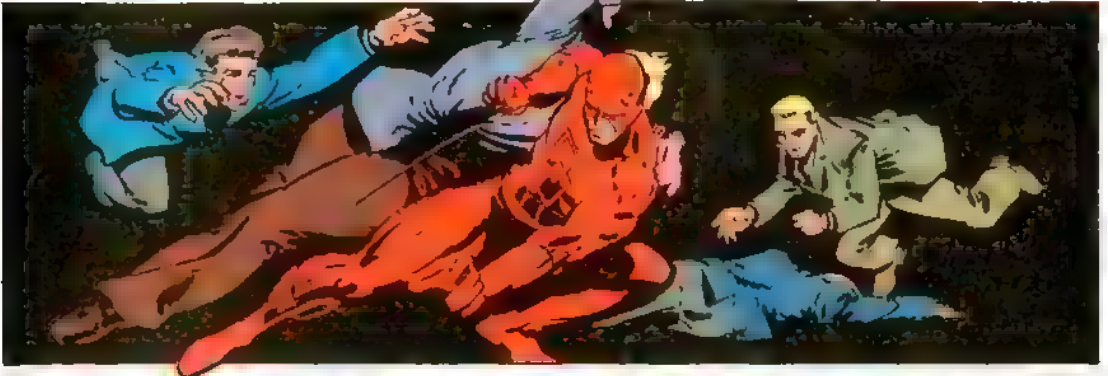


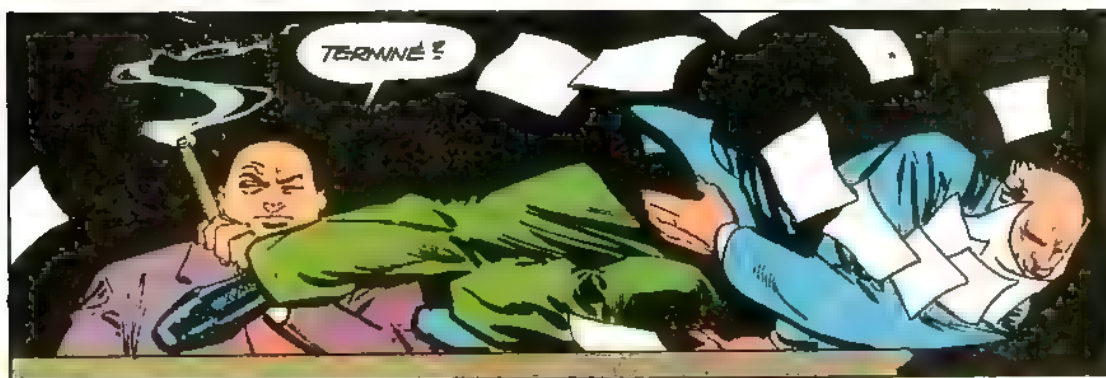


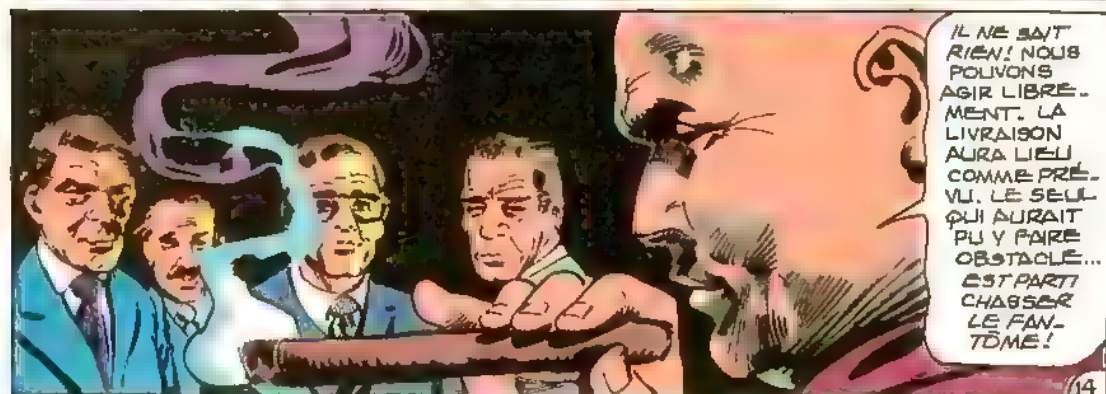
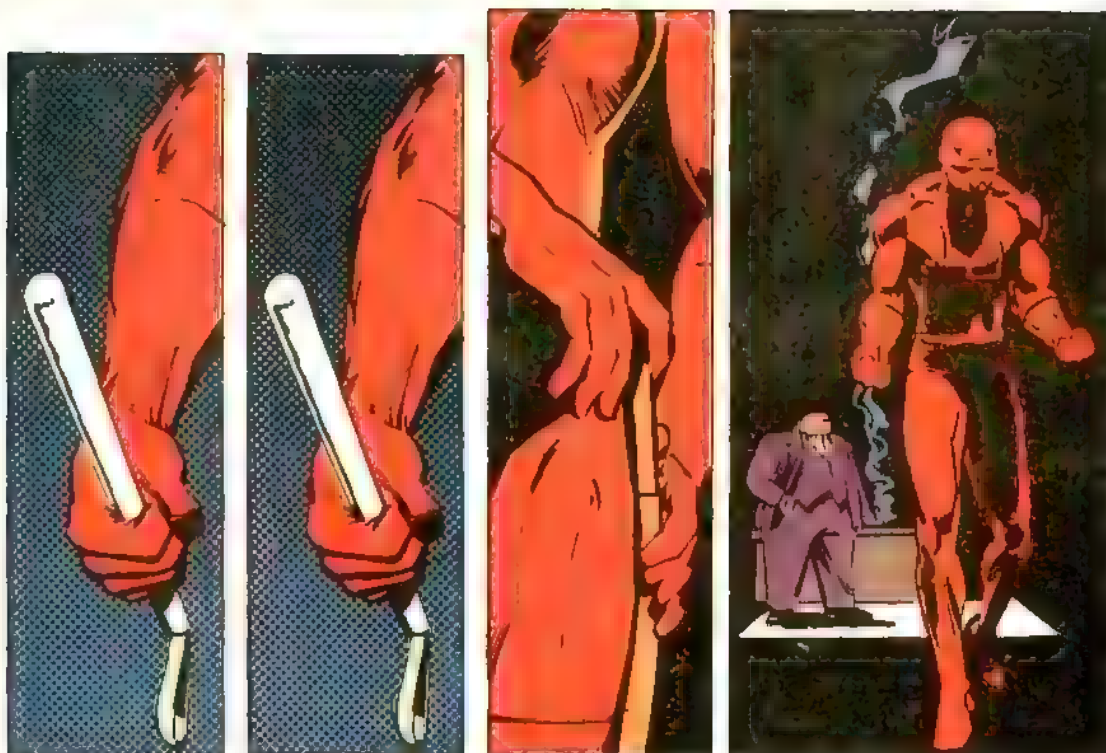


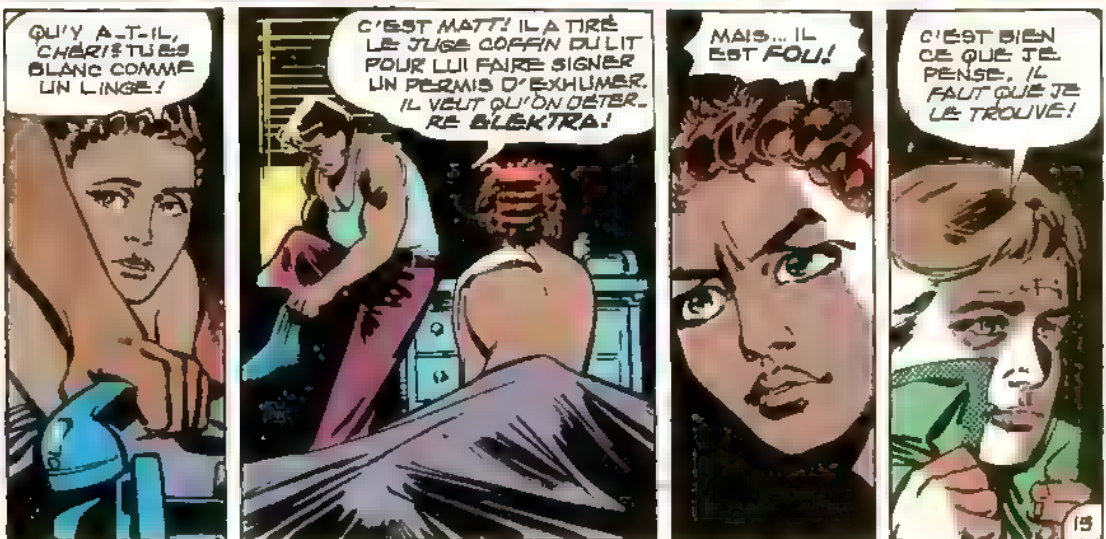
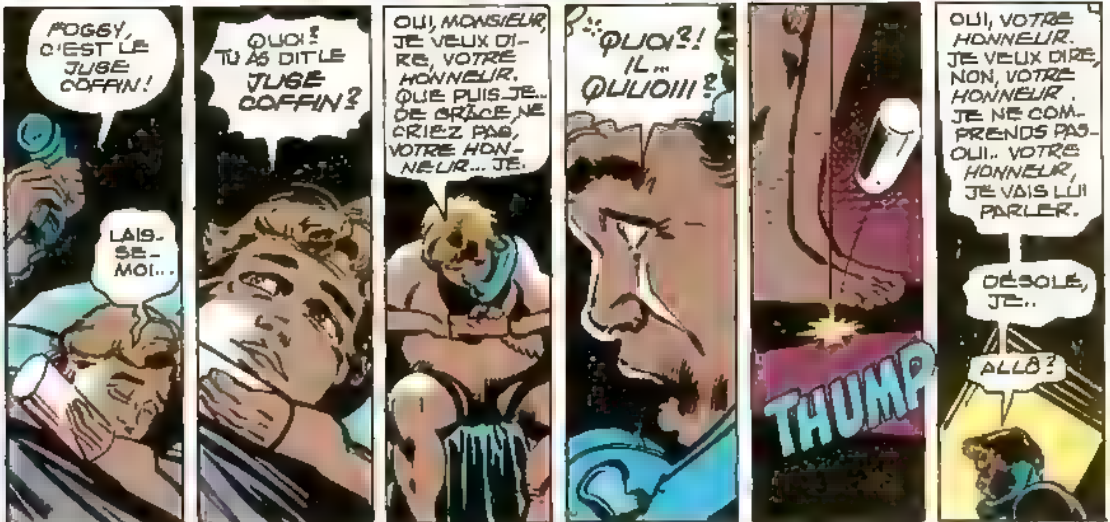
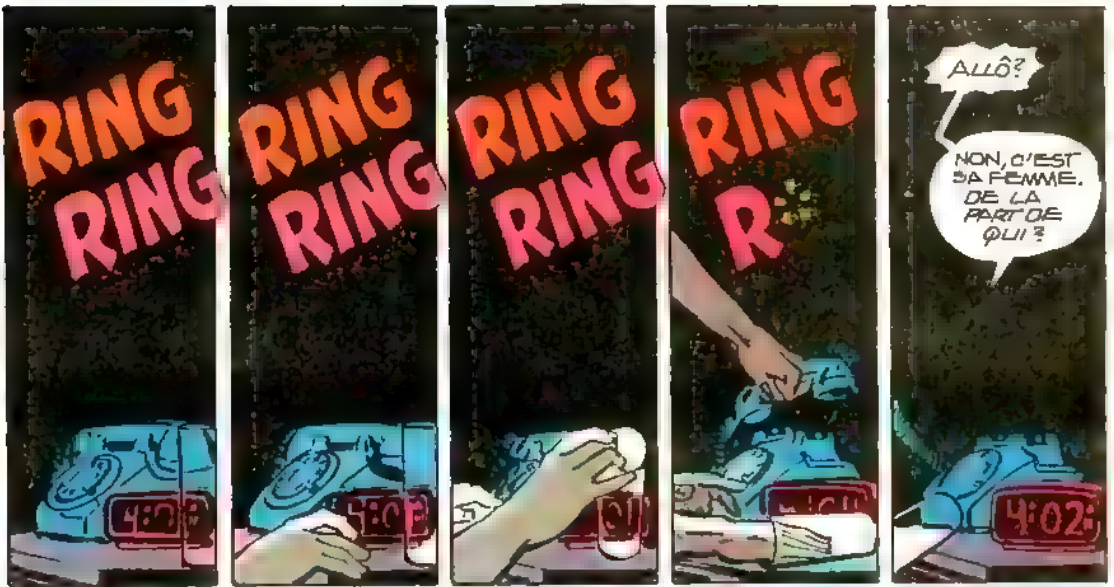


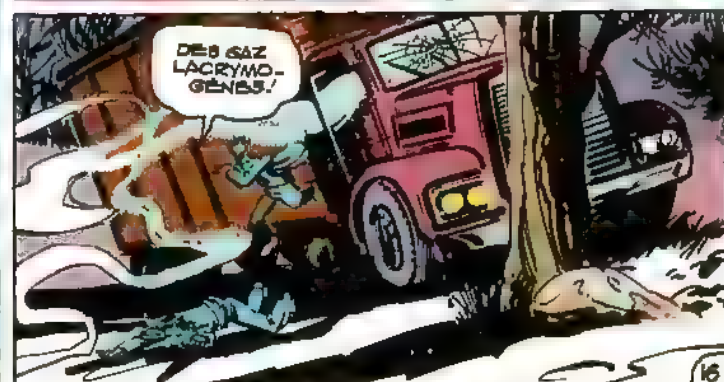
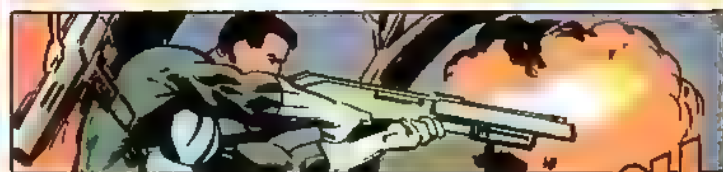
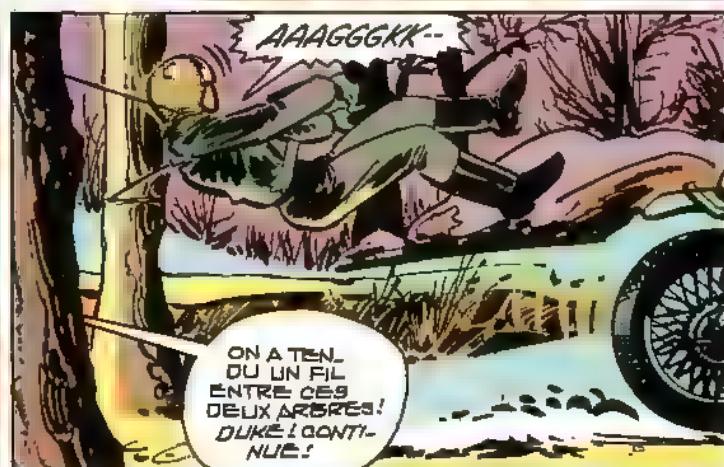
DEPENDANT.

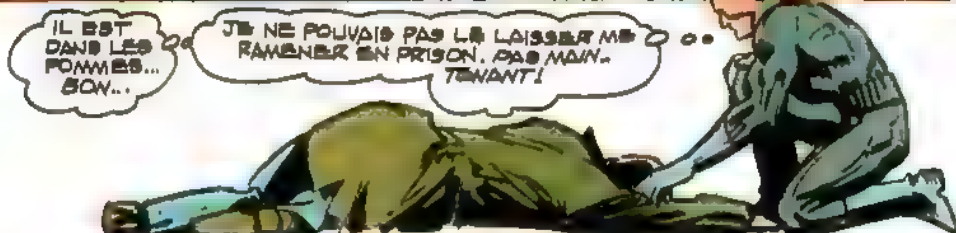
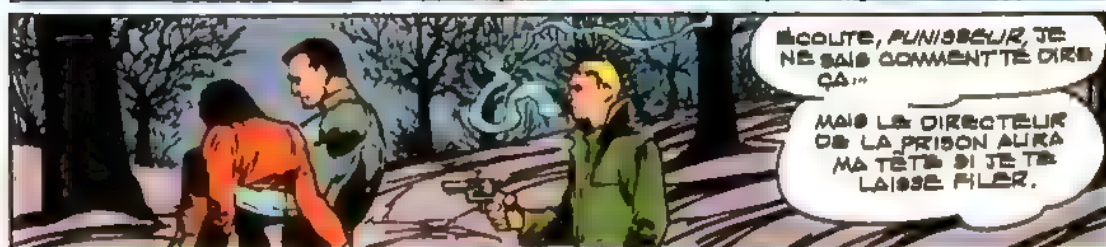


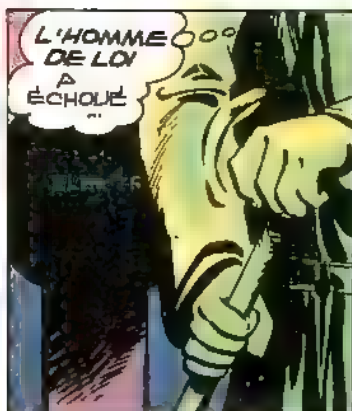
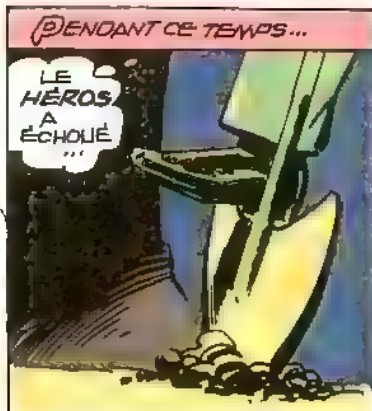


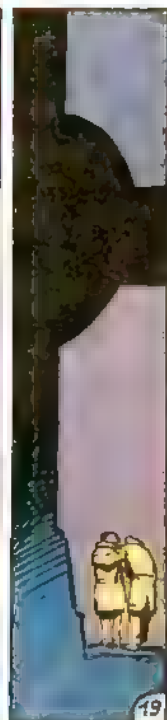
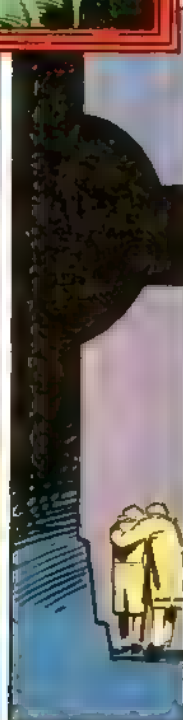
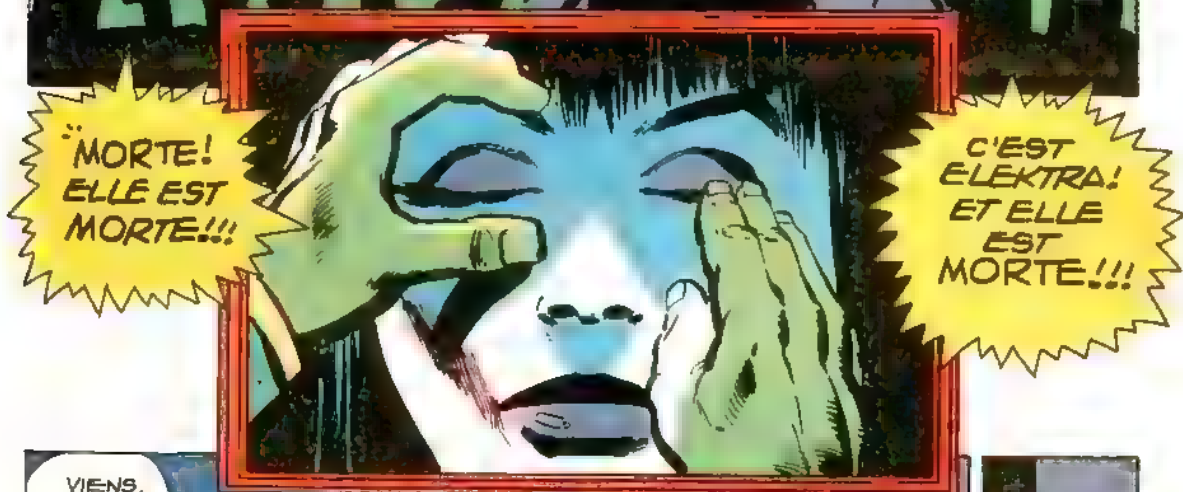












PROCHAIN
ÉPISODE:

FOGGY FACE AU **GAÏD!**

AU CORPS A CORPS AVEC LE SOLEIL

Les saisons, les éruptions solaires sont des phénomènes connus. Maintenant les savants veulent se donner les moyens de les observer encore mieux.



Un énorme monde en flammes un million de fois plus gros que notre planète. Une masse infernale d'énergie qui part en rayonnement; au centre, la température atteint 15 000 000 de degrés. C'est ainsi

qu'on peut décrire le Soleil, notre étoile la plus proche, et la source de toute vie sur Terre. Pendant ces dernières années, il est devenu le centre d'intérêt des savants de l'Univers. Avant on l'étudiait par télescope. Aujourd'hui, on peut l'explorer par sonde spatiale, et mieux encore, l'observer de très près.

La température du Soleil en surface n'est que de 6 000 000 de degrés. Les gerbes de flammes qui apparaissent à sa surface atteignent 50 000 000 de degrés.

Une éruption solaire peut émettre des rayonnements mortels pour des astronautes insuffisamment équipés. Danger qui peut d'ailleurs se rencontrer même sur la Lune.

Dans les capsules spatiales, ils ont la possibilité de se protéger contre ce type de rayonnement, en tournant la capsule pour que l'arrière serve de bouclier.

Les séismes, sur le Soleil, sont dus à d'énormes boules de gaz incandescentes qui cherchent à s'échapper et viennent crever à la surface apparente du Soleil. On a pu constater leur existence à l'aide de caméras.

Dans quelques années, un programme européen et la NASA enverront un satellite pour étudier les pôles solaires. C'est

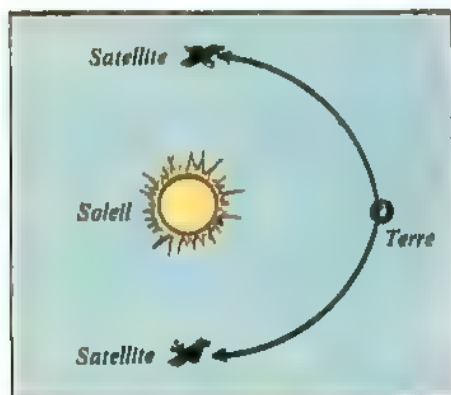




au nord et au sud de cet astre incandescent que la température serait la plus basse.

Les premiers satellites qui étudieront le Soleil de près apparaîtront bientôt. Ils ne pourront se poser, mais rapporteront néanmoins des informations avant d'être détruits par la chaleur.

© Sanders Palm - Buns Envall - Semic.



LE PROVERBE CACHE

T	E	R	E	T	N	I	T	S	E	F	F	I	R	G
N	E	C	N	A	I	L	L	A	M	I	N	A	E	R
E	A	E	S	U	E	S	S	E	R	D	M	N	U	I
M	V	E	R	U	E	S	R	U	I	O	E	N	M	
A	A	M	I	T	I	E	E	S	N	U	G	C	I	A
T	B	O	S	S	B	T	C	A	I	A	O	M	O	C
S	E	I	N	R	C	R	G	L	R	N	E	U	N	E
E	R	U	E	U	T	R	L	C	N	H	T	A	I	T
T	T	V	D	E	O	E	U	T	I	R	P	S	E	
A	E	A	S	B	R	E	E	P	L	E	T	E	T	E
R	R	B	I	E	T	O	E	I	U	C	L	F	E	U
T	T	S	P	R	U	T	T	N	E	L	E	D	O	M
N	U	M	U	E	E	E	E	G	I	R	E	R	R	E
O	O	M	I	A	E	R	A	B	L	E	U	E	T	
C	T	E	D	N	O	I	T	A	R	E	G	A	X	E

Barez sur la grille tous les mots de la liste ci-dessous; ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, en diagonale, dans les deux sens.

Avec les lettres restantes, vous formerez un proverbe.

Alliance - Amitié - Animal - Août - Assie - Compère - Contrat - Diète - Dresseuse - Emeu - Emue - Erigée - Esprit - Été - Exagération - Festin - Feu - Genouillère - Griffes - Grimace - Inconnue - Indiscrètes - Intérêt - Mime - Misérable - Modèle - Outre - Piètre - Rageur - Raminagrobis - Réunion - Réverbère - Scrupuleux - Tailles - Testament - Toupie - Tourte - Traducteur - Tristes - Tueur - Ulcérée - Unioniste - Utilité - Verrue.

© Solaky Presse

SOLUTION

A bon chat bon rat.

DES DIZAINES DE MILLIERS D'ADHÉRENTS FONT CONFIANCE A LUTÈCE
UNE OFFRE INCROYABLE COMME AUJOURD'HUI EXPLIQUE CETTE CONFIANCE

102 TIMBRES-POSTE

AUTHENTIQUE DE COLLECTION «POLOGNE-TCHAD»

ACTUELLEMENT TRÈS RECHERCHÉS, POSSÉDANT UNE COTE YVERT
ET TELLIER DE 160 FRANCS, OUI, VOUS AVEZ BIEN LU 160 F. de cote



UN NOUVEL ALBUM

SUR LE MONDE ENTIER 144 PAGES COULEURS

pour chaque pays: carte géographique, résumé historique, économique,
philatélique, situation dans le monde, très utile pour les élèves et adultes

1 TIMBRE "VIEILLE RUSSIE"

OUI, VOUS AVEZ BIEN LU: "VIEILLE RUSSIE"

AU TARIF INCROYABLE

GRATUIT en +

102 TIMBRES + l'ALBUM
+ le TIMBRE VIEILLE RUSSIE
A L'EXAMEN GRATUIT,
Payable seulement
après réception, si
vous êtes satisfait,
sinon retournez nous les timbres
et l'album sans rien nous devoir.

DE:
10F
+
PORT

- un timbre d'essai à l'usage de collection
- 1 timbre d'essai de l'album
- un certificat d'authenticité

★ Un AUTRE AVANTAGE sera joint:
Notre 2^e pochette avec son tarif. Vous
pourrez prendre 1 ou plusieurs timbres ou
la totalité, ou nous la retourner sans rien
nous devoir.



N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT
BON D'EXAMEN GRATUIT, SANS OBLIGATION D'ACHAT
A RETOURNER REMPLI A LUTÈCE DIFFUSION
8 RUE DES GLYCINES 92708 COLOMBES CEDEX

SARL AU CAPITAL 100 000 F - N° SIRET 632 001 823 000 14 - CODE APE 6443

Veuillez m'expliquer votre lot de 102 TIMBRES POLOGNE/TCHAD + 1 TIMBRE VIEILLE RUSSIE
+ votre ALBUM Monde Entier. À l'examen gratuit pendant 10 jours. Si je désire les conserver,
je vous enverrai la somme de 10 FRANCS + 4 19 F de port, sinon je vous les renverrai, sans rien vous
devoir. Pour la 2^e pochette, je pourrai prendre 1 ou plusieurs timbres ou la totalité suivant le tarif qui sera
joint, sinon je vous la retournerai sans rien vous devoir. Je recevrai toujours à l'examen gratuit et sans
aucune obligation d'achat vos pochettes mensuelles, pochettes que je pourrai, acquiesçant au tarif qui
sera joint, ou vous les retourner sans rien vous devoir. **BON D'EXAMEN GRATUIT**
à tout moment, EN NOUS L'INDIQUANT PAR SIMPLE COURRIER

GRATUIT
CADEAU

XF4H

Nom Prénom
N° et Rue
Code Postal Ville
Signature (pour les mineurs, signature des parents)

Cette OFFRE INCROYABLE A 10 Francs va susciter une avalanche
de demandes que nous servirons dans l'ordre d'arrivée jusqu'à
épuisement du stock. Elle est faite pour nous faire connaître
davantage. Profitez-en. A Lutèce Diffusion la confiance est réci-
proque. Nous sommes l'une des premières affaires de vente par
correspondance en Europe pour la philatélie. Membre de la



Chambre des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) et Membre
de l'IFSDA International. Notre société a 10 ans d'âge, faites-en
confiance. Je m'engage personnellement à ce que vous et les
vôtres soyez pleinement satisfaits. N'envoyez pas d'argent, rece-
vez vos timbres et ne payez que si vous-les aimez et en êtes enthousiasmés,
sinon retournez-les nous. LE DIRECTEUR DE LUTÈCE DIFFUSION

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHATM

LA PLUS CÉLÈBRE ÉQUIPE DE HÉROS CANADIENS

— 2^E EPISODE —**les OMBRES
du PASSE**

À 30 KM AU S.O DE FORT ALBANY,
DANS L'ONTARIO, S'ÉTEND UNE VAS-
TE ZONE INCULTE QUI N'EST MENTION-
NÉE SUR AUCUNE CARTE...

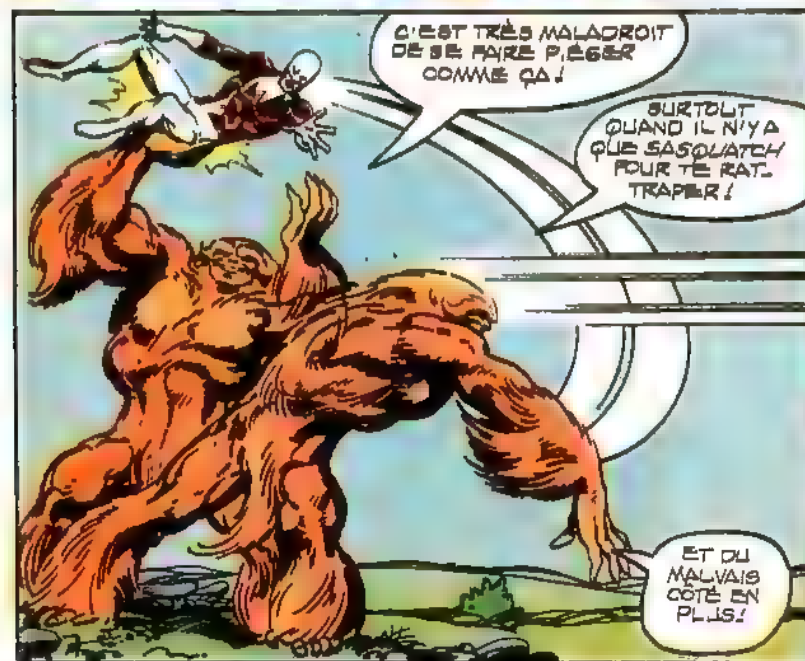
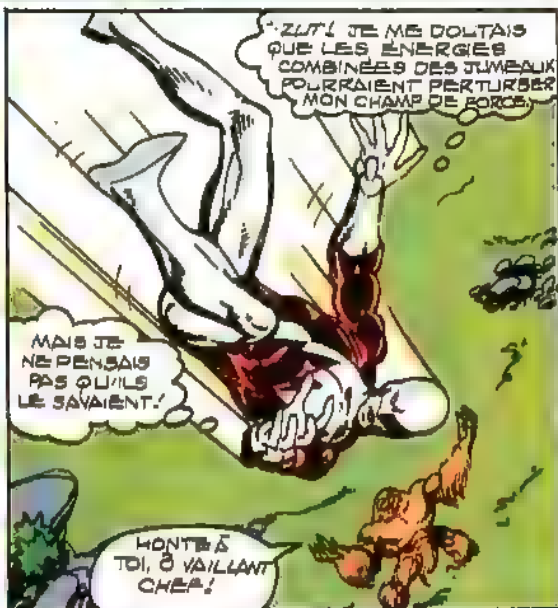
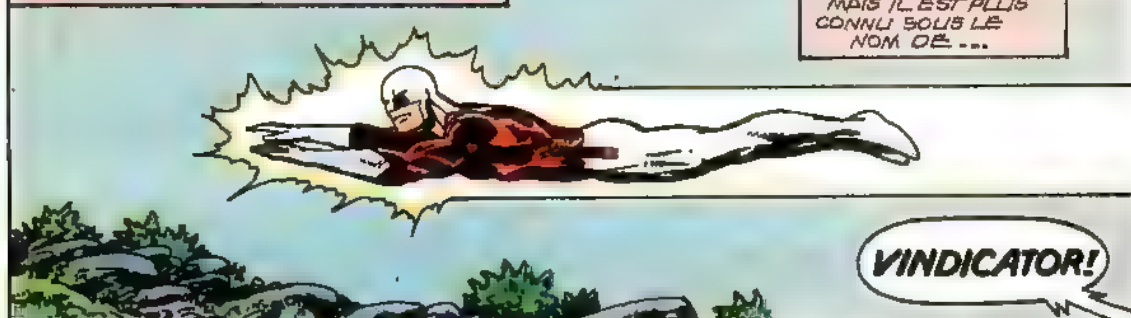
IL S'AGIT DES TER-
RAINS D'ESSAIS DE
L'ARMÉE CANADIEN-
NE, OÙ SONT TESTÉES
TOUTES LES AR-
MES SECRÈTES.

CE N'EST POURTANT PAS
UNE ARME MILITAIRE
QUI SURVOLE À PRÉSENT
LA ZONE, MAIS UN HOM-
ME.

SCÉNARIO ET
DESSINS DE
JOHN BYRNE.

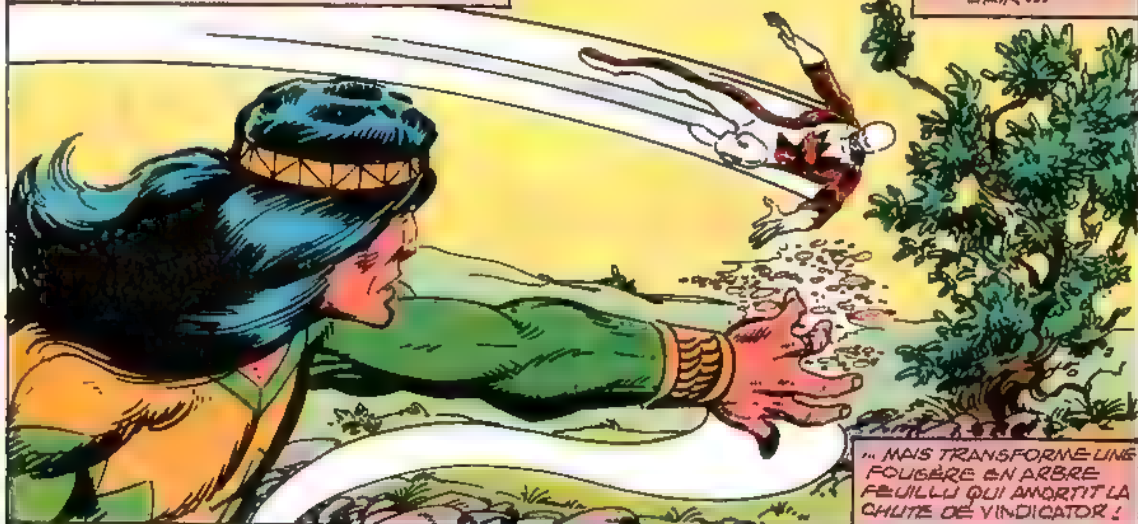
... UN SCIENTIFIQUE, UN CHERCHEUR,
DONT LE TEMPÉRAMENT NATUREL EST
PEU ADAPTÉ AU RÔLE DE HÉROS QUI LUI
A ÉTÉ CONFÉRÉ PAR LE DESTIN.

IL S'APPELLE JAMES
MACDONALD HUDSON,
MAIS IL EST PLUS
CONNU SOUS LE
NOM DE ...



INSTINCTIVEMENT, LE CHEF-MÉDECINE
SARCEE PLOCHE DANS UNE POCHETTE ACCRO-
CHÉE À SA CEINTURE UNE POUDRE MYSTÉRIEUSE.

ELLE NE FAIT
QU'EFFLEURER
L'AIR...



... MAIS TRANSFORME UNE
FOUGÈRE EN ARBRE
FEUILLU QUI AMORTIT LA
CHUTE DE VINDICATOR !

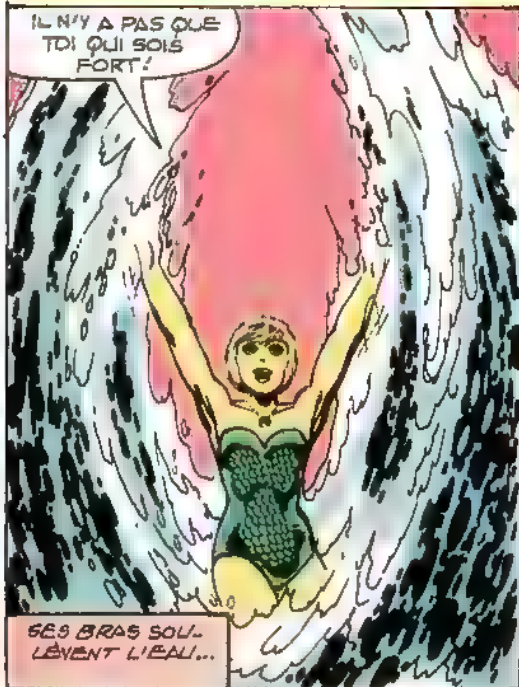
JOLI TRAVAIL,
SHAMAN !
DEUX POINTS
POUR TOI !



MAIS VINDICATOR DOIT PREN-
DRE CONSCIENCE QUE
CE PETIT ENTRAÎNEMENT
PEUT ÊTRE DANGEREUX
POUR CERTAINS.

RESTE DONC
SUR TES GARDES,
AMI SASQUATCH !

IL N'Y A PAS QUE
TOI QUI SOIS
FORT !

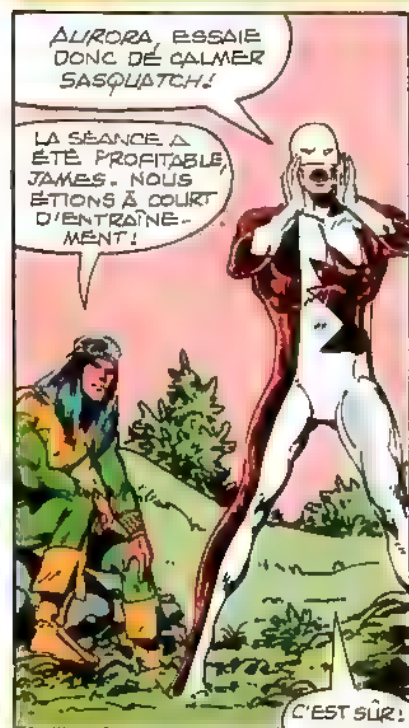
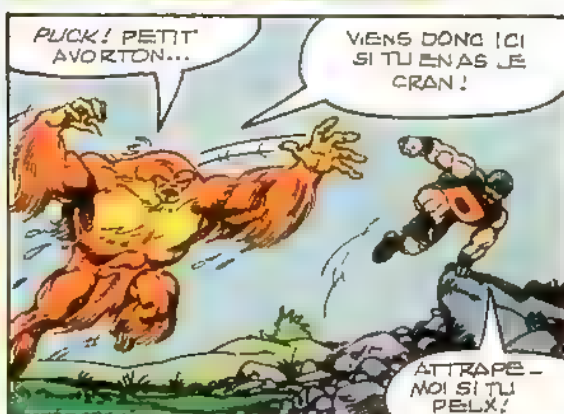
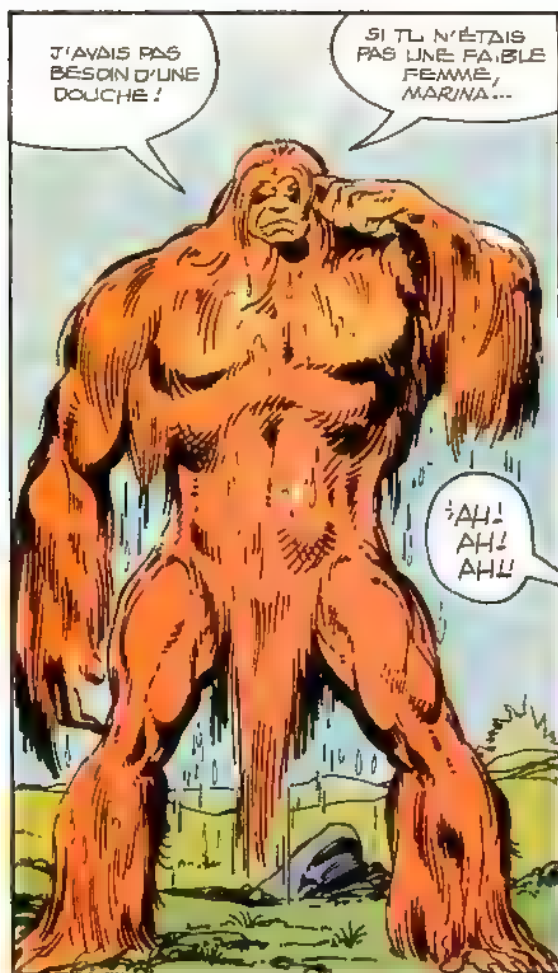


SES BRAS SOUL-
ÈVENT L'EAU...

ET...



!! EH LÀ !



C'EST POUR CETTE RAISON QU'À TON RETOUR DES ÉTATS-UNIS, TU AS PRIS LE NOM DE VINDICATOR, L'EXPIATEUR. JE LE SAIS, JAMES. MAIS LE TEMPS EST VENU POUR TOI, DE T'ACCEPTER ET DE REVENDIQUER TON IDENTITÉ.

JE T'EN PRIE, MICHAEL. JE SAIS CE QUE JE FAIS !

LA DIVISION ALPHA DOIT AVOIR UN CHEF ET J'ACCEPTÉ DE L'ÊTRE EN L'ABSENCE DE SERVAL.

ALORS ACCEPTÉ AUTRE CHOSE : TU PORTES LE DRAPEAU DU CANADA SUR TON COSTUME, SOIS AUSSI PORTEUR DE SON ESPRIT !

JE... JE NE COMPRENS PAS !

TU REPRÉSENTES LA NATION, JAMES. ET LE CANADA, LUI, N'A RIEN À EXPIER !!

TU SUGGÈRES QUE J'ADOpte UN NOM PLUS CONFORME À MON IMAGE ? COMME... GUARDIAN ?

LÀ-DESSUS...

MA SŒUR A RÉUSSI À CALMER NOTRE OSTROGOTH ORANGE, MES AMIS !

SURVEILLE TES PAROLES OU JE TE LES FERAİ RAVALER, VEGA !

VOYONS, NE VOUS CHAMAILLEZ PAS ! NOUS NE SOMMES PAS LES VENGEURS, N'EST-CE PAS ?

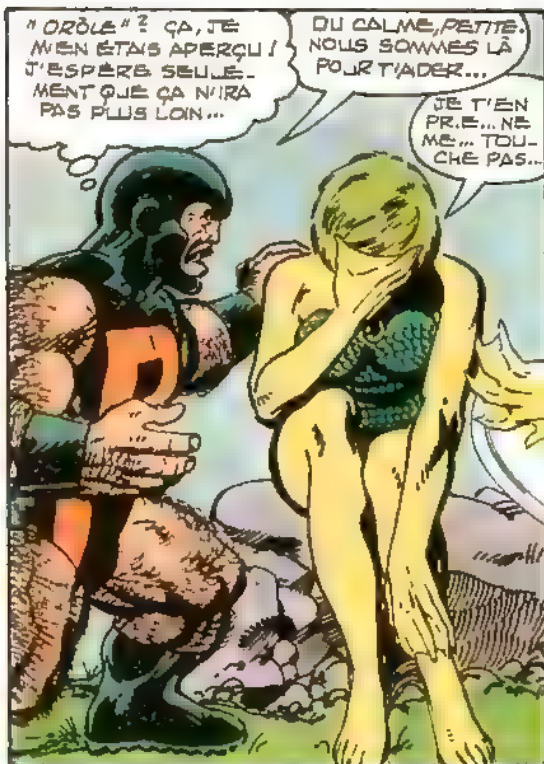
TOUT LE MONDE EST PRÊT ?

J'NE SECONDE, PATRON. JE CROIS QUE MARINA A UN PROBLÈME !

ÇA VA, PETITE ?

OH, JUDD... JE CROIS QUE OUI... MAIS MA TÊTE...

JE ME SENS TOUTE DRÔLE...



"ORÔLE" ? ÇA, JE
NIEN ÉTAIS APÉRÇU !
J'ESPÈRE SEULE-
MENT QUE ÇA N'IRA
PAS PLUS LOIN...

DU CALME, PETITE.
NOUS SOMMES LÀ
POUR T'ADDER...

JE T'EN
PRIE... NE
ME... TOU-
CHE PAS...



MAIS MARINA,
C'EST MOI, TON
VIEIL ONCLE
JUDD. JE...

ARGH!

JE T'AI DIT
DE NE PAS
ME TOUCHER!!



C'EST LE CHOC...



LA STUPEUR...



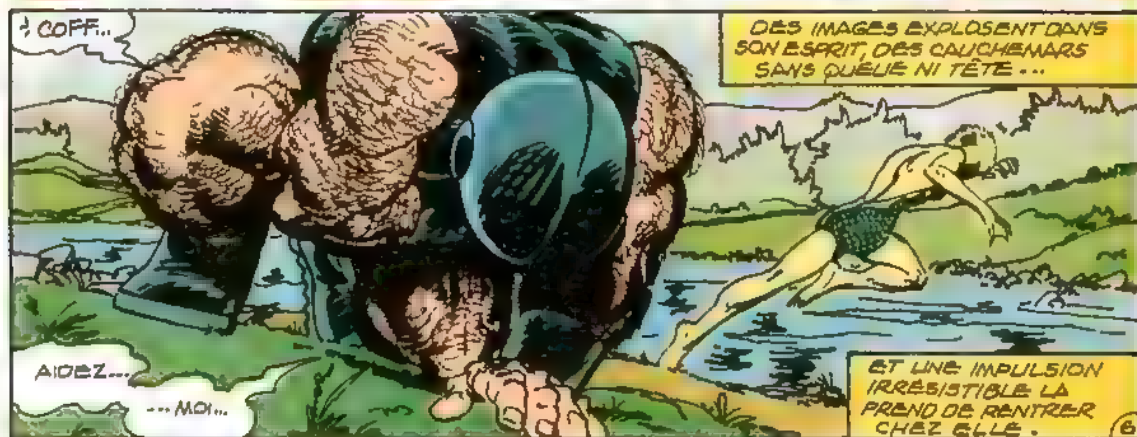
AUCUN D'EUX
NE LA CONNAÎT
TRÈS BIEN...



MAIS TOUS SE
DEMANDENT...



...SI C'EST LA
VRAIE MARINA.

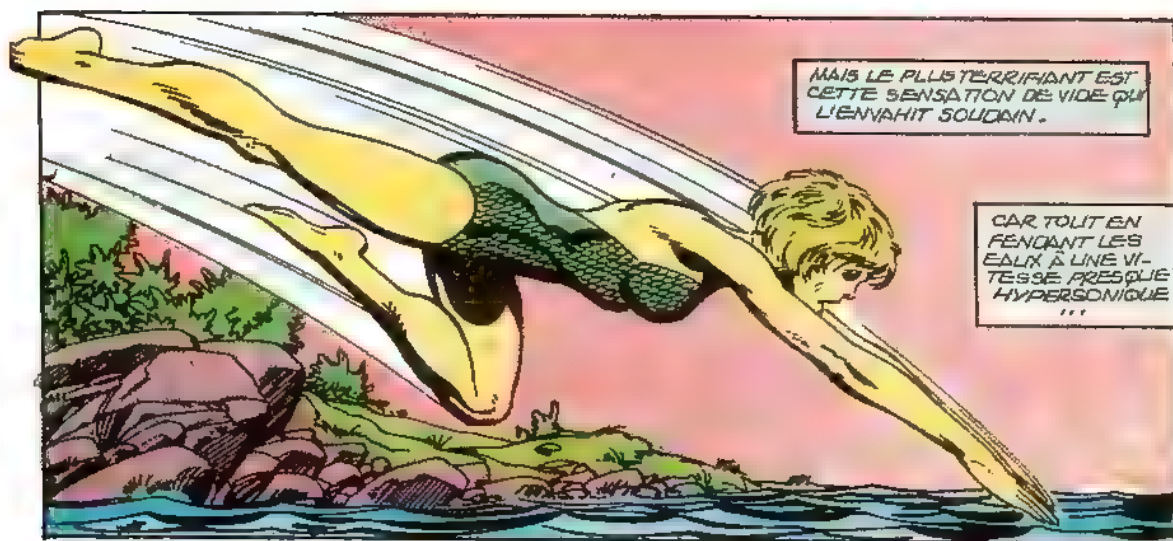


DÈS IMAGES EXPLOSENT DANS
SON ESPRIT, DÈS CAUCHEMARS
SANS QUÊUE NI TÊTE...

AIDEZ...

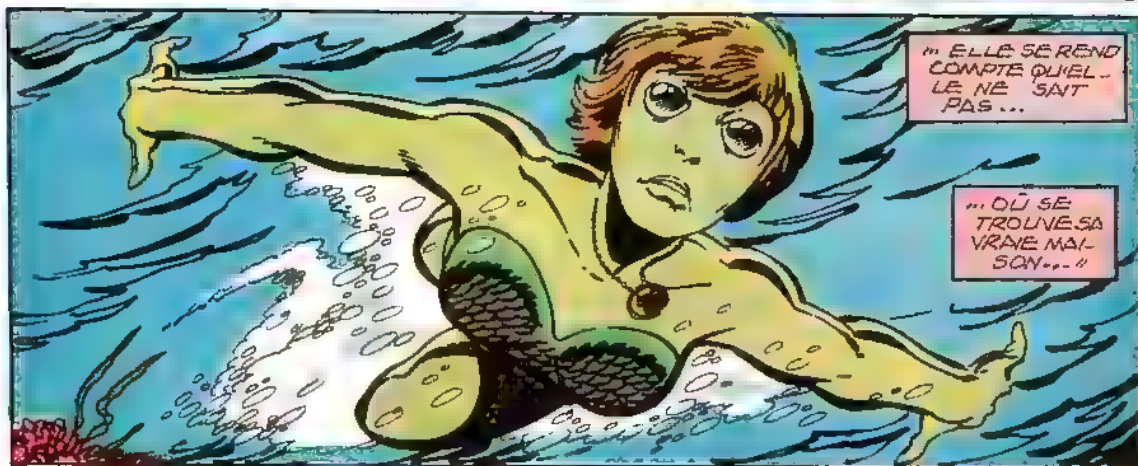
...MOI...

ET UNE IMPULSION
IRRÉSISTIBLE LA
PREND DE RENTRER
CHEZ ELLE.



MAIS LE PLUS TERRIFIANT EST
CETTE SENSATION DE VIDE QUI
L'ENVAHIT SOUDAIN.

CAR TOUT EN
FENDANT LES
EAUX À UNE VI-
TESSE PRESQUE
HYPERSONIQUE
...



"... ELLE SE REND
COMPTE QUEL-
LE NE SAIT
PAS ...

"... OÙ SE
TROUVE SA
VRAIE MAI-
SON ... "

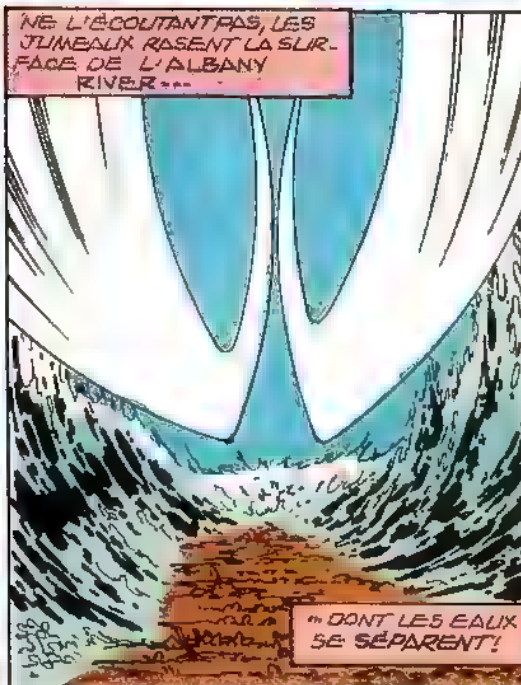


SUR LA RIVE ...

ELLE S'ENFUIT !
JEANNE-MARIE VITE
COMME À L'ENTRÉE
NEMENT !

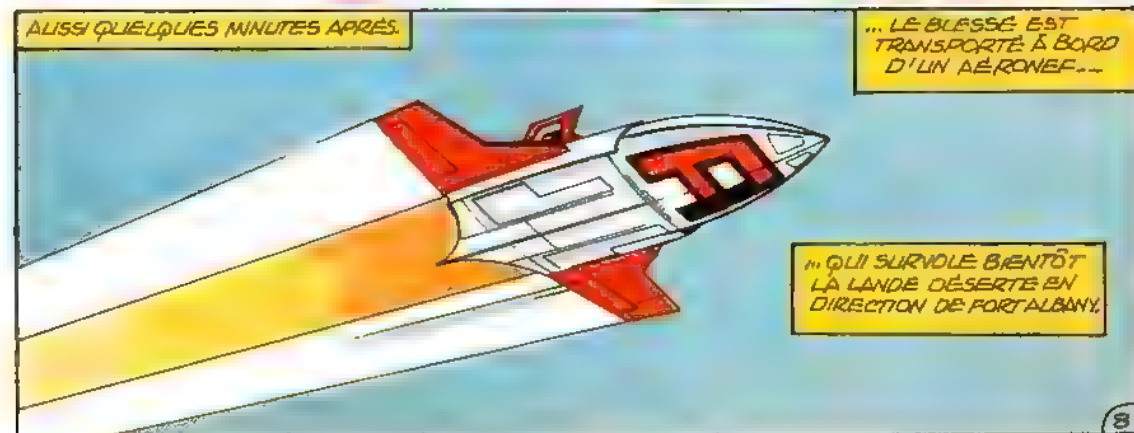
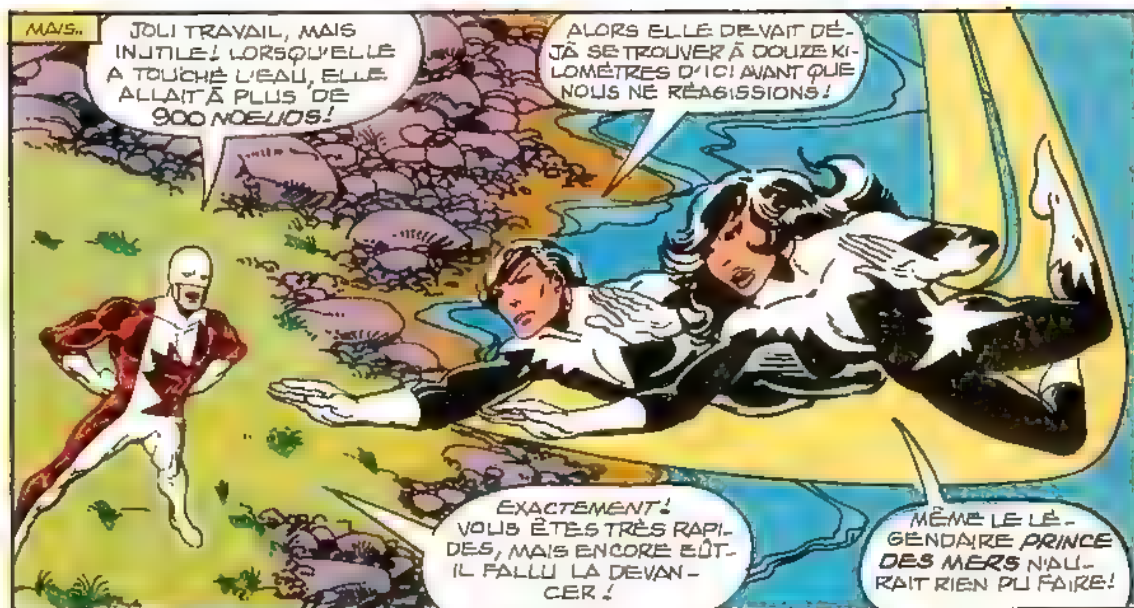
JE SUIS
PRÊTE, FRÉ-
ROT ! ELLE
N'IRA PAS
LOIN !

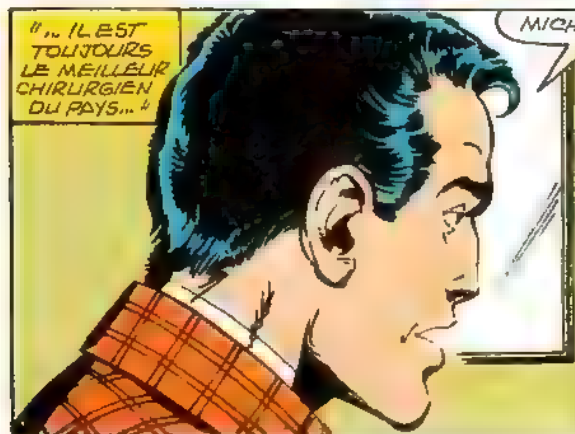
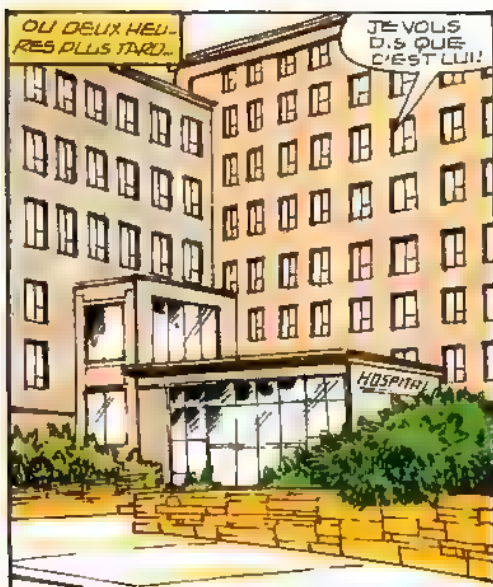
VEGA !
AURORA ! AT-
TENDEZ ! C'EST
TROP TARD !

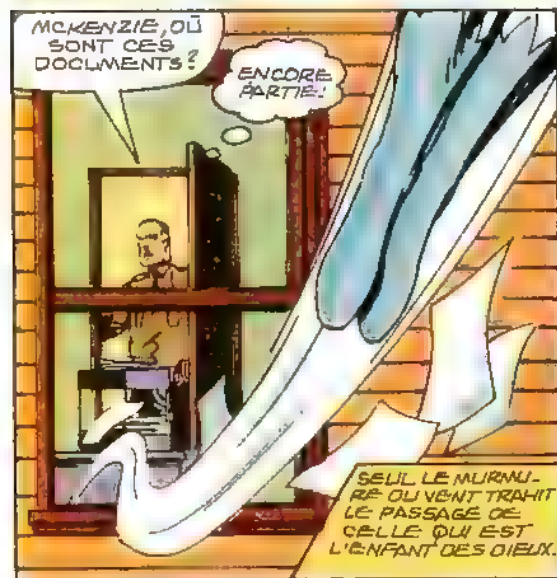
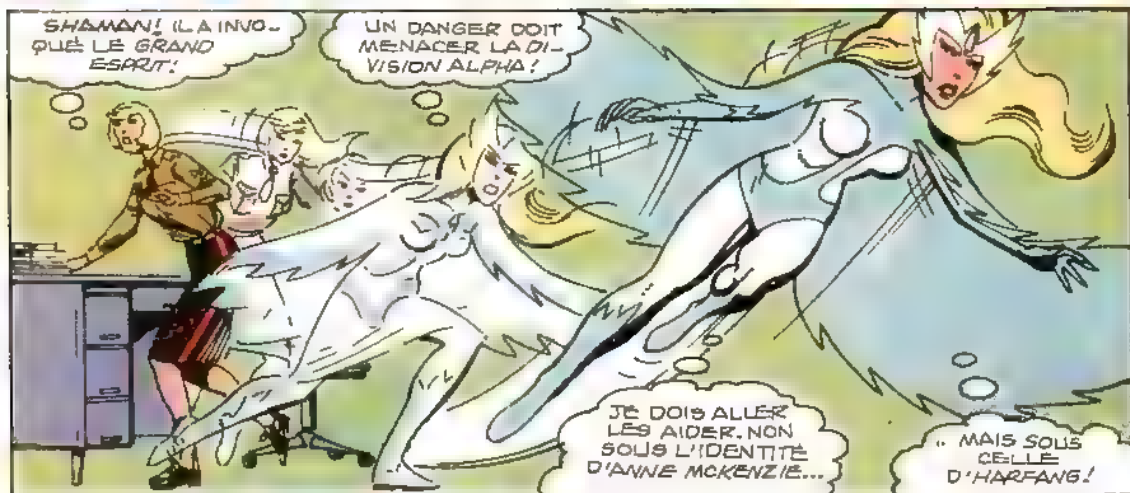
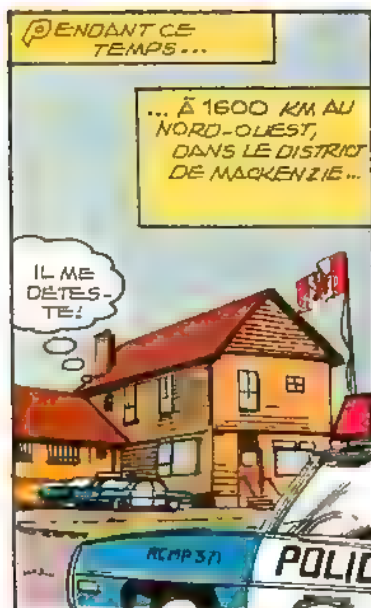


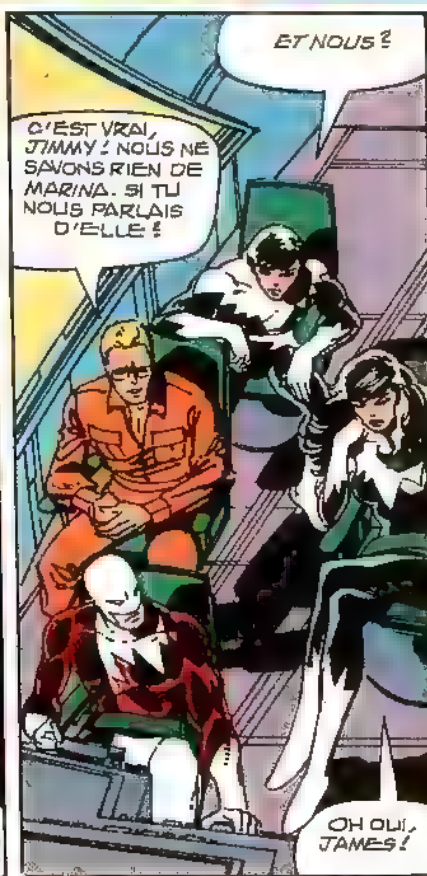
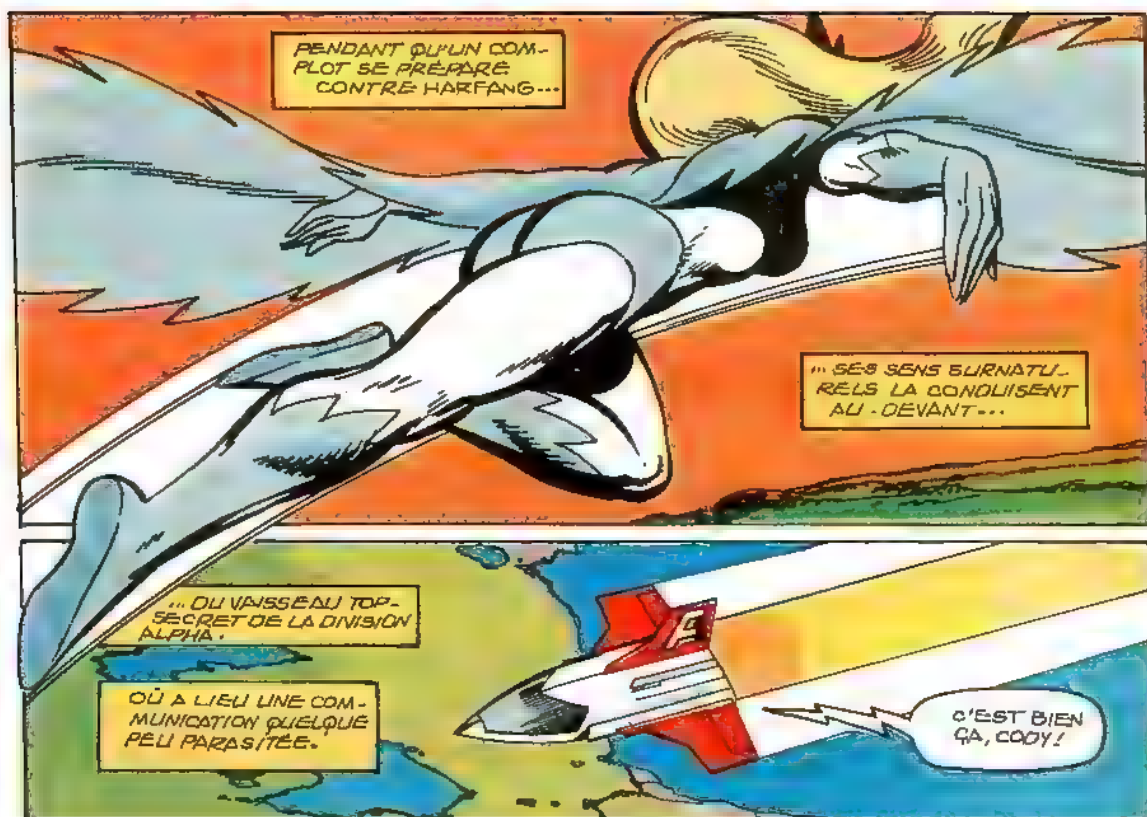
NE L'ÉCOUTANT PAS, LES
JUMEAUX ROSENT LA SUR-
FACE DE L'ALBANY
RIVER ...

"... DONT LES EAUX
SE SÉPARENT !









MAIS ÇA NE VOUS AVANCERA PAS À GRAND-CHOSE!

" TOUT COMMENÇA IL Y A DIX-HUIT ANS, AU LARGE DE TERRE-NEUVE, LE "MARY D" ÉTAIT UN PETIT CHALUTIER...

" ... QUI N'AURAIT JAMAIS DÛ SE TROUVER EN MER CETTE NUIT-LÀ, PAR UNE DES PLUS FORMIDABLES TEMPÊTES QUI AIENT SÉCOURU LA CÔTE ATLANTIQUE ! "

" ET LE CAPITAINE LE SAVAIT BIEN ! "

NE SORTEZ PAS, PATRON ! VOUS NE RESTEREZ PAS DEUX MINUTES SUR LE PONT !

IL FAUT RÉCUPER LES FILETS, ANGUS !

MON ASSURANCE NE ME LES REMBOURSERAIT PAS SI JE LES PERDS !

" AINSI AU MÉPRIS DU DANGER, TOM SMALLWOOD SORTIT SUR LE PONT !

" ET LE MOUSSE AVAIT EU TORT. "

" C'ÉTAIT UN BON NAGEUR ET IL AURAIT DÛ S'EN SORTIR. "

"... OÙ... "

UNE LUMIÈRE !

" SMALLWOOD RÉ-SISTA CINQ MINUTES AVANT D'ÊTRE EMPORTÉ PAR UNE VAGUE ! "

" MAIS LES COURANTS LE POUSSÈRENT DANS LES FILETS OÙ LES POIDS L'ENTRAÎNÈRENT VERS LE FOND. "

" SANS BIEN RÉFLÉCHIR, IL SE PRÉCIPITA VERS ELLE... "



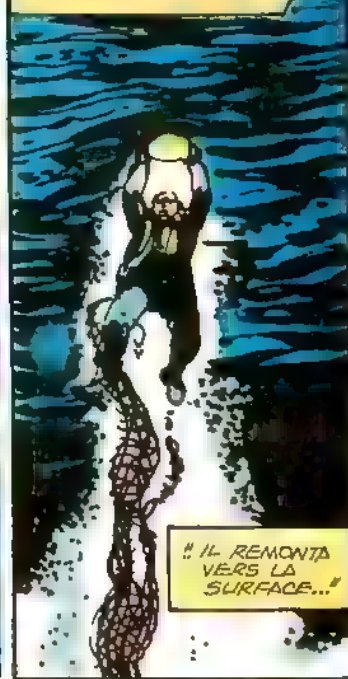
" ET LA SAISIT. "



" L'OBJET VI-
BRA ET
RESPLENDIT
DANS SES
MAINS... "

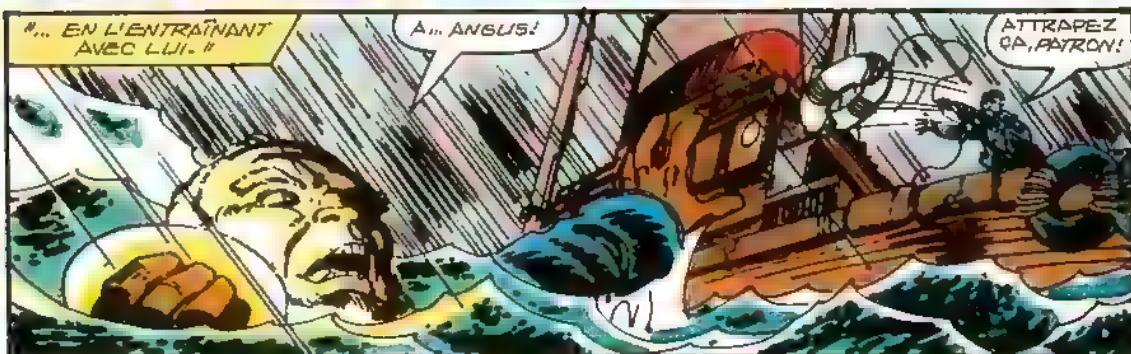
" ... COMME S'IL
ÉTAIT VIVANT! "

" ET À SA GRANDE
SURPRISE... "



" IL REMONTA
VERS LA
SURFACE... "

" ... EN L'ENTRAÎNANT
AVEC LUI. "

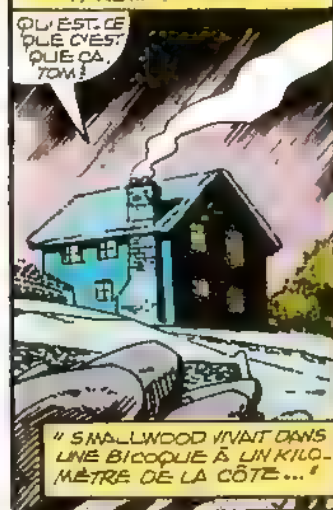


A... ANGUS!

ATTRAPEZ
ÇA, PATRON!

" ILS REVINRENT AU PORT
ET TROIS HEURES PLUS
TARD... "

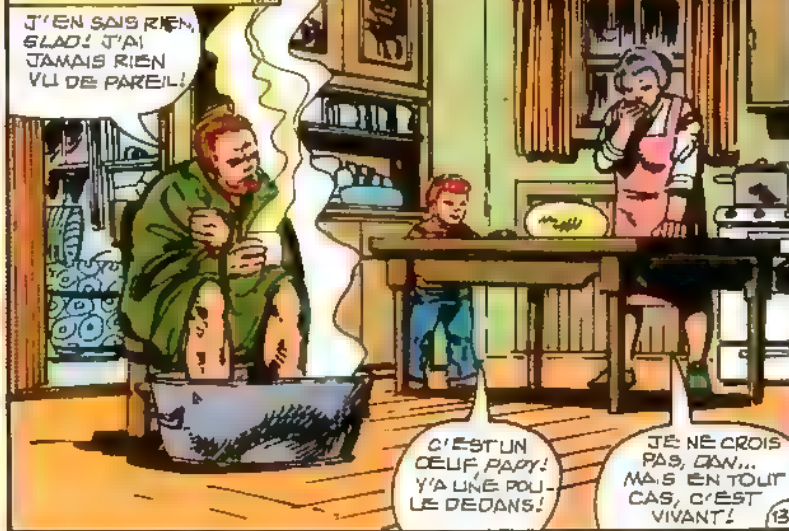
QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA,
TOM?



" SMALLWOOD VIVAIT DANS
UNE BICOQUE À UN KILO-
MÈTRE DE LA CÔTE... "

" ... EN COMPAGNIE DE SA
FEMME ET DE SON PETIT FILS. "

J'EN SAIS RIEN,
GLAD! J'AI
JAMAIS RIEN
VU DE PAREIL!



C'EST UN
OEUF, PAPA!
Y'A UNE POULE
DEDANS!

JE NE CROIS
PAS, DAN...
MAIS EN TOUT
CAS, C'EST
VIVANT!



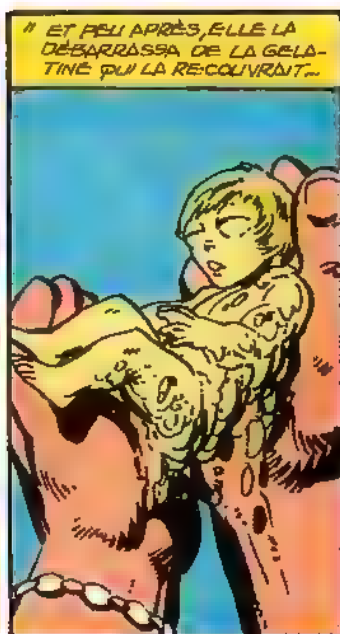
"REGAR-
DE, ÇA
BOUGE!"



"L'ESSAYE
D'ÉCLORE!"

"JE VAIS BRI-
SER LA
COQUIL-
LE!"

"GLADYS SMALLWOOD ME DIT
PLUS TARD QU'ELLE ÉTAIT SÛRE
AVANT MÊME D'OUVRIR L'ŒUF QUE
LA CRÉATURE NE SERAIT PAS HUMAI-
NE."

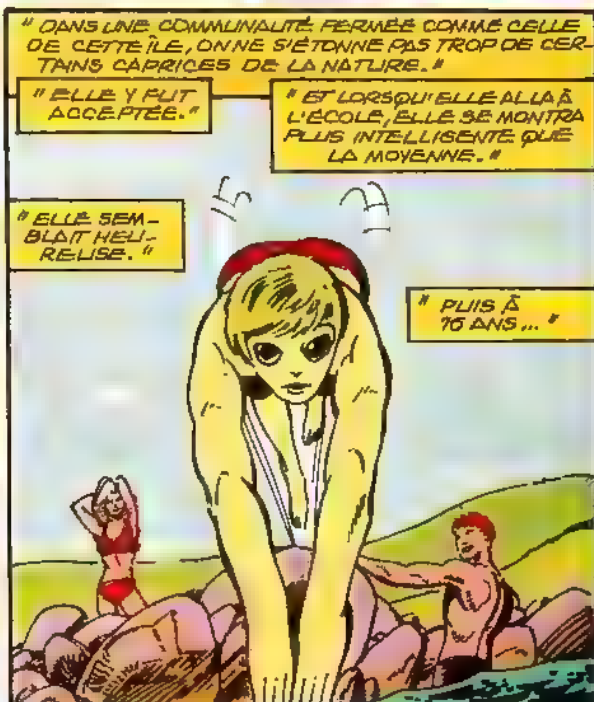


"ET PEU APRÈS, ELLE LA
DÉBARRASSA DE LA GELA-
TINE QUI LA RECOUVRAIT..."



"BIEN QUE PETITE, MARINA... TE EST LE
NOM QU'ILS LUI DONNÈRENT... ÉTAIT FORTE
ET ELLE GRANDIT VITE..."

"UN AN PLUS TARD,
ELLE NE DIFFÉRAIT
GUÈRE D'UN ENFANT
NORMAL..."



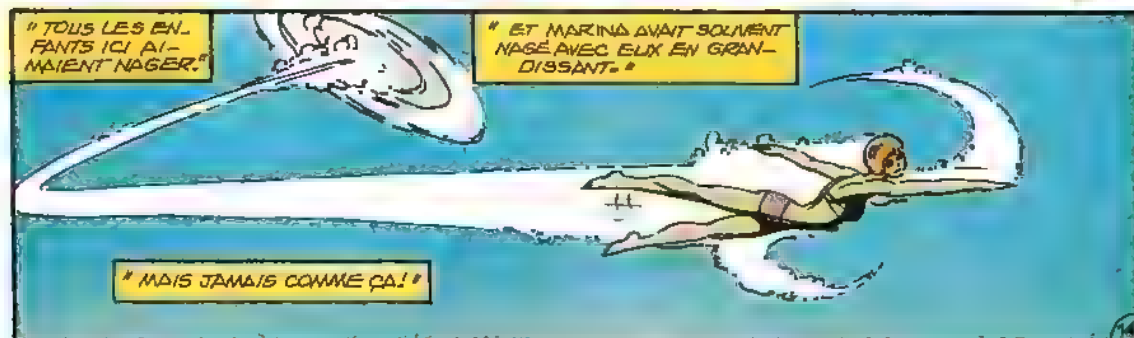
"DANS UNE COMMUNAUTÉ FERMÉE COMME CELLE
DE CETTE ÎLE, ON NE S'ÉTONNE PAS TROP DE CER-
TAINS CAPRICES DE LA NATURE..."

"ELLE Y PUT
ACCEPTÉE."

"ET LORSQU'ELLE ALLA À
L'ÉCOLE, ELLE SE MONTRA
PLUS INTELLIGENTE QUE
LA MOYENNE..."

"ELLE SEM-
BLAIT HEU-
REUSE..."

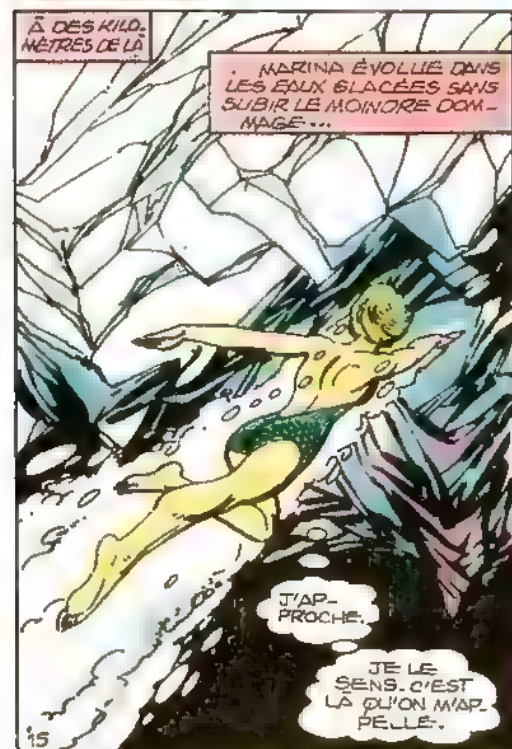
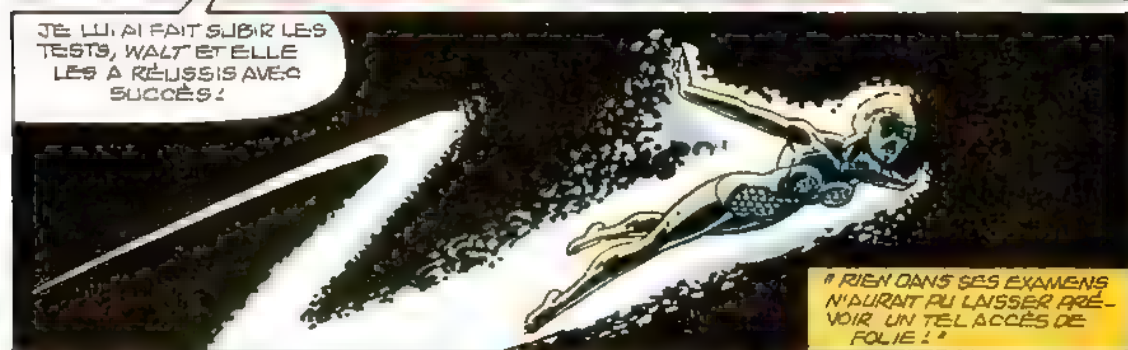
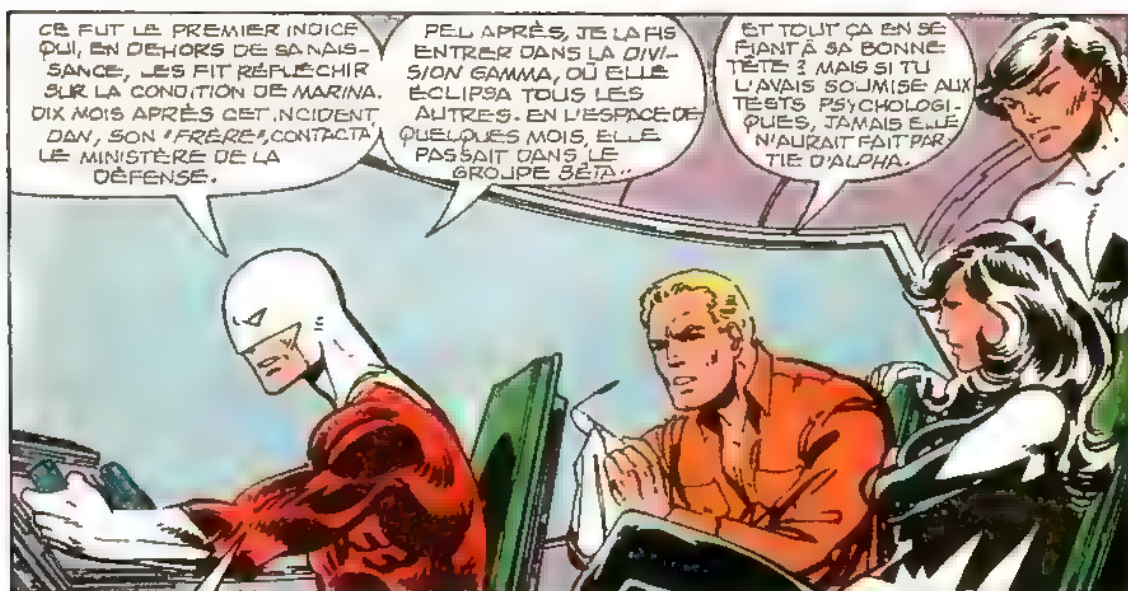
"PLUS À
10 ANS..."

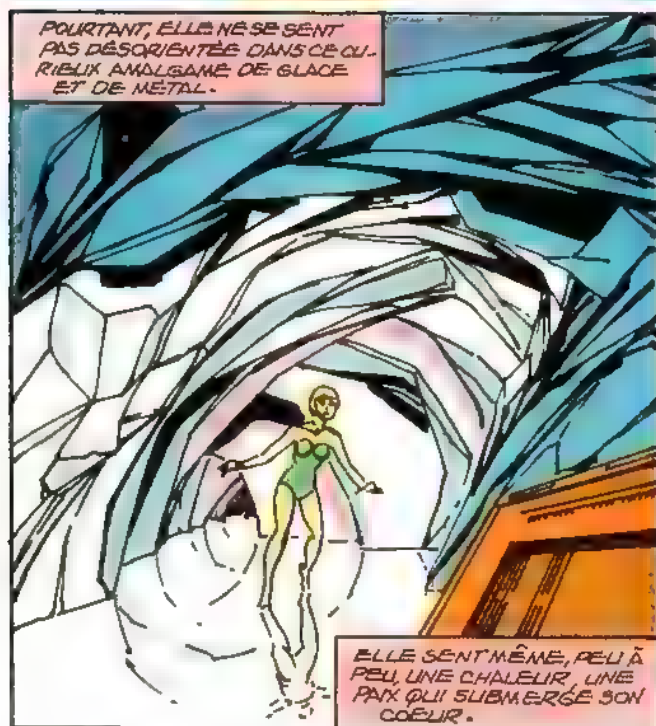
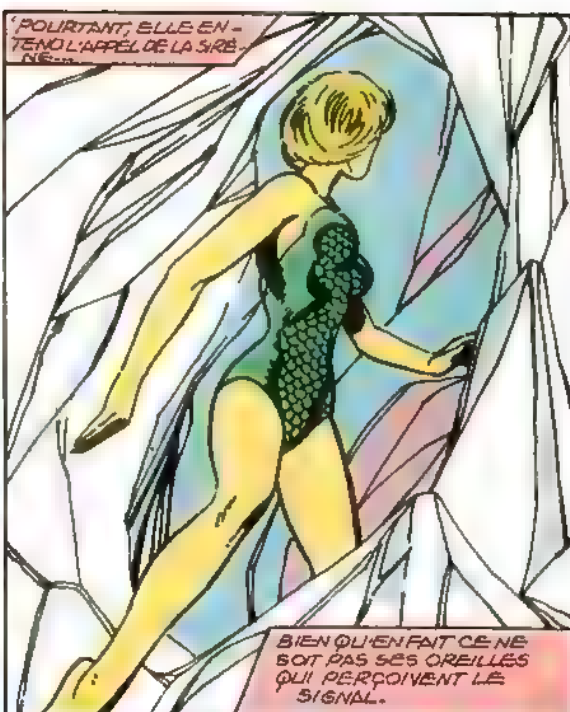
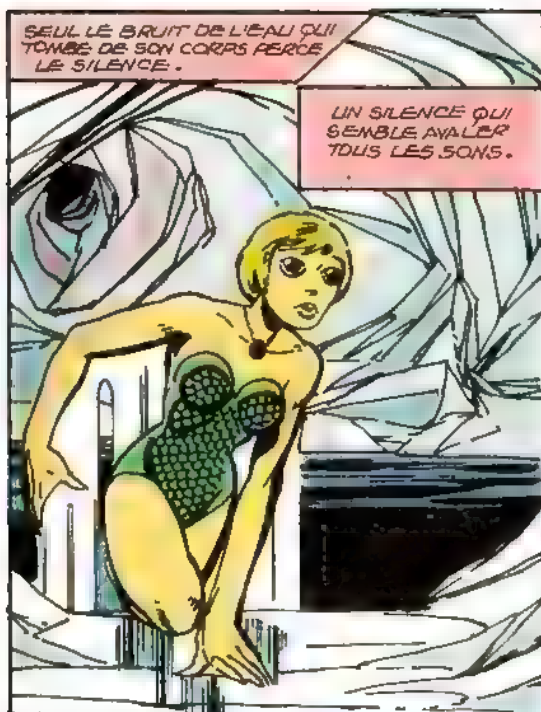


"TOUS LES EN-
FANTS ICI AI-
MAIENT NAGER..."

"ET MARINA AVAIT SOUVENT
NAGÉ AVEC EUX EN GRAN-
DISSANT..."

"MAIS JAMAIS COMME ÇA!"





TU N'AS RIEN À
CRAINRE ICI. TU
ES CHEZ TOI!

CHEZ MOI ?
MAIS J'HABITE À
DES MILLIERS DE
KM D'ICI ! QUI ÊTES-
VOUS ? QUE M'AVEZ-
VOUS FAIT ?

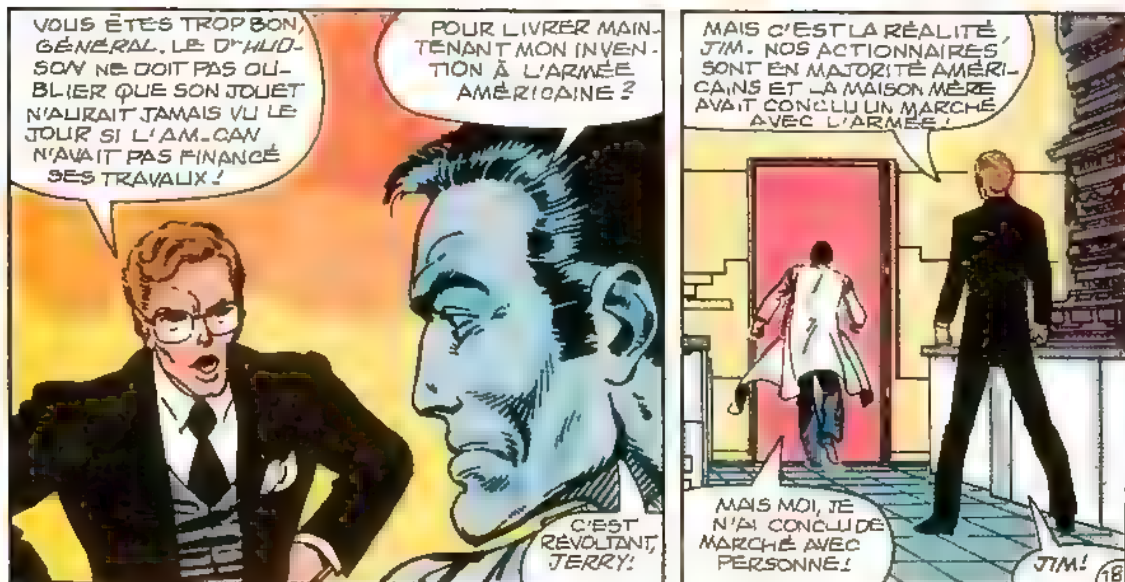
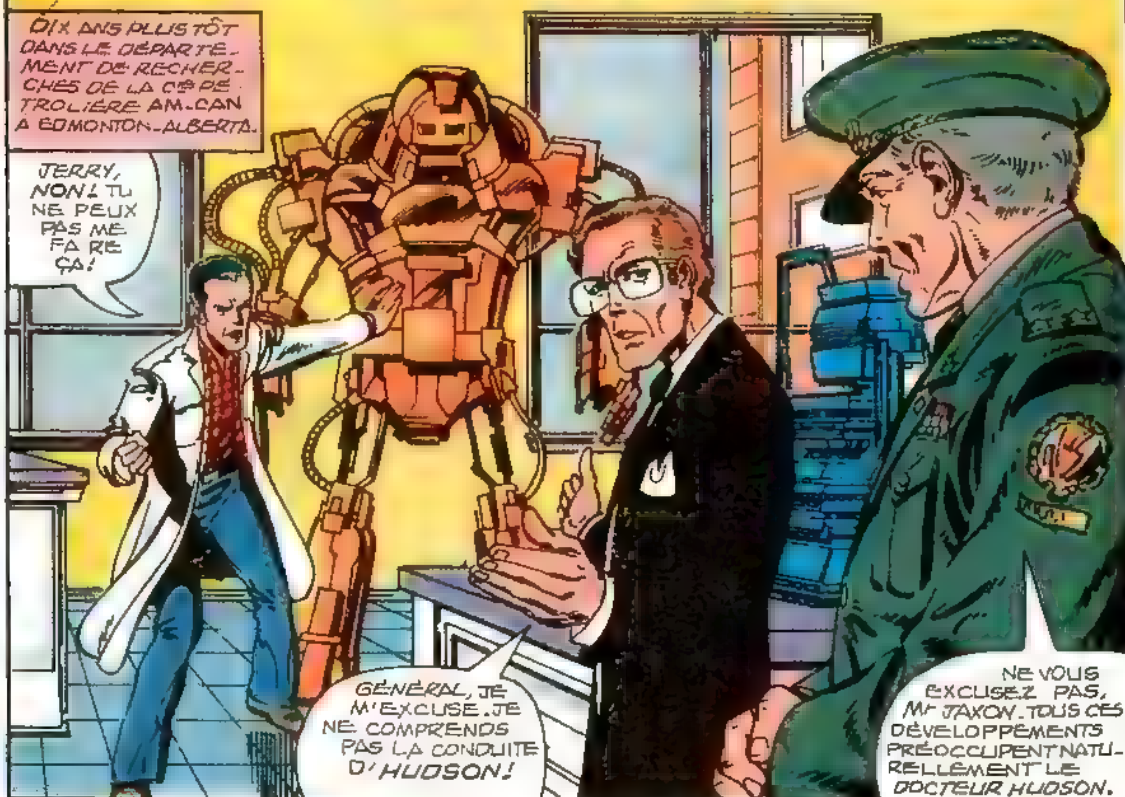
RIEN, SINON TE
RÉVÉLER
TA VÉRITABLE
NATURE
ET TON DES-
TIN. QUANT À
MOI, TU PEUX
M'APPELER...

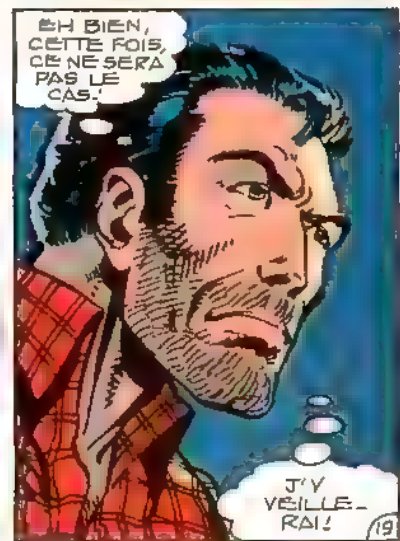
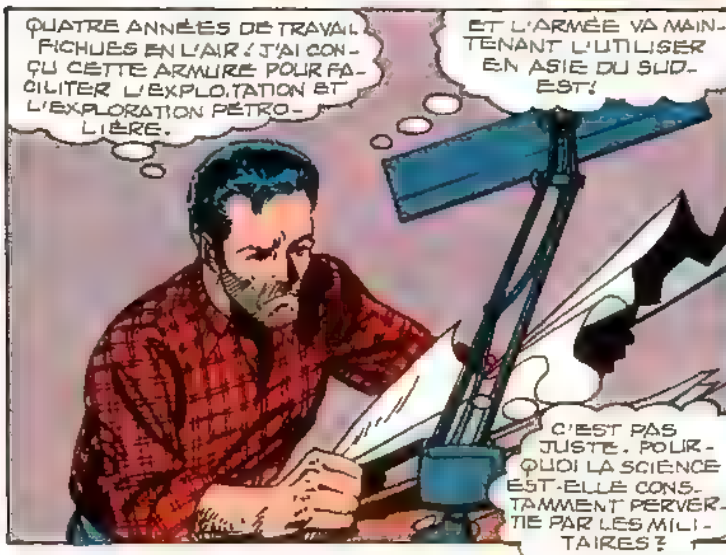
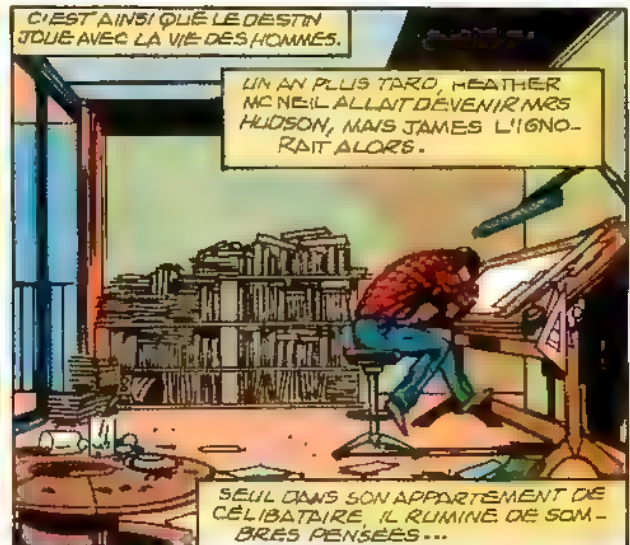
**LE
MAÎTRE!**

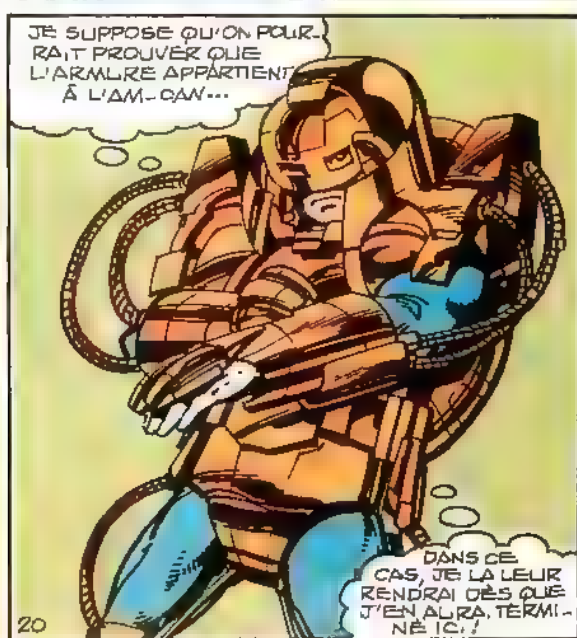
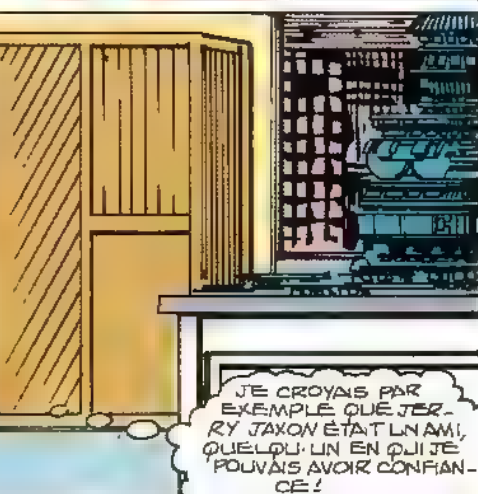
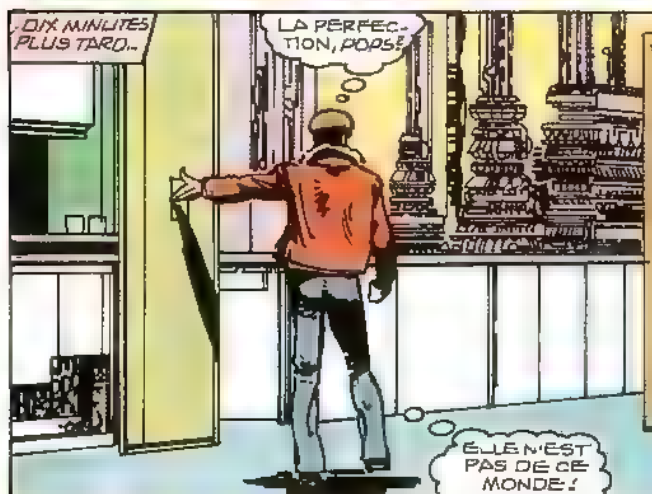
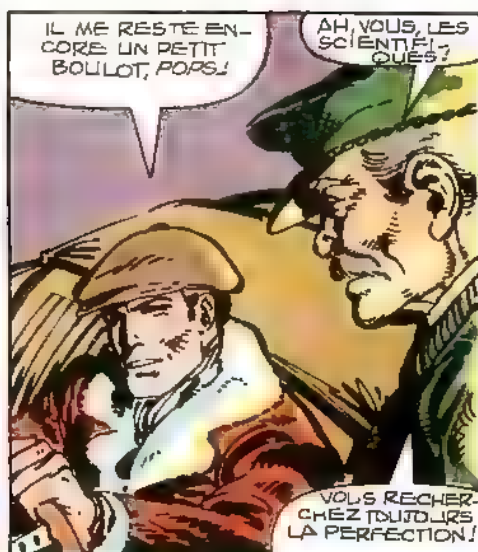
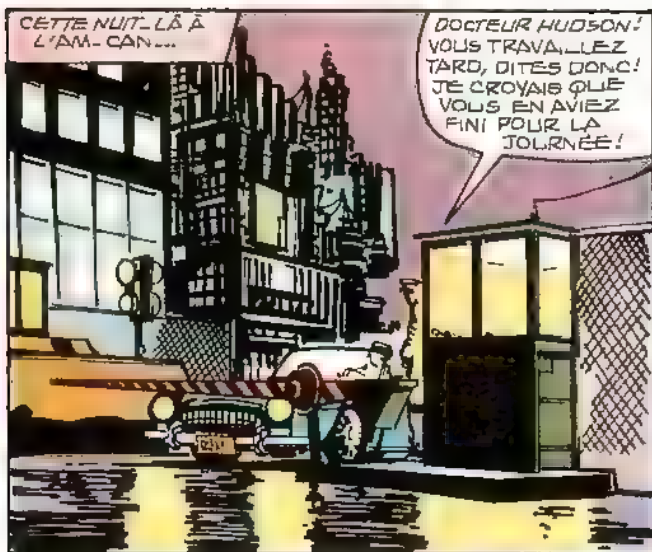
SOUS LE CHOC DES PAROLES,
SON ESPRIT SE DÉSAGRÈGE
COMME LES MAILLES D'UN FILLET.
SA MÉMOIRE SE DISSOUT, REM-
PLACÉE PAR UN FORMIDABLE DE-
SIR DE DESTRUCTION.

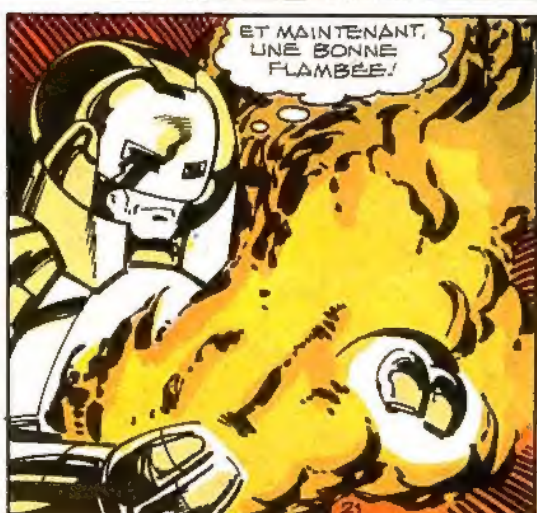
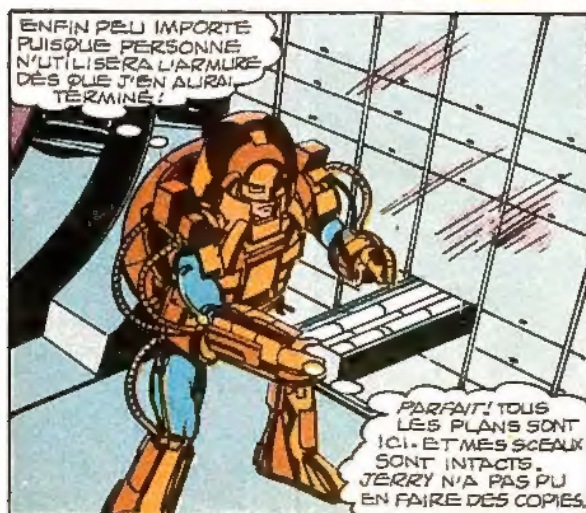
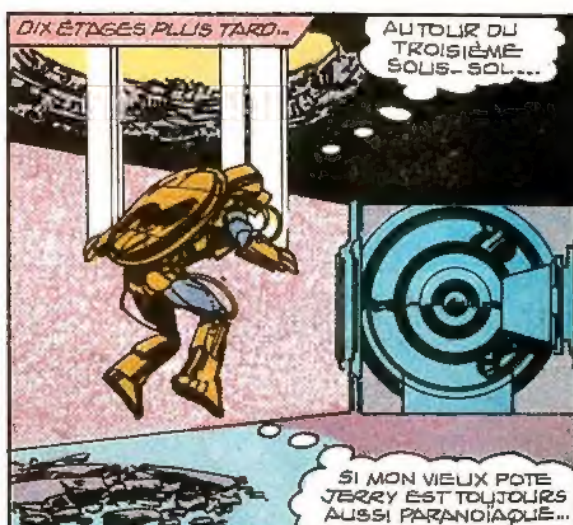
PROCHAIN ÉPISODE : TOUT SUR LES MYSTÈRES DE MARINA, SUR
L'ÉNIGMATIQUE **MAÎTRE** ET UN INVITÉ SURPRISE DANS...
"L'HOMME DU PASSÉ!"

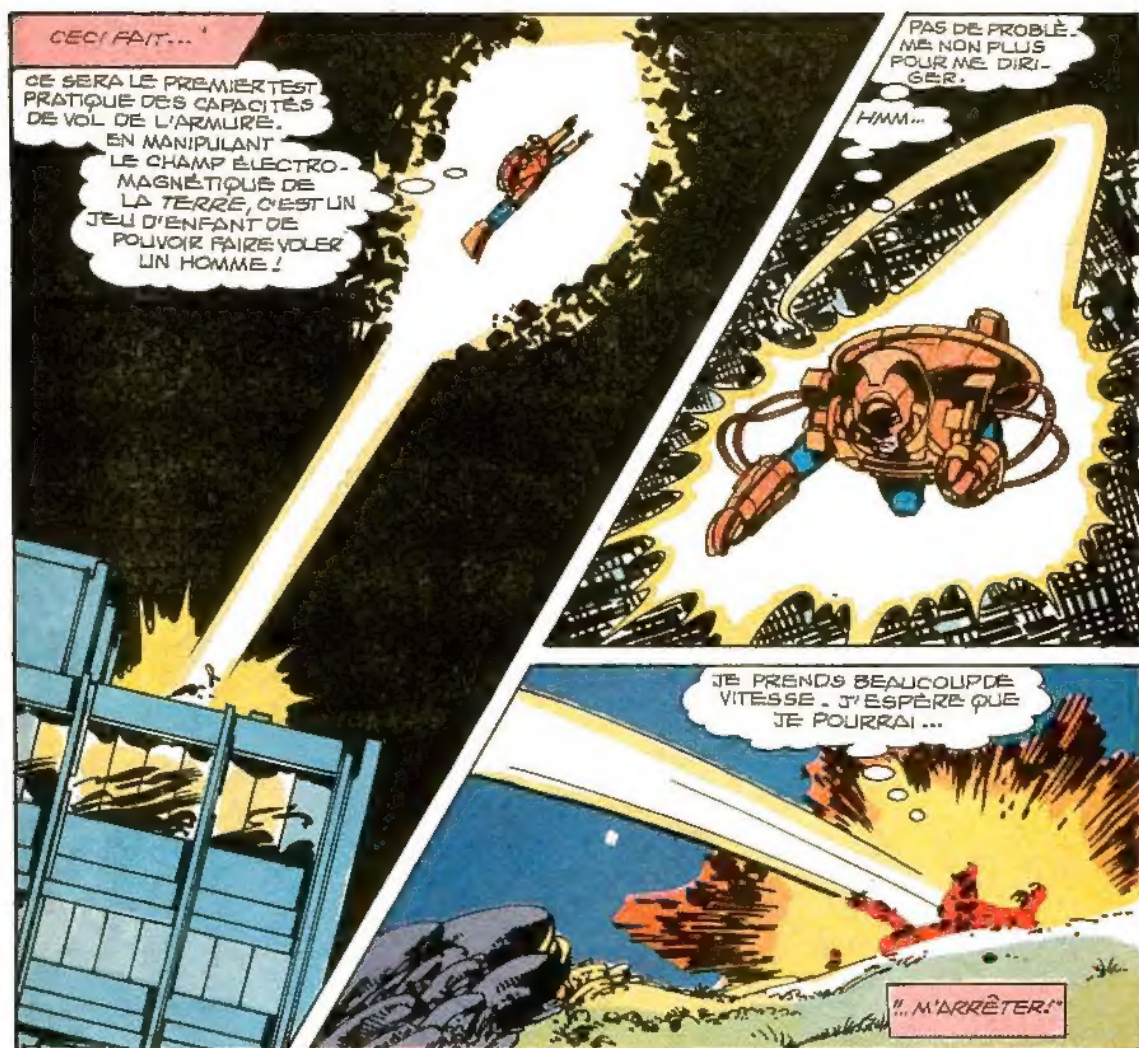
En exclusivité : les origines de La Division ALPHA AU DEBUT











LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Je me décide à vous écrire, pour la première fois après 5 ans de fidèles lectures. Vos revues sont toutes fantastiques bien que Strange s'es-souffie un peu; Titans et Spécial Strange sont vos deux chefs-d'œuvre. Je me réjouis du retour de Photonik dans Spldey (qui est lui-même très réus-si). Je viens d'achever l'album du Tournoi des Champions qui m'a emballé jusqu'au chapitre 6 où vous avez commis une fatale erreur. En effet, Shamrock, de l'équipe de l'Inconnue menée 2 à 1 par celle du Grand Maître, s'empare de l'enjeu. Le score est donc de 2 à 2. Mais, fatale erreur de votre part, vous concluez à un avantage du Grand Maître qui mène selon vous 3 à 1. Sur cette conclusion erronée, vous enchaînez sur le sixième chapitre où le Grand Maître est déclaré vainqueur par 3 à 1. Le déroulement de l'histoire en est complètement bouleversé!! J'espère que vous veillerez à ce qu'une telle erreur ne se reproduise pas.

Charles et Francine CHAN - PARIS

Nous avons reçu une avalanche de lettres concernant cette impardonnable erreur du Tournoi des Champions. C'est donc Bill Mantlo le coupable! Mais nous ne pouvons rectifier cette erreur, car les deux équipes étaient présentées en page 19, et il aurait fallu refaire presque tous les dessins puisque, à cause du scénario, on ne pouvait conclure par un match nul! Nous espérons que vous n'y verriez que du feu, mais votre perspicacité prouve que vous lisez nos histoires avec beaucoup d'attention. Nous sommes finalement contents que vous ayez été si nombreux à dénoncer cette erreur.

Voyons un point noir qui concerne les lecteurs qui ont à peu près mon âge (17 ans). Lequel d'en-tre eux n'a pas été traité de gamin parce qu'il lisait «encore» ces bandes dessinées? On peut les lire de deux façons à mon avis. La première est celle que l'on utilise quand on a une dizaine d'années, c'est-à-dire lire une B.D. pour voir par exemple la Chose se battre contre dix robots. La seconde est une lecture plus réfléchie où l'on essaie de capter le message des auteurs. Car sans ressembler à Molière, Balzac ou Hugo (heureusement), les scénaristes et dessinateurs du M.C.G. sont des artistes à leur manière et leurs oeuvres font ressortir tous les problèmes de notre temps. Il ne faut ni les refuser ni les accepter mais les analyser et en tirer sa vérité. Voyons maintenant le climat mondial

de ces dix dernières années. 1975: accords d'Hel-sinki; le monde croit en la détente. Dans le monde Marvel cette nouvelle se traduit par l'arrivée de la Nébuleuse Noire au sein des Champions, celle de Colossus chez les X-Men, et l'épopée d'Iron Man dans Strange 111, 112, 113, 114. Cette alliance avec les super-héros russes montrait le désir de coexister pacifiquement (ou alors de s'allier contre un ennemi commun) car nous sommes en 1978 et c'est l'année charnière. On commence à repenser de guerre froide. C'est la dissolution des Champions, la Nébuleuse repart chez elle. Un autre point: nous avons pu voir dans Nova 69, une aventure de l'Araignée contre des trafiquants d'armes. L'auteur dans cet épisode a alterné réalité et fiction, faisant passer par cette B.D. un message sur un sujet épineux et important. Après tous ces exemples, je doute que l'on puisse encore traiter de gamins les lecteurs du MCG. Bon, pour terminer ma plaidoirie sur les B.D., je vais raconter une histoire vraie qui m'est arrivée. Pour l'interrogation d'Italien du bac, j'avais mis sur ma liste de textes une histoire des F.F. en italien. Le professeur qui m'interrogeait me la fit prendre et comble de surprise, elle l'avait déjà lue. Elle fit une conclusion (qui sera la mienne) sur toutes ces B.D. Pour elle, tous les personnages du MCG appartiennent à une mythologie moderne (avec Thor et Hercule en première ligne!). Alors si l'on ne condamne pas ce bon vieux Homère, pourquoi condamner ces B.D. alors que peut-être (qui sait?), d'ici 2000 ans, elles seront archicélèbres!!! Un dernier point: on félicite souvent tel ou tel dessinateur ou scénariste américain, à juste titre certes, mais je pense qu'on parle peu des traducteurs qui font un boulot considérable. Alors pour ces messieurs-dames un grand applaudissement!

Sauveur d'ANNA - SAINT AUBAN

Merçi pour les traducteurs! Vous saurez tout sur Vif-Argent et la Sorcière Rouge en lisant le dernier Récit Complet Marvel! Vous avez été nombreux à regretter qu'une histoire soit coupée en deux et vous déplorez la baisse de qualité de Strange. Nous avons donc décidé de modifier notre formule et de passer à 96 pages en couleurs et à 10,00 F. Nous savons que nous vous demandons un gros effort, mais sachez que le prix des quotidiens a été multiplié par 5,5 depuis 1974, or Strange valait à l'époque 3 F.! Nous sommes encore loin du compte et nous n'avons pas de recettes publicitaires!

Encore en vente: Spécial STRANGE et le RECIT COMPLET MARVEL N° 4 !
Vient de paraître: l'ALBUM ARAIGNEE N° 23 par Stan Lee et John Romita !
Du nouveau dans STRANGE SPECIAL ORIGINES avec MARVEL de A à Z !
qui vous présentera les fiches signalétiques de tous les super-héros !



Comité de Direction:

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/181

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur
les publications destinées à la
jeunesse.

Claude Visiel: Directrice de publication.

N.M.P.P.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Janvier 1985